

spike.



spike.

Ludovica+Roberto Palomba

SPIKE CONCEPT	05
SPIKE INSPIRATION	08
+	
TECH INFO	31



intro.

— “Per la collezione Spike abbiamo dato risalto ad un elemento grafico dal forte richiamo tattile, per un rigore formale in grado di offrire molteplici suggestioni. Geometria, ritmo ed inaspettati giochi di luce danno vita alla nuova collezione per M+.”

“For Spike, we emphasized a graphic element with a solid tactile appeal, for a formal rigor able to offer multiple suggestions. Geometry, rhythm, and unexpected plays of light give more life to the new collection for M+.”



spike.
Ludovica+Roberto Palomba

- + **NON-RULE**
- + **CARVING**
- + **TACTILE**

— “Una logica all’interno di una grafica rigorosa che diventa una sorta di non regola nella sua installazione; Spike nasce infatti dalla volontà di mettere in discussione le classiche geometrie affidando all’utente finale l’interpretazione dettata dalla personalizzazione.

La collezione prevede la progettazione di una lastra (90x90) con un disegno geometrico a linee rette.

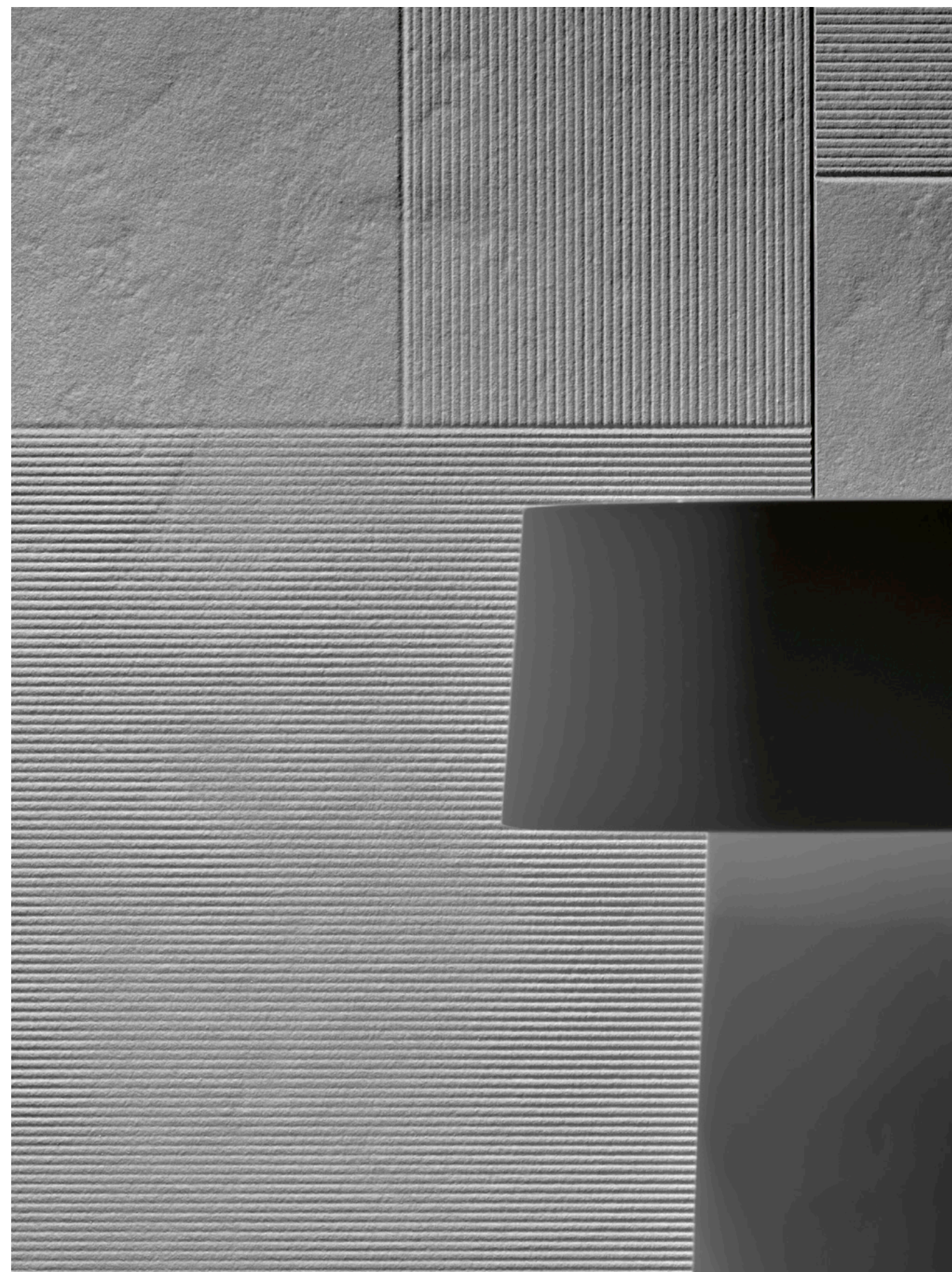
È scegliendo la direzione dei moduli che Spike assume un’immagine completamente diversa da un allestimento all’altro. Un segno che nella sua ripetizione diventa di grande impatto visivo, caratteristica che viene messa in evidenza dalla luce che quando si riflette sulla superficie crea un effetto ottico davvero affascinante. Spazio dunque alla customizzazione e ad una progettazione del tutto libera.”

“A logic within rigorous graphics that becomes a kind of non-rule in its installation; Spike was born from the desire to question the classic geometries by entrusting the final user with the interpretation dictated by customization.

The collection includes the design of a slab (90x90) with a geometric design made of straight lines.

It is by choosing the direction of the modules that Spike takes on a completely different image from one set-up to another. A sign that, in its repetition, becomes of great visual impact, a feature that is highlighted by the light that, when reflected on the surface, creates a truly fascinating optical effect. Space therefore to customization and a completely free design.”

Ludovica+Roberto Palomba





+
v Spike Bone TV.001SQ
> Spike Bone TV.001SQ



+
v Spike Bone TV.001SQ
> Spike Bone TV.001SQ





+
v Spike Bone TV.001SQ



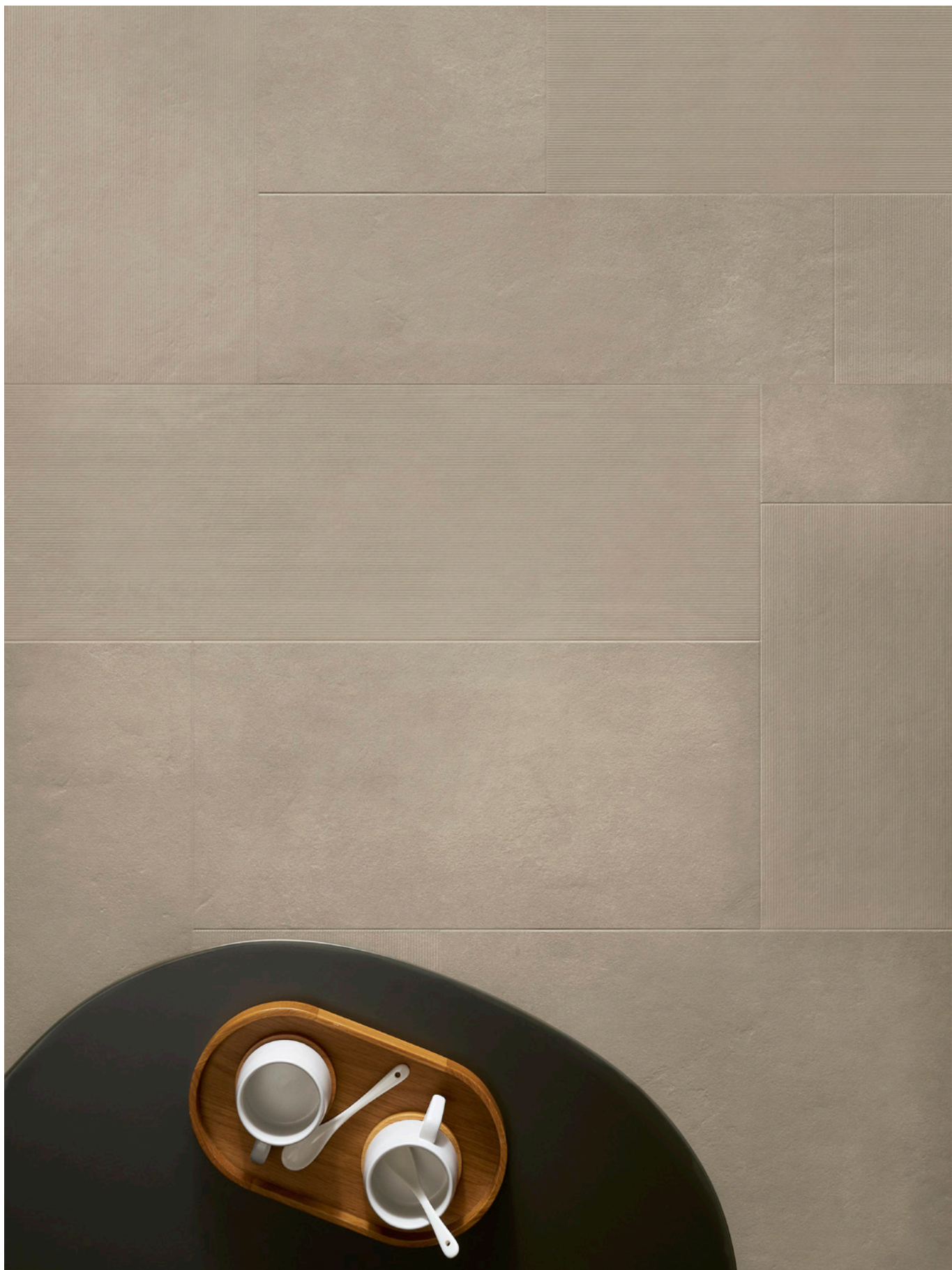


+
v Spike Lead TV.004SQ











+
v Spike Clay TV.002SQ



Spike è una collezione in grès porcellanato smaltato rettificato nel formato 90x90 cm, adatta all'uso a pavimento e rivestimento per interni e esterni, ha uno spessore di 10 mm ed è disponibile in 4 colori.

Spike è caratterizzato da una superficie suddivisa in porzioni l'una diversa dall'altra, alcune delle quali texturizzate con un pattern millerighe.

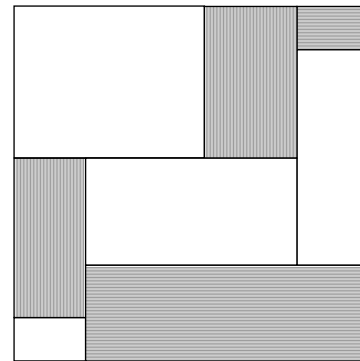
La disposizione random del materiale garantisce la massima naturalezza della superficie.

Spike is a collection of 90x90 cm rectified glazed porcelain stoneware, suitable for indoor and outdoor use, has a thickness of 10 mm and is available in 4 colors.

Spike is characterized by a surface divided into different portions, some of which are textured with a millerighe pattern.

The random arrangement of the material ensures maximum surface naturalness.

FORMATI | SIZES



900x900 mm
35^{7/16}"x35^{7/16}"

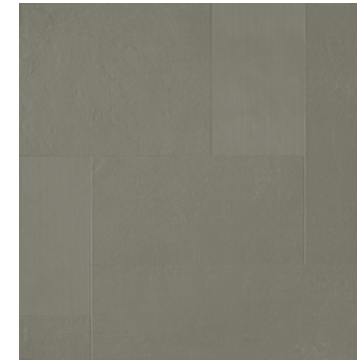
MATERIA | MATERIAL

Gres porcellanato smaltato | *Glazed porcelain stoneware*

WHITE | GREY | BLACK



Bone
TV.001SQ
□ Ultracolor Plus 100
□ Colorepoxy easy 100



Iron
TV.003SQ
■ Ultracolor Plus 113
■ Colorepoxy easy 113

















Lead
TV.004SQ
■ Ultracolor Plus 149
■ Colorepoxy easy 149

NEUTRAL



Clay
TV.002SQ
□ Ultracolor Plus 110
■ Colorepoxy easy 112

CARATTERISTICHE TECNICHE TECHNICAL DATA		NORMA STANDARD	VALORE PRESCRITTO REQUIRED VALUE	RISULTATO TEST TEST RESULTS
	Assorbimento d'acqua nullo <i>No water absorption</i>	UNI EN ISO 10545-3	≤0,5%	-
	Reazione al fuoco <i>Reaction to fire</i>	UNI EN ISO	Classe A1 - A1 FL <i>Class A1 - A1 FL</i>	-
	Resistenza al gelo <i>Frost resistance</i>	UNI EN ISO 10545-12	Nessun danno <i>No damage</i>	Passato <i>Passed</i>
	Resistenza agli sbalzi termici <i>Resistance to thermal shock</i>	UNI EN ISO 10545-9	Nessun danno <i>No damage</i>	Passato <i>Passed</i>
	Resistenza ai prodotti chimici d'uso domestico <i>Resistance to household chemicals</i>	UNI EN ISO 10545-13	Max Classe B <i>Max Class B</i>	-
	Resistenza ad acidi e basi a bassa e alta concentrazione <i>Resistance to acids and bases at low and high concentration</i>	UNI EN ISO 10545-13	Max Classe B <i>Max Class B</i>	-
	Resistenza alle macchie <i>Resistance to staining</i>	UNI EN ISO 10545-14	Min. Classe 3 <i>Min. Class 3</i>	-
	Assenza di piombo e cadmio <i>Lead and cadmium free</i>	UNI EN ISO 10545-15	NPD	Passato <i>Passed</i>
	Ortogonalità <i>Perpendicularity</i>	UNI EN ISO 10545-2	± 0,5 / ± 2,0	Passato <i>Passed</i>
	Dimensione lati <i>Sides dimensions</i>	UNI EN ISO 10545-2	± 0,6 / ± 2,0	Passato <i>Passed</i>
	Spessore <i>Thickness</i>	UNI EN ISO 10545-2	± 5 / ± 0,5	Passato <i>Passed</i>
	Rettilineità degli spigoli <i>Straightness of sides</i>	UNI EN ISO 10545-2	± 0,5 / ± 1,5	Passato <i>Passed</i>
	Planarità <i>Surface flatness</i>	UNI EN ISO 10545-2	± 0,5 / ± 2,0	Passato <i>Passed</i>
	Dilatazione termica lineare <i>Linear thermal expansion</i>	UNI EN ISO 10545-8	Valore dichiarato <i>Declared value</i>	7,5x10⁻⁶
	Resistenza al cavillo <i>Crazing resistance</i>	UNI EN ISO 10545-11	Resistente <i>Resistant</i>	Passato <i>Passed</i>
	Resistenza alla rottura <i>Breaking strength</i>	UNI EN ISO 10545-4	Sforzo di rottura medio <i>Breaking strength average value</i> ≥ 1300 N Modulo di rottura medio <i>Modules of rupture average value</i> ≥ 35 N / mm ²	-
	Resistenza all'abrasione superficiale <i>Resistance to superficial abrasion</i>	UNI EN ISO 10545-6	PEI 1-5	-
	Resistenza allo scivolamento <i>Slip resistance</i>	DIN 51130	R10	-
		DIN 51097	R10 B	-

AMBIENTI DI UTILIZZO | USE ENVIRONMENT

Interno <i>Indoor</i>	Esterno <i>Outdoor</i>	Piscina/SPA <i>Pools/SPA</i>	Navale <i>Marine</i>

IMBALLI | PACKAGING

Misure modulo mm inches <i>Module Size mm inches</i>	Pezzi Scatola <i>Pieces Box</i>	m ² Sq ft Scatola <i>Sqm. Sq ft Box</i>	Kg lbs Scatola <i>Kg lbs Box</i>	Scatole Pallet <i>Box Pallet</i>	m ² Sq ft Pallet <i>Sqm. Sq ft Pallet</i>	Kg lbs Pallet <i>Kg lbs Pallet</i>
900x900x10 mm <i>35^{7/16}"x 35^{7/16}"x 0^{3/8}"</i>	2	1,62 <i>1,7,43</i>	~ 33,38 <i>73,59</i>	20	32,4 <i>348,8</i>	648 <i>1429</i>

spike.

Ludovica+Roberto Palomba



LUDOVICA+ROBERTO PALOMBA

Ludovica+Roberto Palomba, architetti e designer, fondano nel 1994 Palomba Serafini Associati a Milano. Si occupano di architettura, interior design, industrial design, yacht design e altro ancora.

Il loro segno distintivo è emerso dalla capacità di coniugare una visione contemporanea della società e delle esigenze degli utenti, con una profonda conoscenza delle radici storiche e culturali del design, producendo risultati che fondono il passato con il futuro. Nei loro 26 anni di attività, i loro progetti hanno ricevuto più di 70 premi e riconoscimenti internazionali come il Compasso D'Oro, Elle Decoration International Design Award, Red Dot, Design Plus, Good Design Award, German Design Award, Ahead Award. Progettano architetture e mostre in tutto il mondo e collaborano e sono art director per alcuni dei più affermati marchi internazionali del design come Poltrona Frau, Kartell, Artemide, Samsung, Benetti yachts, Bisazza, Giorgetti, Maserati, Zanotta.

“Possiamo definire il nostro approccio alla progettazione come “olistico”. Ideiamo e sviluppiamo ogni dettaglio nell’ottica di una visione complessiva perché al termine del nostro intervento tutti gli elementi progettati, come le singole voci di un coro, entreranno in risonanza per generare una singola identità. La nostra filosofia progettuale unisce architettura e uomo, spazio e sensazioni, materia concreta e subconscio. La buona architettura è quella che accoglie”.

Ludovica+Roberto Palomba, architects and designers, founded Palomba Serafini Associati in 1994 in Milan. They deal with architecture, interior design, industrial design, yacht design and more.

Their distinctive hallmark has emerged from the capacity to combine a contemporary vision of society and user needs, with an extensive knowledge of the historical and cultural roots of design, producing results that blend the past with the future. In its 26 years of activity, their projects received more than 70 awards and international recognition such as Compasso D'Oro, Elle Decoration International Design Award, Red Dot, Design Plus, Good Design Award, German Design Award, Ahead Award. They plan architecture and exhibitions all over the world and they collaborate with and are art director for some of the most accomplished international design brands such as Poltrona Frau, Kartell, Artemide, Samsung, Benetti yachts, Bisazza, Giorgetti, Maserati, Zanotta.

“We could define our design approach as “holistic”. We create and develop every detail with focusing on an overall vision because at the end of our work, all the designed elements – like the voices of a choir – will tune in to generate a single identity. Our design philosophy combines human and architecture, space and sensations, concrete matter and subconscious. Good architecture is what accomodates”.

marketing direction
Stefano Nencioni

creative direction
Massimo Nadalini

project coordination
Bianca Pedrazzini

graphic design
puntoimmagesrl.it

photo
puntoimmagesrl.it

thanks to
Ferri 1956
Ideal Standard
Talenti
Vesta

Con la stampa di questo catalogo abbiamo cercato di avvicinarci il più possibile alla realtà cromatica dei prodotti; i campioni stampati hanno tuttavia valore solamente indicativo.

When printing this catalogue, every effort has been made to reproduce the real colors of the products; however, printed samples are guideline only.





Via Valle d'Aosta 46
41049 Sassuolo (MO) Italy
Sede legale:
Viale Edoardo Jenner 4
20159 Milano Italy
tel. +39 0536 995811
fax. +39 0536 995899
info@plusdesign.it
www.plusdesign.it

