Raw Color

Raw Color is a collaborative initiative by designers Christoph Brach and Daniela ter Haar. Their work stands out for its sophisticated approach to materials by mixing graphic design with photography and textile design, based on research and experiments in the development of a visual language. At their Eindhoven studio, they work with their team on self-initiated and commissioned projects. They set up their studio in 2008, having graduated from the Eindhoven Design Academy the year before. Driven by curiosity, they constantly analyse and explore the meaning of the project they are working on. Colour plays a key role in this process and it is a core aspect for the studio. Their projects are mainly associated with the fields of culture and design. In addition to its commissioned work, the studio works on projects of its own that have been acknowledged and showcased nationally and internationally. By experimenting and confiding in their intuition, Raw Color's designers have created a design language that is direct, dynamic and easily recognizable, pushing back the boundaries and redefining the concept of design.

Raw Color es una colaboración entre los diseñadores Christoph Brach y Daniera ter Haar. Su trabajo refleja un tratamiento sofisticado del material al mezclar los campos del diseño gráfico, la fotografía y el diseño textil. Esto se materializa a través de investigaciones y experimentos que construyen su lenguaje visual. Junto con su equipo, trabajan en su estudio en Eindhoven basado en proyectos de iniciación propia y comisionados. Se graduaron en la Design Academy Eindhoven en 2007 y crearon el estudio en 2008. Impulsados por la curiosidad, cuestionan de forma continua el significado del tema en el que están trabajando. Dentro de estos aspectos, la materialización del color juega un papel fundamental y puede identificarse como el núcleo del estudio. Sus proyectos se centran principalmente en los ámbitos de la cultura y el diseño. Además de sus proyectos comisionados, el estudio trabaja en proyectos propios que han sido reconocidos y exhibidos a nivel nacional e internacional. Al experimentar y confiar en su intuición, Raw Color ha creado un lenguaje de diseño directo, enérgico y reconocible, que amplía los límites y redefine el concepto del diseño.



Relief by Raw Color

Porcelain Tile

15 × 15 cm — 5.9 × 5.9”



pearl *bordeaux* *blue* *green*

“A monochromatic interaction of light, shadow and directions. The collection creates sensitive wall surfaces.”
RELIEF by Raw Color explores how relief can transform a wall through subtle changes in light, shadow and orientation. Its monochromatic design plays with repetition and depth, creating calm yet expressive compositions with a strong tactile and graphic presence.
A collection conceived to build walls that feel sensitive, rhythmic and quietly dynamic.

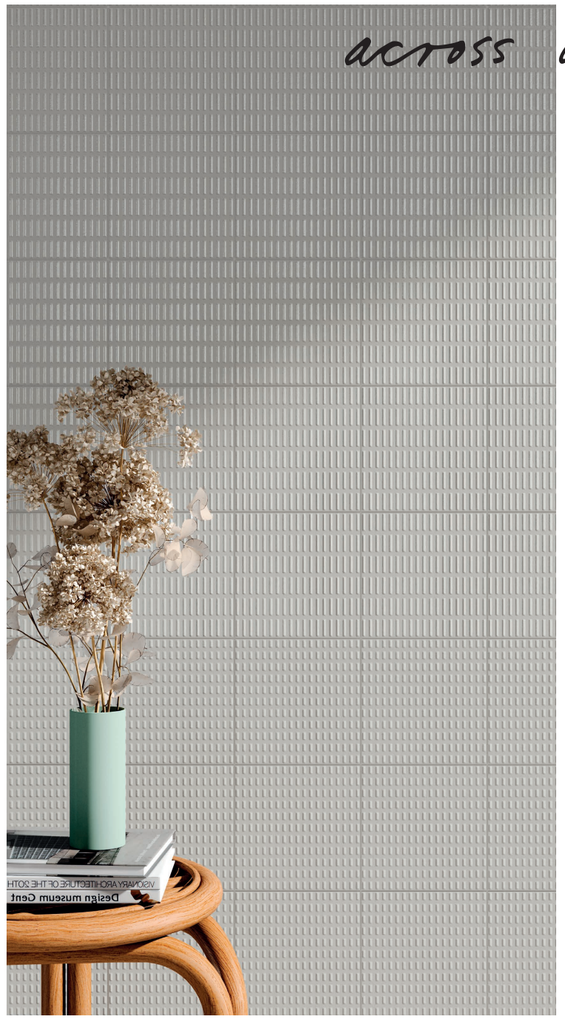
RELIEF by Raw Color explora una interacción monocromática entre luz, sombra y dirección. El relieve transforma la pared en una superficie sensible, donde la orientación de cada pieza modifica la percepción del color y genera un juego sutil de profundidad.
La colección construye composiciones serenas pero expresivas, basadas en la repetición, el ritmo y el movimiento de la luz. Una propuesta de carácter gráfico y táctil, pensada para crear paredes con presencia, textura y una sensibilidad contemporánea.



↑ RELIEF SHORT GREEN/15X15 · RELIEF LONG GREEN/15X15 · CROMA GREEN SP/100X100X0,8/R



Materialising colours across design disciplines.

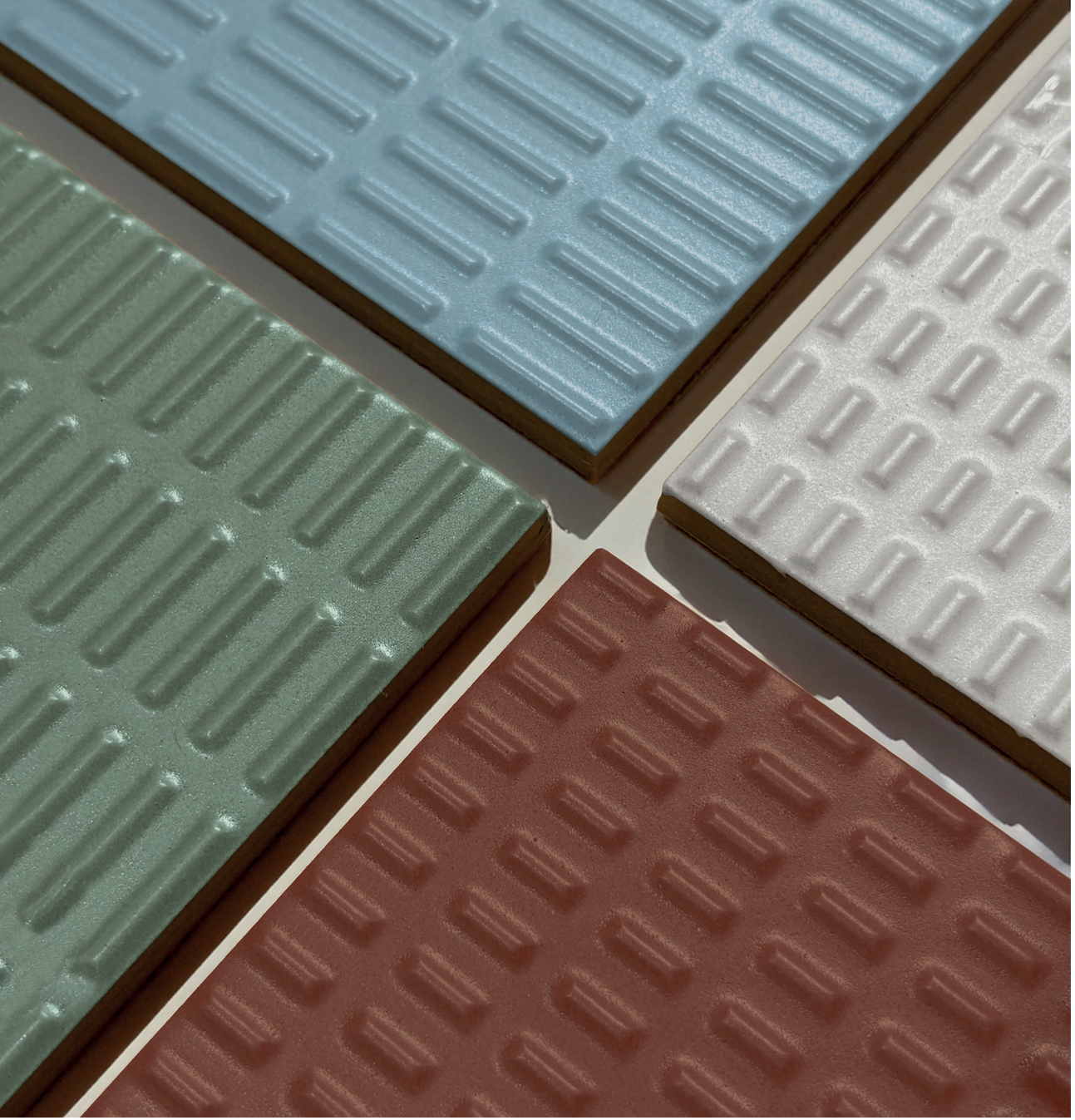




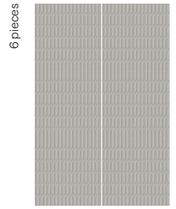
← RELIEF SHORT BLUE/15X15 · RELIEF LONG BLUE/15X15

↑ RELIEF SHORT PEARL/15X15 · RELIEF LONG PEARL/15X15

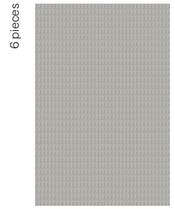
↗ RELIEF SHORT BORDEAUX/15X15 · RELIEF LONG BORDEAUX/15X15



45499 **RELIEF LONG PEARL/15X15**
Q83 (14,6×14,6 cm – 5¾x5¾")
* 110 Mapei



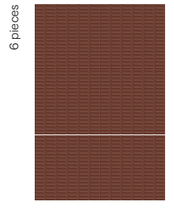
45511 **RELIEF SHORT PEARL/15X15**
Q83 (14,6×14,6 cm – 5¾x5¾")
* 110 Mapei



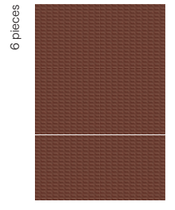


45515 ING. RELIEF PEARL/1,3X15
H31 (1,3×14,6 cm – ½x5¾")

45502 **RELIEF LONG BORDEAUX/15X15**
Q84 (14,6×14,6 cm – 5¾x5¾")
* 143 Mapei



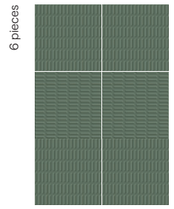
45514 **RELIEF SHORT BORDEAUX/15X15**
Q84 (14,6×14,6 cm – 5¾x5¾")
* 143 Mapei



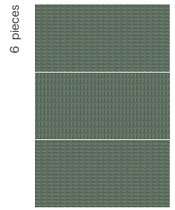


45520 ING. RELIEF BORDEAUX/1,3X15
H31 (1,3×14,6 cm – ½x5¾")

45501 **RELIEF LONG GREEN/15X15**
Q83 (14,6×14,6 cm – 5¾x5¾")
** KK 50

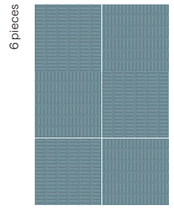


45513 **RELIEF SHORT GREEN/15X15**
Q83 (14,6×14,6 cm – 5¾x5¾")
** KK 50

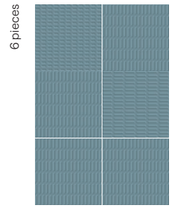


45519 ING. RELIEF GREEN/1,3X15
H31 (1,3×14,6 cm – ½x5¾")

45500 **RELIEF LONG BLUE/15X15**
Q83 (14,6×14,6 cm – 5¾x5¾")
** KK 27



45512 **RELIEF SHORT BLUE/15X15**
Q83 (14,6×14,6 cm – 5¾x5¾")
** KK 27



45518 ING. RELIEF BLUE/1,3X15
H31 (1,3×14,6 cm – ½x5¾")



ING: profile view
ING: vista de perfil

Recommended joint color · Color de junta recomendado:
* MAPEI | ULTRACOLOR PLUS — ** KERAKOLL | FUGABELLA

TECHNICAL CHARACTERISTICS

	MATT	GLOSS	SHADE VARIATION	SHOWER WALL	SHOWER FLOOR	FLOOR TRAFFIC
RELIEF	•		V1	•		
ING. RELIEF	•					

PACKING

	UNIT		PIECES		BOX				PALLET						THICKNESS	
		m²	m²	sq f	PIECES	m²	sq f	Kg	lb	BOXES	m²	sq f	Kg	lb	cm	mm	inch
RELIEF		•	47	7.37	26	0,55	5.92	10,55	23.26	104	57.2	615.70	1120,792	2471.35	80×120×75	8,40	0.33
ING. RELIEF	•		526	48.87	60	0,11	1.18	1,20	2.65	130	14,3	153.93	-	-	80×120×85	7,00	0.28

Relief *by Raw Color*

porcelain tile

15 x 15
5.9 × 5.9"