

Preview

REVERSE

crisrina pettenuzzo **OTTO** studio

O[™]
OPIFICIO
CERAMICO

The new project of Opificio Ceramico

Dopo *Viaggio in Italia*, in cui il sapore artigianale e la matericità del prodotto si coniugano alle alte prestazioni dei materiali, con il progetto REVERSE Opificio Ceramico inaugura un nuovo contenitore creativo. Presentato in occasione della Milano Design Week 2023 e aperto alle più diverse ispirazioni, offre superfici realizzate per estrusione, la tecnica produttiva che caratterizza da sempre le creazioni del brand. Una vera e propria nuova linea di prodotti che propone uno stile inedito, ottenuto con manifatture artigianali e sempre secondo la sensibilità dell'azienda, rivolto a chi ama il design, le forme inconsuete e la decorazione. Opificio Ceramico propone creazioni originali, contemporanee e universali, in cui è la creatività del designer a delinearne il look.

After Italian Journey, in which craftsmanship and the material nature of the product combine with the performance of the materials, in the REVERSE project Opificio Ceramico starts a new creative container. Presented at the Milano Design Week 2023 and opened to the widest sources of inspiration, it offers surfaces made by extrusion, the productive technique that has always distinguished the brand's creations. This new product line provides a completely new style that is achieved with craft methods and through the company's empathy and caters for people who love design, unusual shapes and decoration. Opificio Ceramico offers original, contemporary and universal creations in which it is designer creativity that defines the look.

REVERSE

cristina pettenuzzo OTTO studio

Materia, artigianalità e forma.

La collezione disegnata da Cristina Pettenuzzo – OTTO studio per OPIFICIO CERAMICO è REVERSE, una spinta in direzioni insolite, esaltando e dando spazio a ciò che normalmente è secondario utilizzando un punto di vista “reverse”. Progettare forme in libertà e sperimentare a 360° gradi, esplorando la materia e le sue potenzialità tramite il savoir fair artigianale dell’azienda e grazie allo straordinario impasto Neoclay™, gres fine estruso non smaltato a tutta massa, adatto a pavimento e a rivestimento, sia per uso indoor che outdoor, le cui argille, diverse tra loro, rendono i colori affascinanti, materici e intriganti.

Lo stucco utilizzato per le fughe, che normalmente è secondario e funzionale alla posa, diventa co-protagonista e parte integrante del progetto decorativo.

Il tutto legato a ricordi, a spunti itineranti ripescati nella memoria, che nascono da viaggi veri o immaginari. Le forme si allontanano da figure regolari per approdare all’inconsueto. Una raccolta eterogenea, dove ci si sorprende per un segno, un particolare ironico, che sia una geometria o una figura stilizzata.

Per la Milano Design Week 2023, la scelta è di presentare un’anteprima della collezione REVERSE: TIKI, ZOO, HOP e TRIM in gamme di bianco e fuga grigia. Un gioco di Luce ed Ombra, per esaltare l’inedito punto di vista rovesciato. La palette colori aggiungerà in seguito magia al progetto.

Matter, craftsmanship and shape.

REVERSE is the collection designed by Cristina Pettenuzzo OTTO studio for OPIFICIO CERAMICO that strikes out in unusual directions, celebrating and giving space to what is normally secondary using a “reverse” point of view. Designing forms in freedom, experimenting at 360 degrees, exploring material and its potential through the company’s experience and thanks to the extraordinary extruded full-body unglazed Neoclay™ stoneware for both flooring and walls, both indoors and outdoors. Its clays are different from one another and make the colours fascinating, material and intriguing.

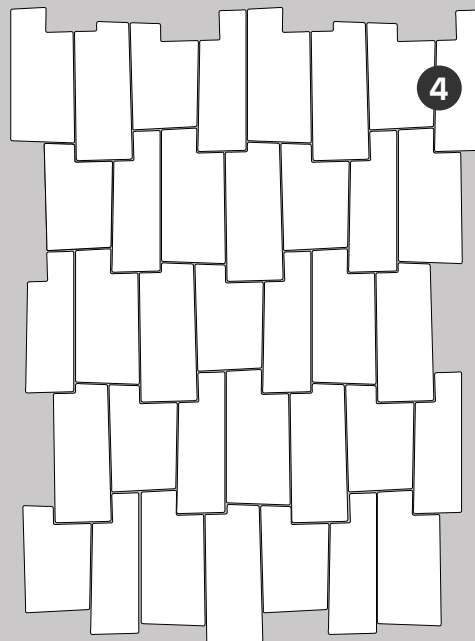
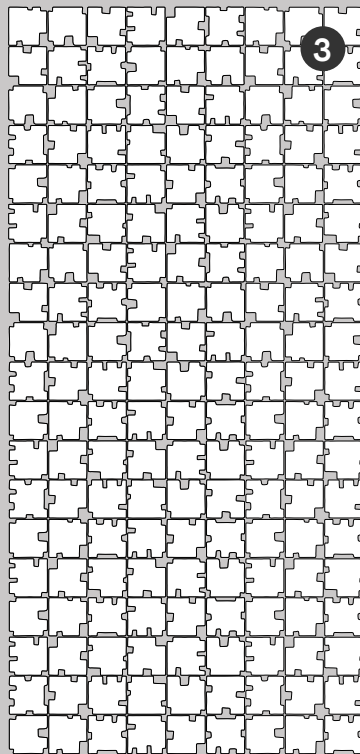
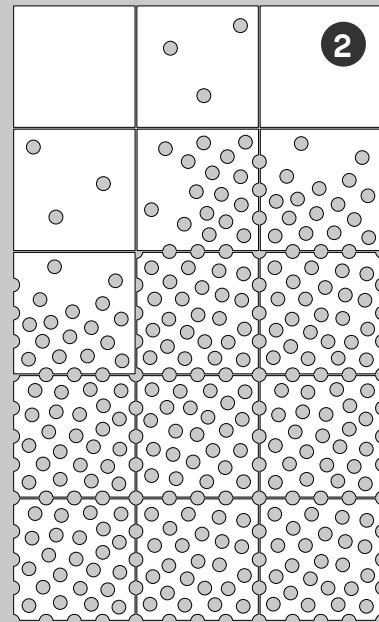
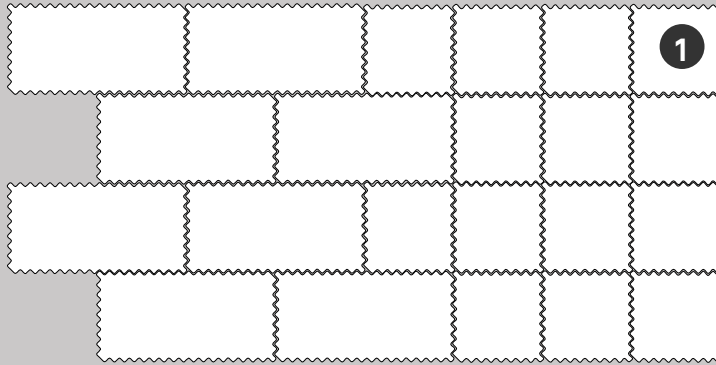
The grout used for the joints, which is usually functional for laying tiles, becomes a co-protagonist and an integral part of the decorative project.

Everything is linked to memories, remembered travels stemming from true or imaginary journeys. The shapes move away from regular figures to embrace what is unusual. A heterogeneous collection where we are surprised by a mark, an ironic detail, whether it be geometry or a stylized figure.

For Milan Design Week 2023, the choice is to present a preview of REVERSE Collection: TIKI, ZOO, HOP and TRIM in the white and grey grouting range. A play of Light and Shade to enhance the unique upturned point of view. The colour palettes will then add magic to the project.

REVERSE

crisrina pettenuzzo OTTO studio



1 TRIM

Come un patchwork di francobolli. La semplicità delle forme impreziosita da un taglio con la forbice a zig zag. Trim ha bordi irregolari che, riempiendosi di colore, danno vita ad un motivo decorativo inusuale, semplice ma presente.

Like a patchwork of stamps. The simplicity of the shapes enhanced by a zig zag scissor cut. Trim has irregular edges that fill with colour, give life to an unusual, simple but present decorative motif.

2 HOP

Una manciata di monetine di viaggio lanciate in una fontana, come un'offerta alla buona fortuna, è questa l'immagine che ha ispirato il pattern HOP. Un gioco di pieni e vuoti, dove alla rovescia, lo stucco si integra con la piastrella, diventando decoro. Una ceramica traforata in modo irregolare, per creare superfici inattese, giocando con la fantasia.

A handful of coins thrown by travellers into a fountain for good luck: this is the image that inspired the HOP pattern. An interplay of light and shade, where by contrast the filler complements the tile, becoming a decoration. Ceramics that are drilled irregularly to create unexpected surfaces, playing with the imagination.

3 ZOO

È un mosaico di piastrelline irregolari, quasi una raccolta di fossili contemporanei. Le tessere, che sembrano figure geometriche astratte, se guardate da vicino, svelano uno zoo fantastico. La fuga ne traccia le forme tribali, dove uomini, donne e animali stilizzati convivono, formando un mosaico che sembra eroso dal tempo.

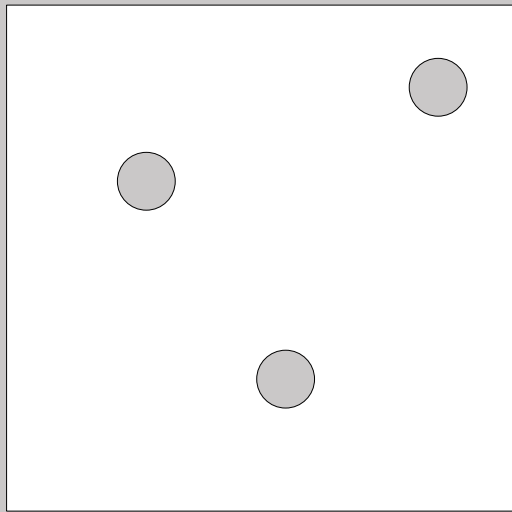
This is a mosaic of irregular tiles, almost a collection of contemporary fossils. The tessera tiles seem to be abstract geometric figures that close up reveal a fantastic zoo. The grouting traces its tribal forms, where stylized men, women and animals live together, forming a mosaic that seems to have become worn over time.

4 TIKI

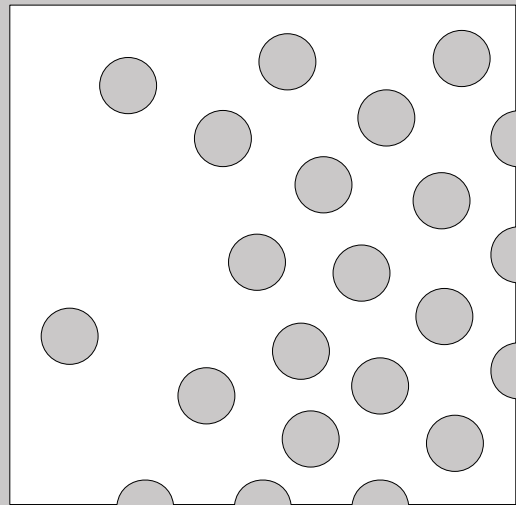
Ricorda le frange di tetti esotici e le gonne delle danzatrici Polinesiane. Una piastrella modulare di forma irregolare, dal motivo dinamico e intrigante. Decisamente fuori dall'ordinario, le fughe finte e vere aiutano a creare l'imprevisto. L'effetto sfalsato è garantito, apparentemente casuale nonostante la regolarità della posa.

It is reminiscent of the fringes of exotic roofs and the skirts of Polynesian dancers. A modular tile of irregular shape, with a dynamic and intriguing motif. Definitely out of the ordinary, the false and real grouting help create the unexpected. The staggered effect is guaranteed that seems to be apparently random despite the regularity of the installation.

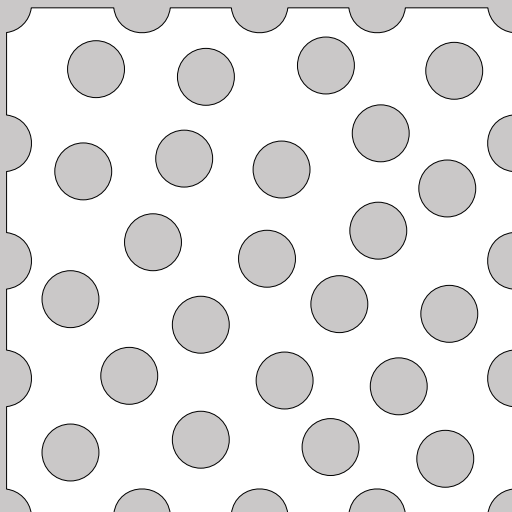
hop



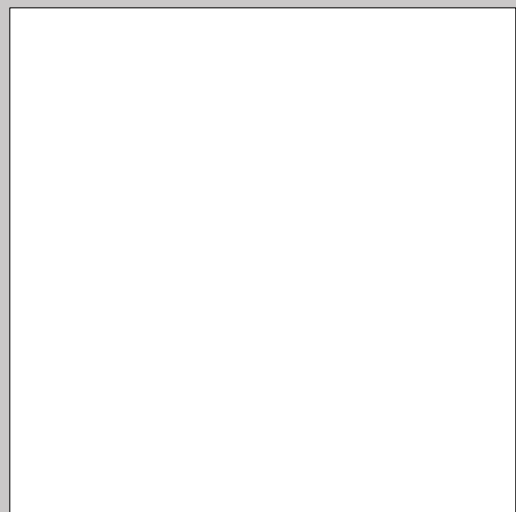
a



b

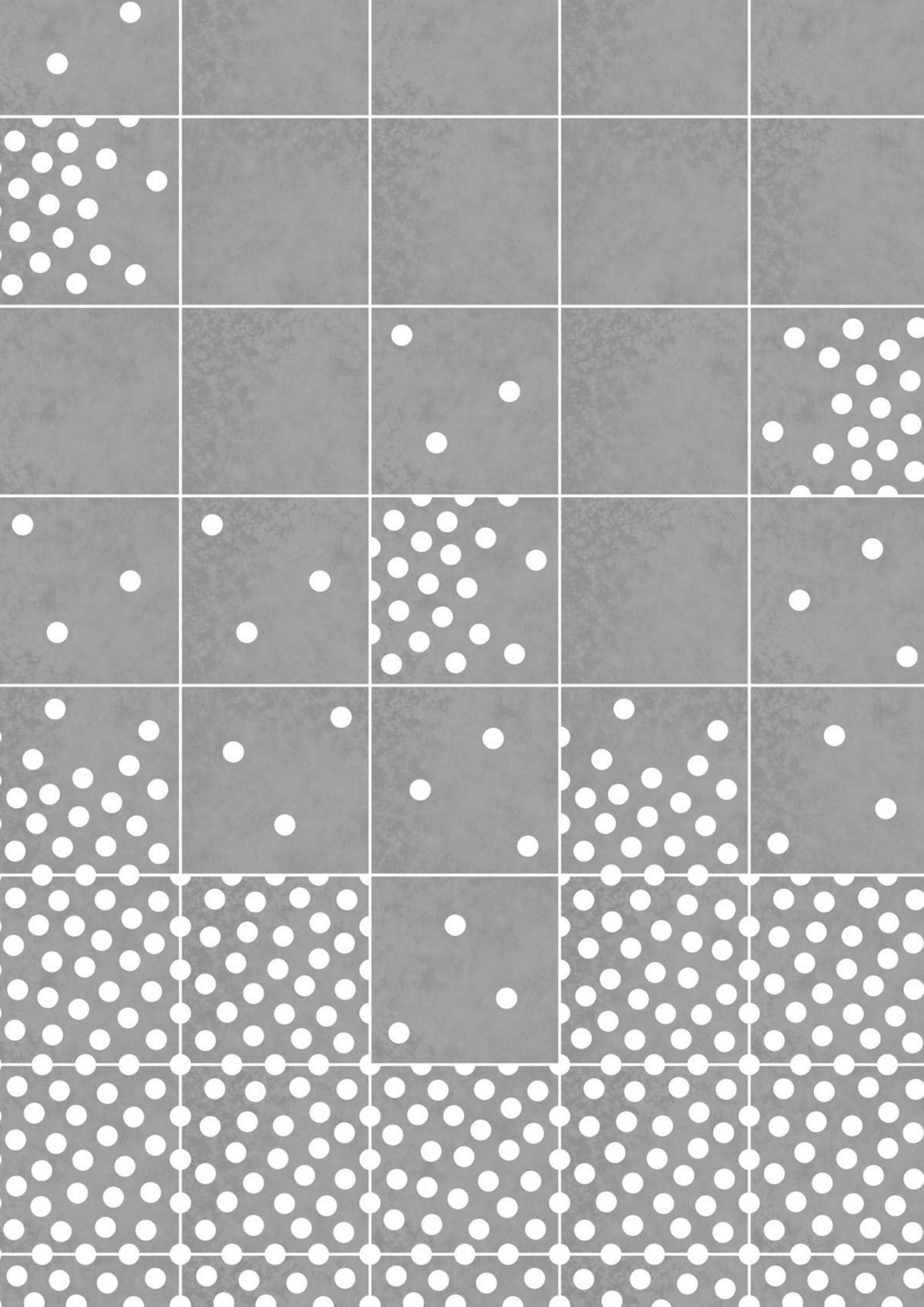


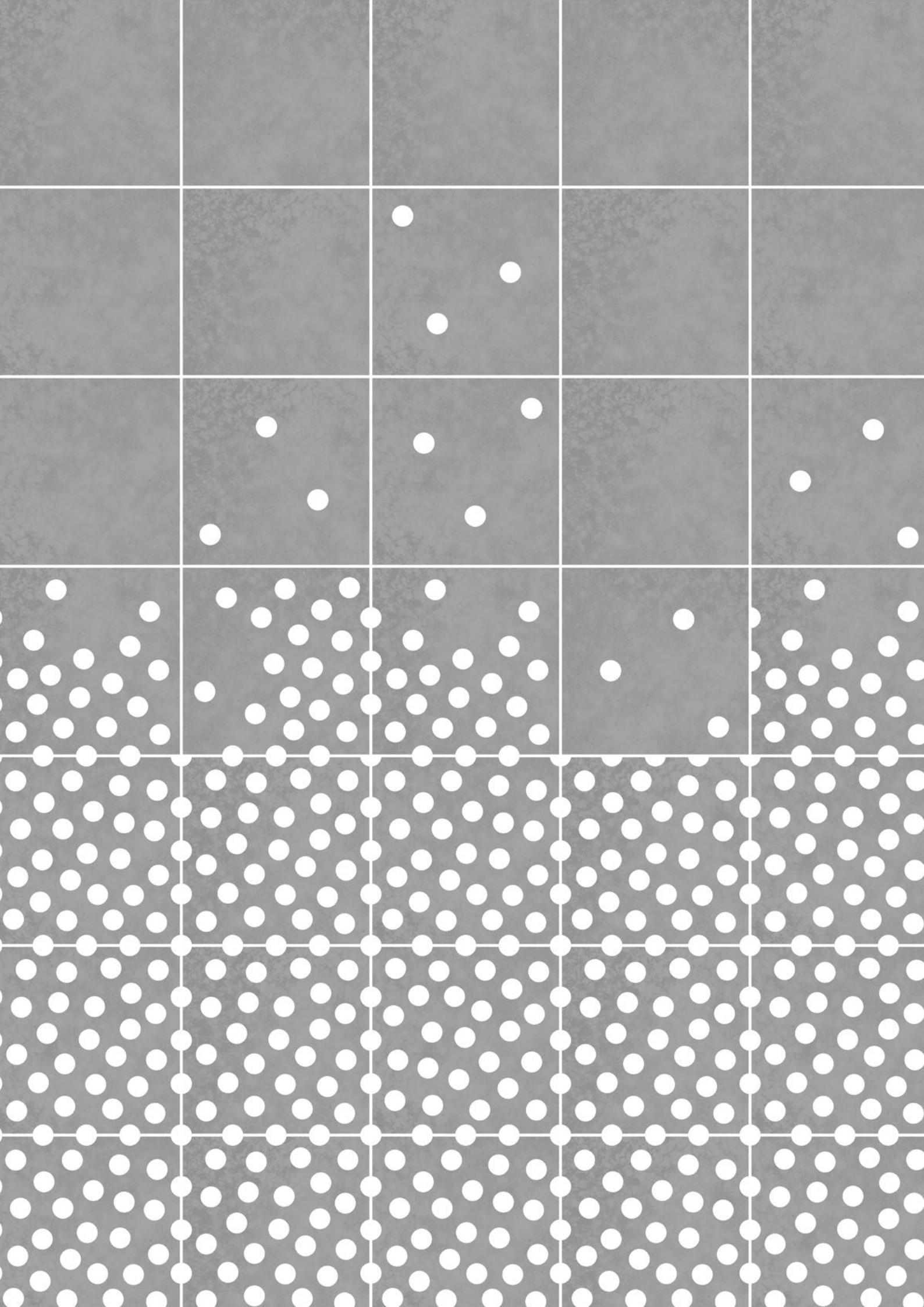
c

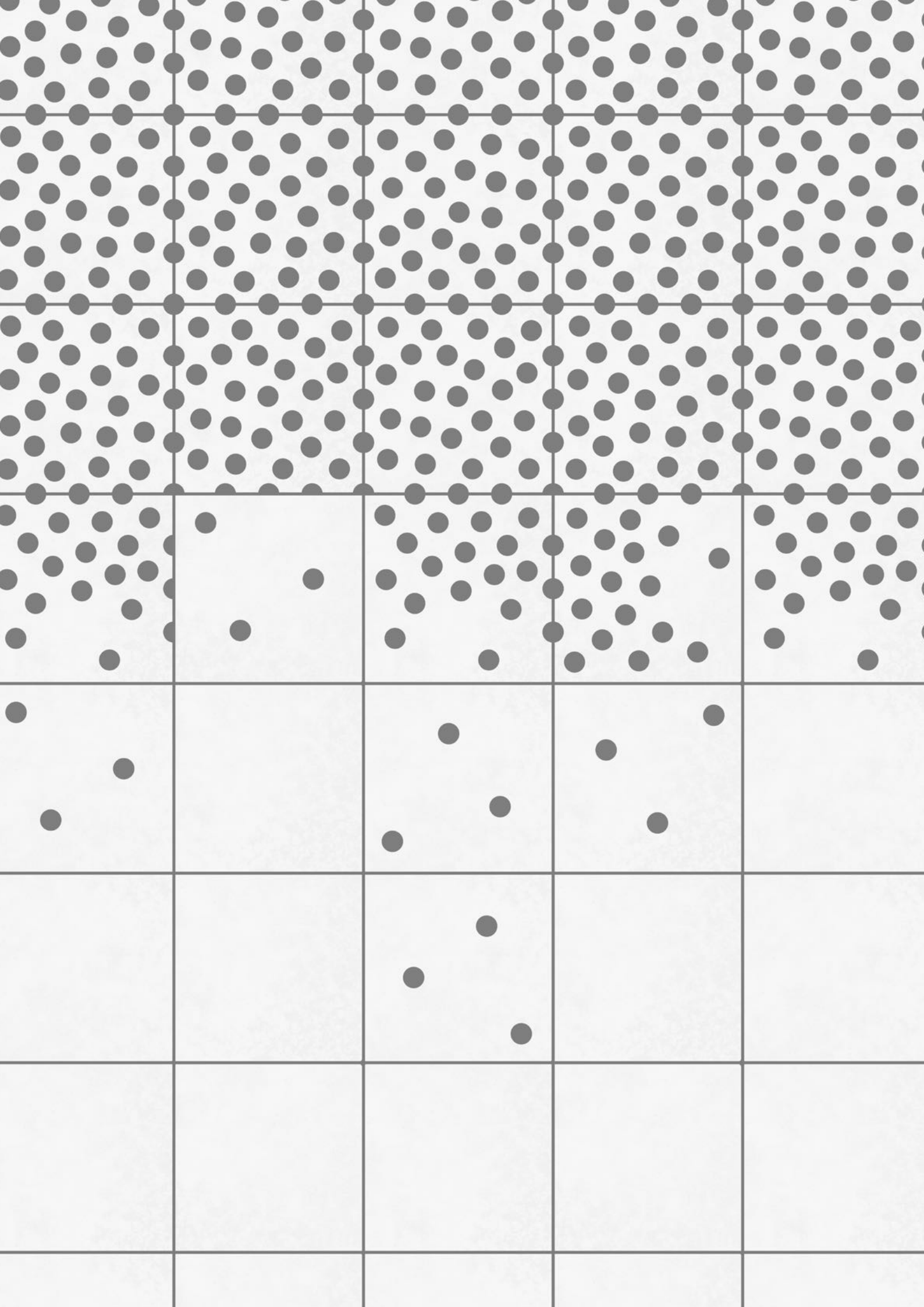


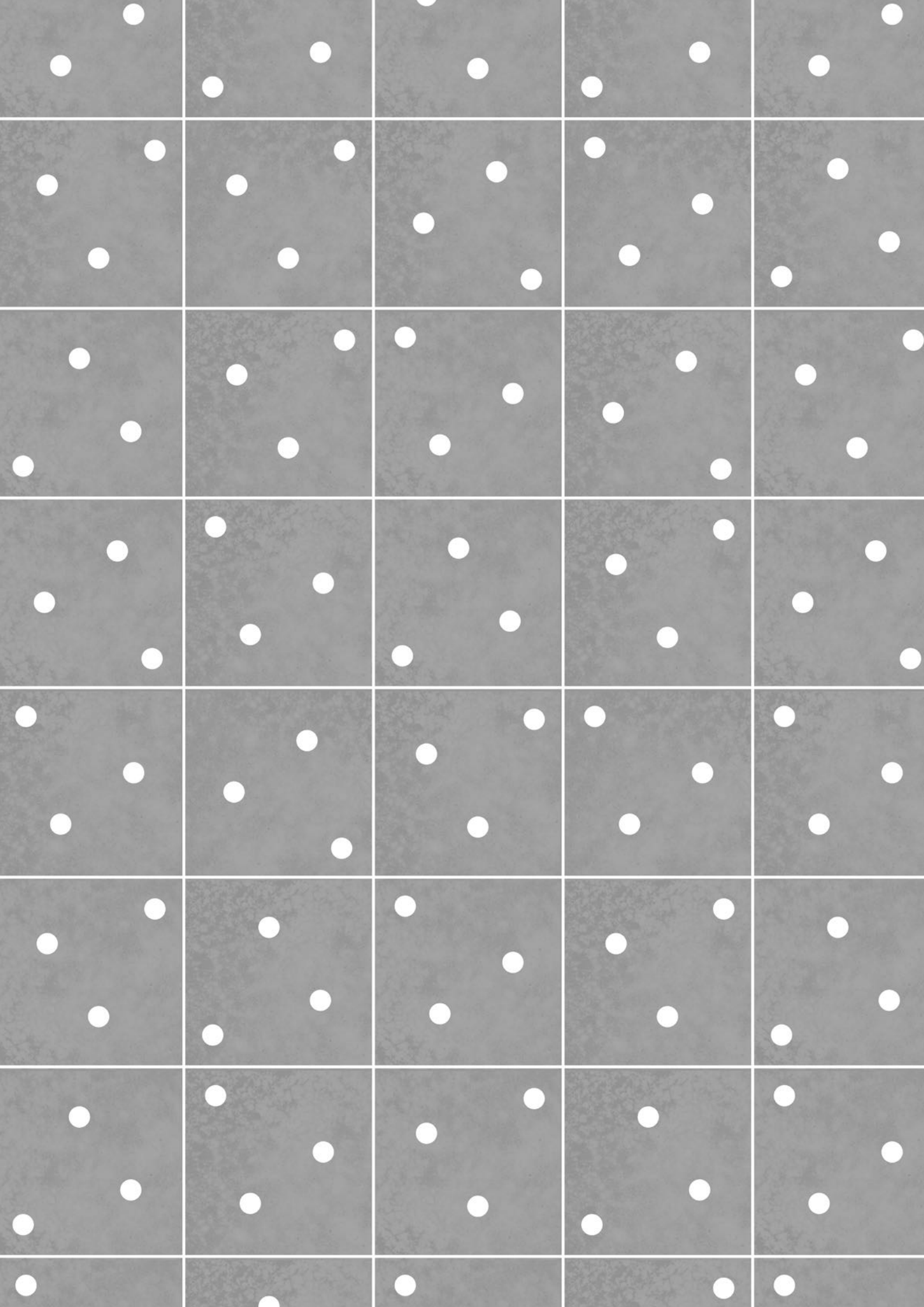
d

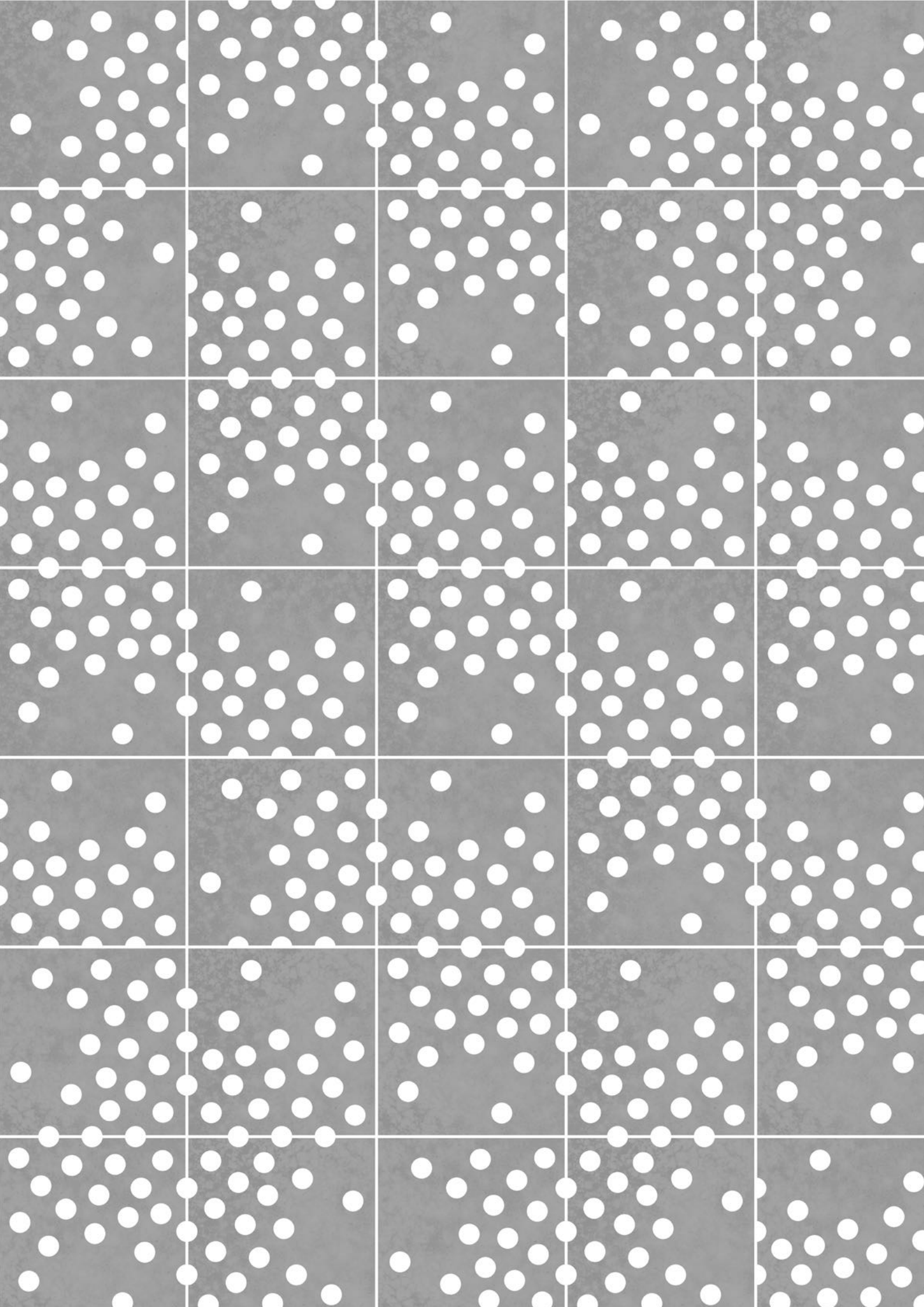
* 12x12 cm

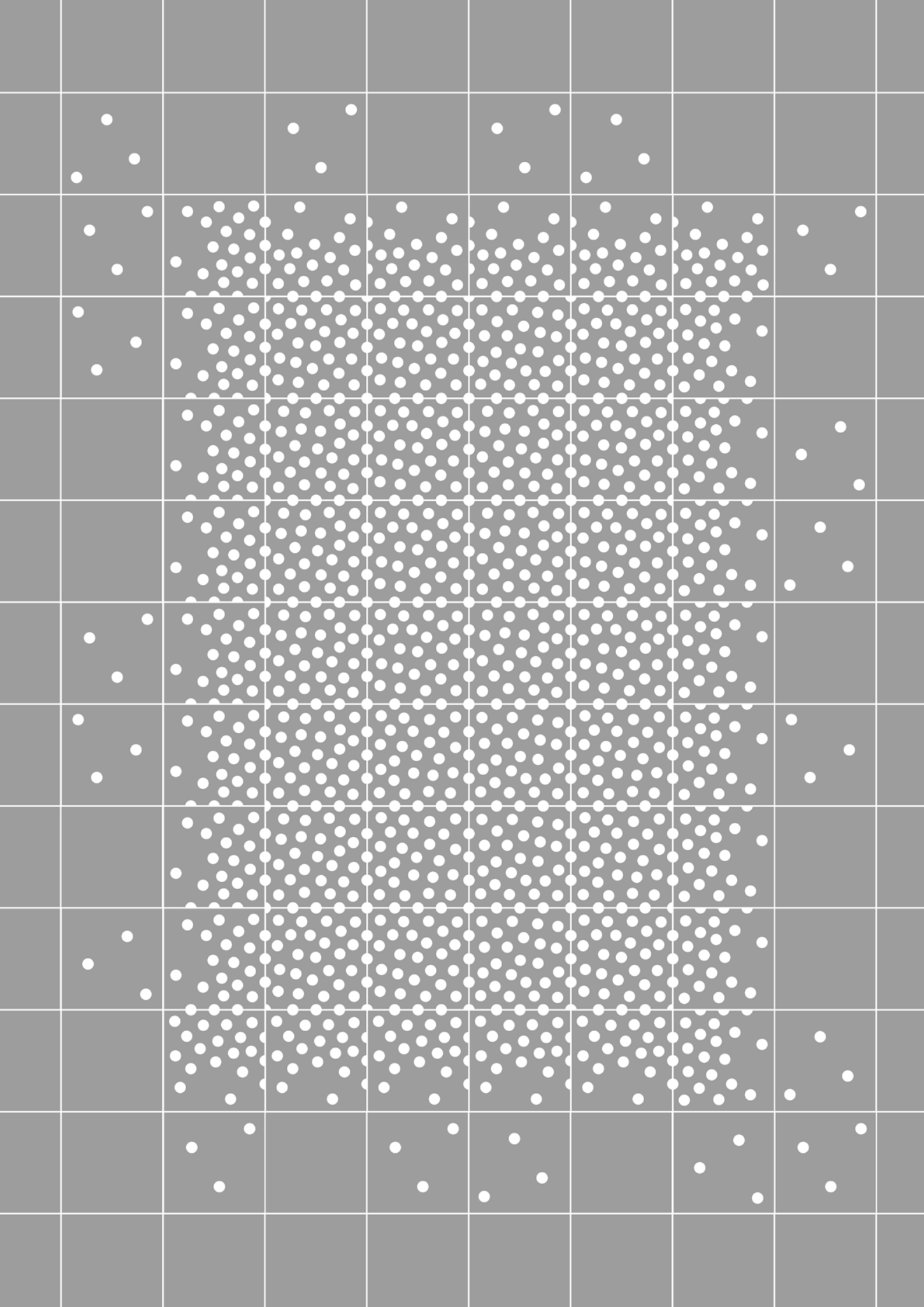




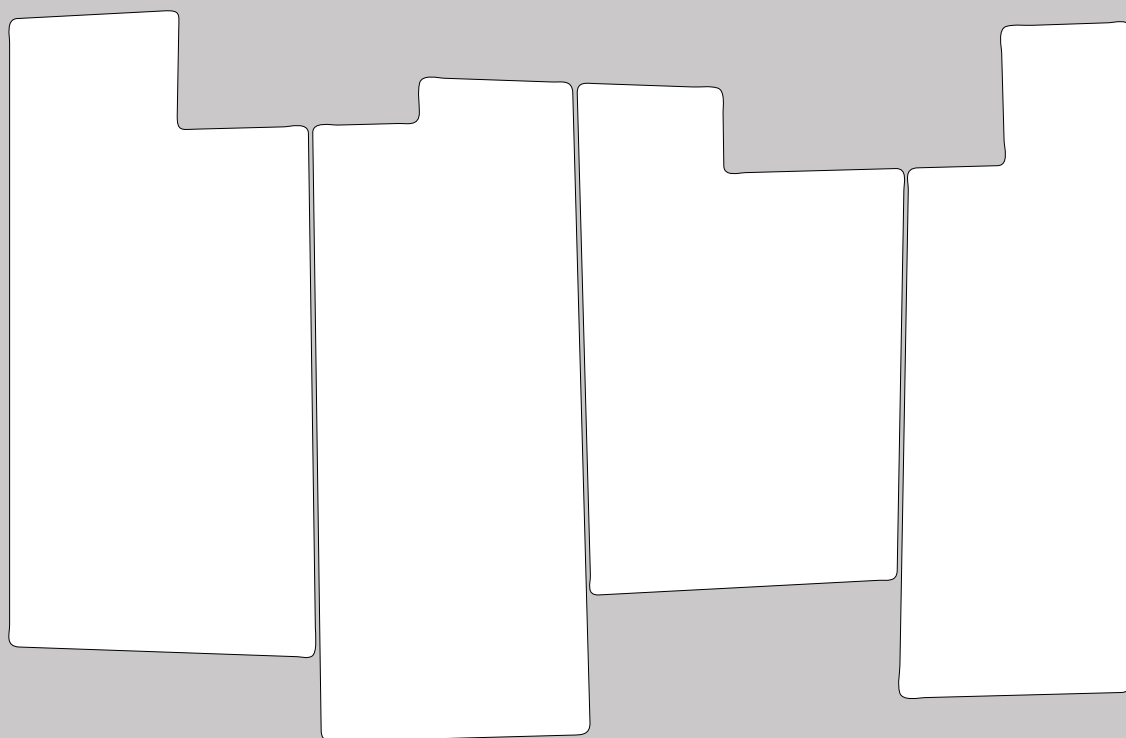




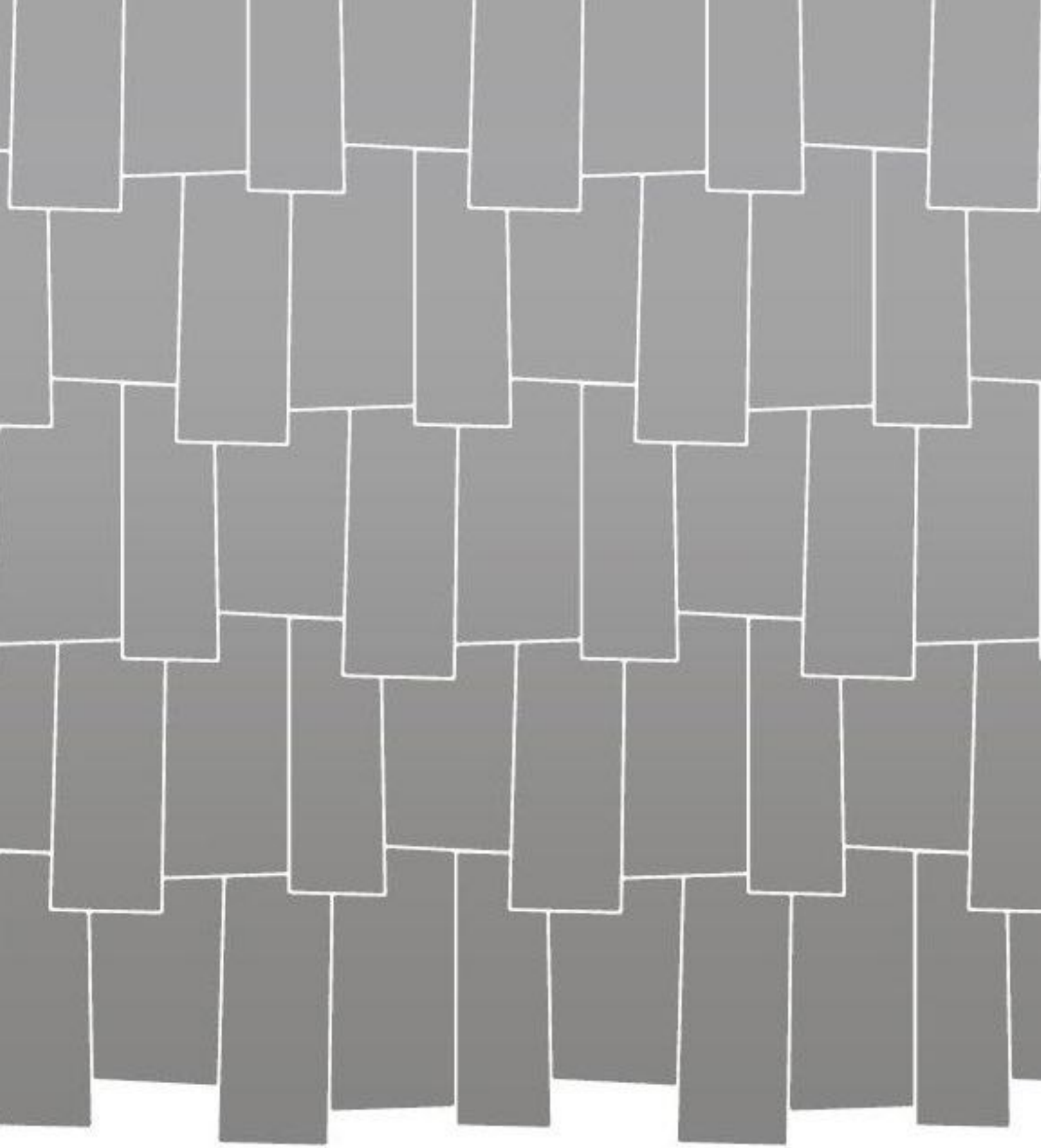




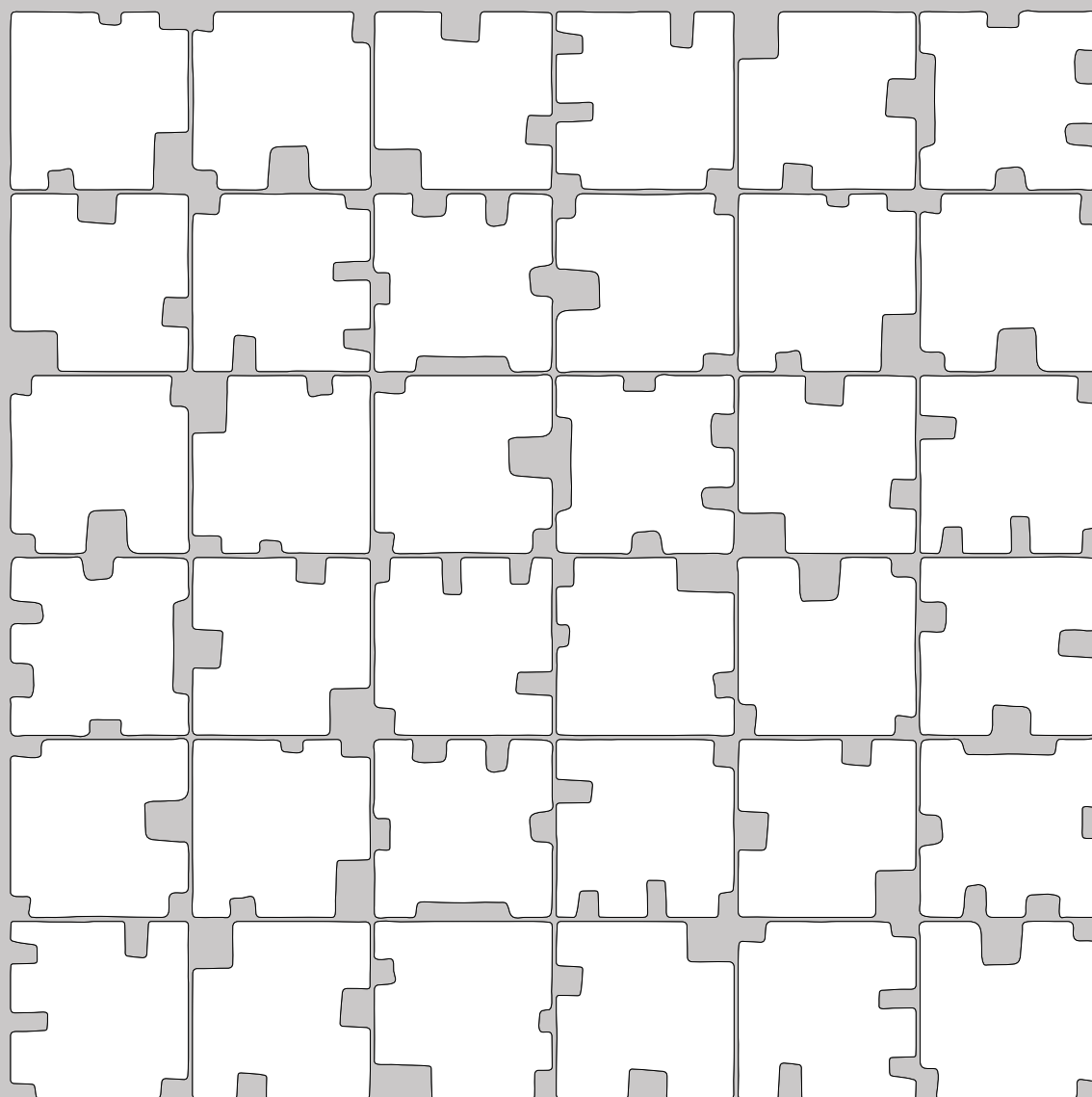
tiki



* 31x20 cm

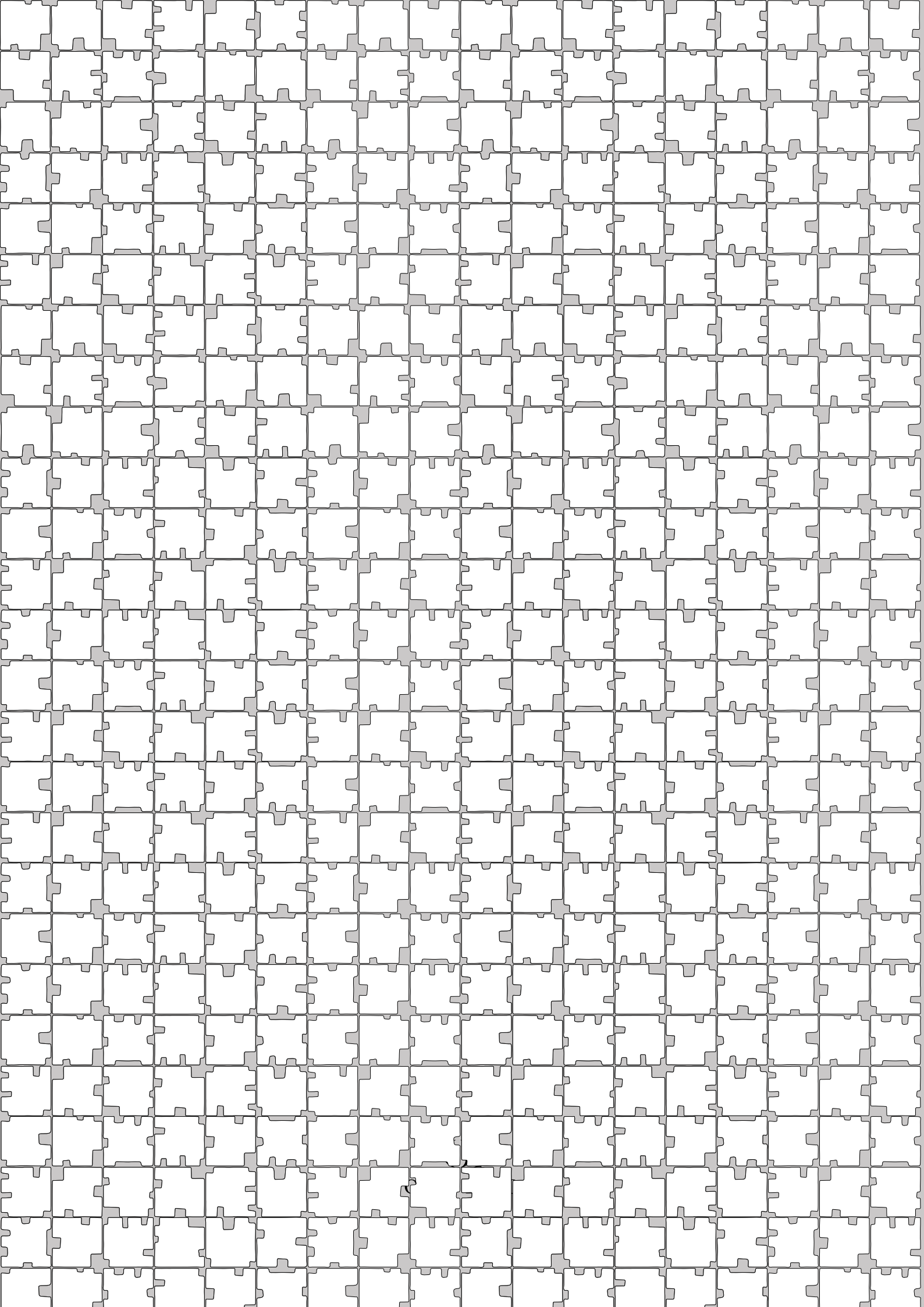


ZOO

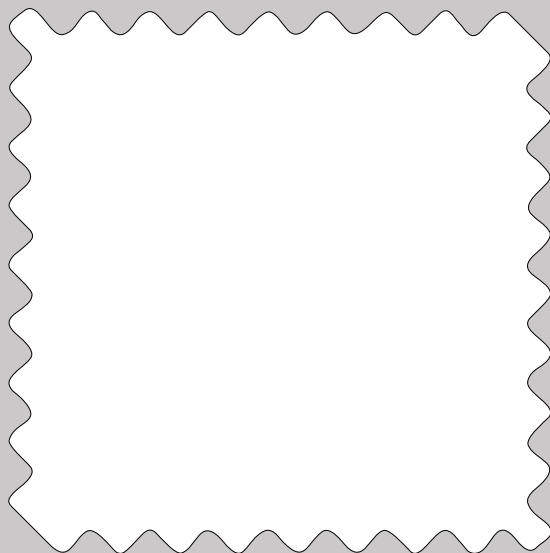


* net 31x31 cm

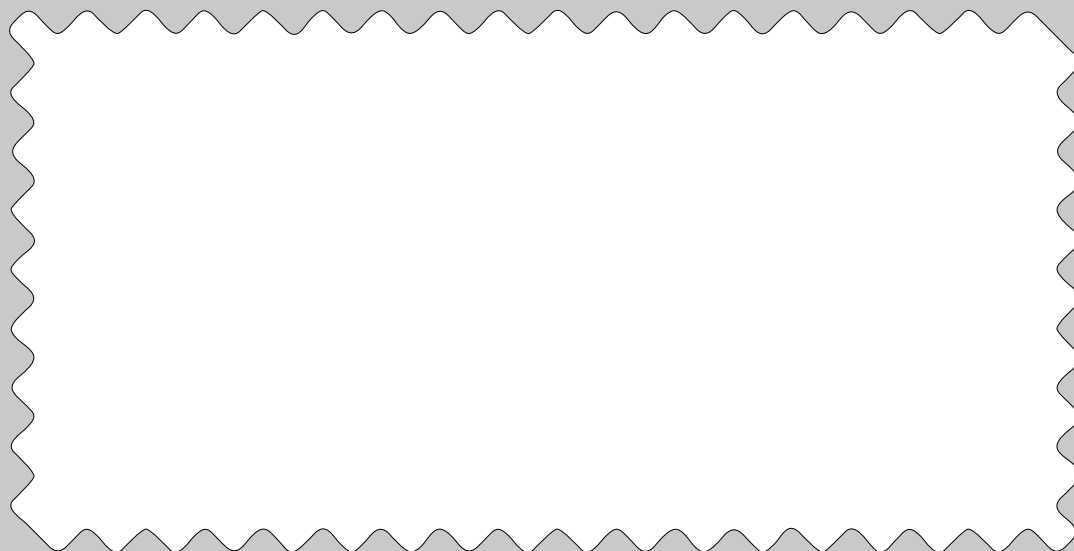
O[™]
OPIFICIO
CERAMICO



trim

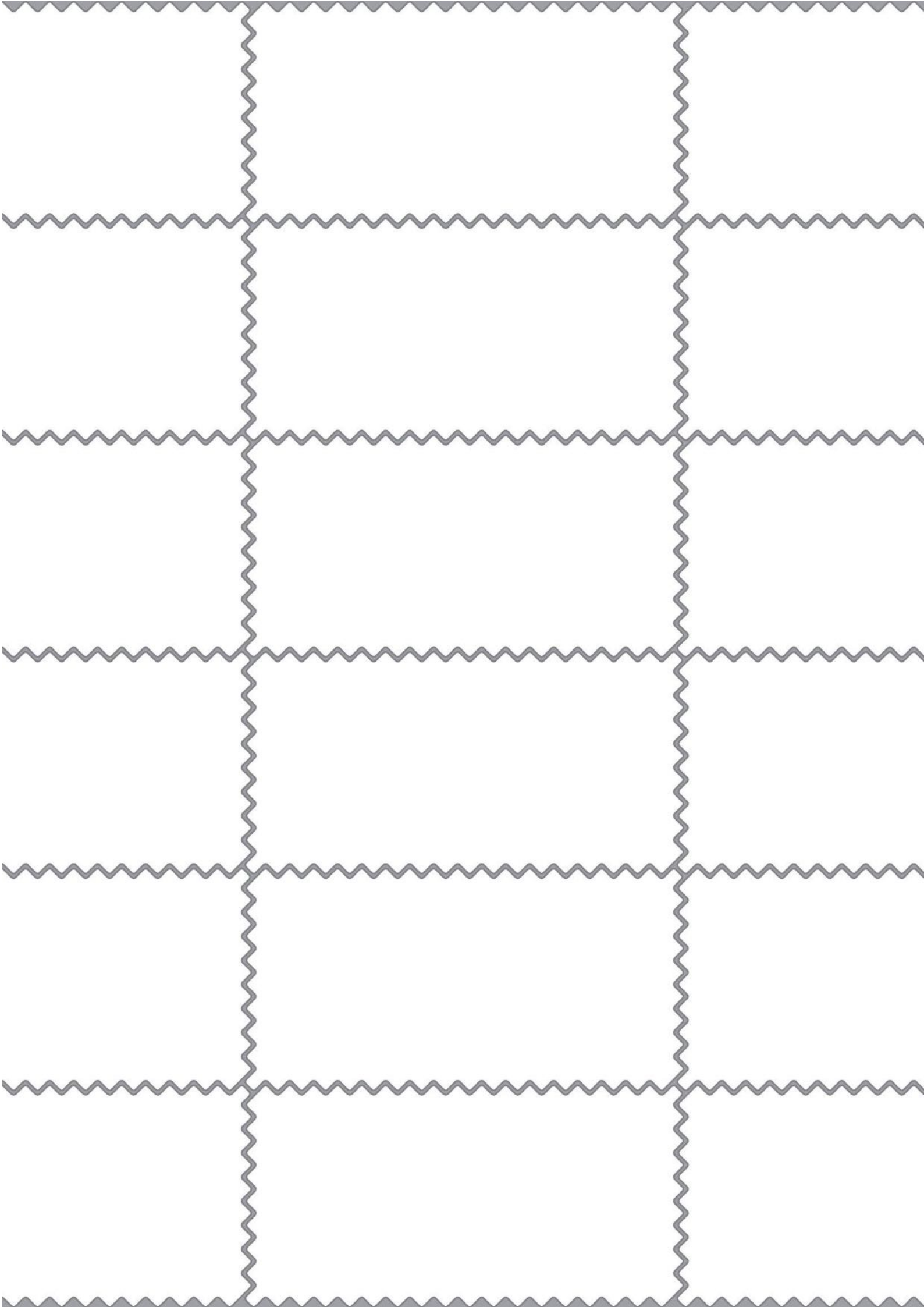


* 12x12 cm



* 12x24 cm







Cristina Pettenuzzo è Art Director, immagina scenografie per gli interni e allestimenti effimeri, progetta oggetti e accessori per la casa, disegna superfici, tessuti, pattern. Con la sua passione per le immagini, è gli occhi di Otto, curandone gli aspetti creativi e stilistici. I suoi interessi hanno oscillato tra moda e design, affascinata al tempo stesso da arte, fotografia, antiquariato e dai gioielli contemporanei. Accumulatrice seriale di cose e oggetti scovate in giro per il mondo, ama viaggiare zaino in spalla con la bussola rivolta a Oriente, verso l'Asia, alla ricerca costante.

OTTO studio nasce dalla visione creativa dell'architetto Paola Navone. OTTO è uno studio di design multidisciplinare che collabora con un variegato portfolio di clienti internazionali. I team dedicati ai progetti di interior design e allo sviluppo dei progetti di product and graphic design alimentano una continua contaminazione creativa, la chiave per poter realizzare la visione globale del progetto. Dalla scala dell'architettura a quella del design di prodotto, sino al dettaglio di stile e alla decorazione.

Cristina Pettenuzzo is a Creative Director, she devises sets for interiors and temporary installations, and designs objects, home accessories, surfaces, fabrics, and patterns. With her passion for images, she is Otto's eyes, dealing with the creative and stylistic aspects. Her interests alternated between fashion and design, fascinated at the same time by art, photography, antiques, and contemporary jewelry. A serial stasher of things and objects found around the world, she loves to go backpacking with her compass pointing East, towards Asia, constantly searching.

OTTO Studio is born from the creative vision of architect and designer Paola Navone. OTTO is a multi-disciplinary design studio that collaborates with a wide portfolio of international clients through a range of projects from interior design to furniture and accessory design, including graphics, styling and creative direction. The teams dedicated to interior design projects and the development of product and graphic design projects feed a continuous creative contamination, the key to achieve the global vision of the project. From the scale of architecture to that of the product design scale, down to the detail of style and decoration.

O[™]
OPIFICIO
CERAMICO

Showroom and Offices
Via San Pietro, 4 41121 Modena - Italy T +39 059 4270330