

# Fio. PASSEPARTOUT

CURATED BY DAVIDE TONELLI

Il potere del colore. Le pareti sono sature di tinte singole attraverso l'uso di pannelli ceramici volumetrici in gres porcellanato-body color.

Due forme declinate in una scala di colori pastello muti - da utilizzare al posto dei neutri e del bianco - in finitura opaca, evocano un'eleganza senza tempo e offrono soluzioni contemporanee e infinite combinazioni utilizzate da sole o in combinazione con altre collezioni.

<sup>/EN</sup> The The power of colour. Saturated monochrome walls achieved with volumetric ceramic panels made of porcelain stoneware-body color.

Two forms available in a range of muted pastel colours, to be used instead of neutrals and white. With their opaque finish, they evoke a timeless elegance, offering contemporary solutions and infinite combinations, whether they are used alone or in combination with other collections.



<sup>/DE</sup> Die Kraft der Farbe. Die Wände werden dank der Verwendung von volumetrischen Keramikplatten aus Feinsteinzeug-Body Color in Unifarben gesättigt.

Zwei in einer Skala aus gedämpften Pastellfarben - die anstelle der neutralen Farben und von Weiß zu verwenden sind - in matter Ausführung ausgearbeitete Formen vermitteln eine zeitlose Eleganz und bieten allein oder in Verbindung mit anderen Kollektionen unendliche zeitgemäße Kombinationsmöglichkeiten.

<sup>/FR</sup> Le pouvoir de la couleur. Les murs sont saturés de teintes monochromes au moyen de panneaux de céramique volumétriques en grès cérame-à pâte colorée.

Deux formes déclinées sur une échelle de couleurs pastel muettes - qui se substituent aux neutres et au blanc - en finition opaque, évoquent une élégance intemporelle et offrent des solutions contemporaines et d'infinies combinaisons utilisées seules ou en coordination avec d'autres collections.

Module #1

Module #2

30,2x60,4 cm - 12"x24"  
Matt /Rettificato - Matte/Rectified

30,2x60,4 cm - 12"x24"  
Matt /Rettificato - Matte/Rectified



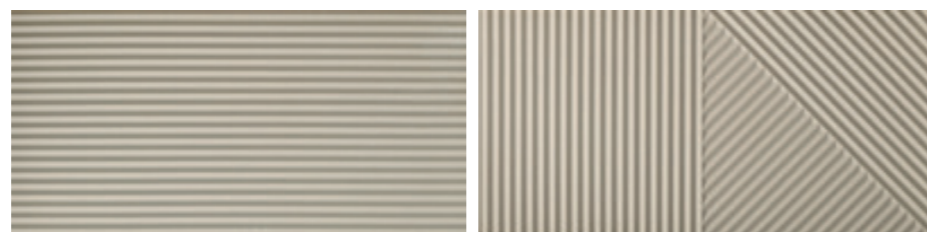
BIANCO #1



BIANCO #2



AVORIO #1



AVORIO #2



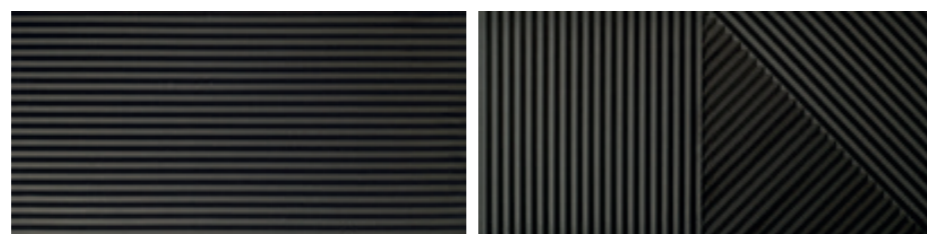
GRIGIO #1



GRIGIO #2



GRAFITE #1



GRAFITE #2

Module #1

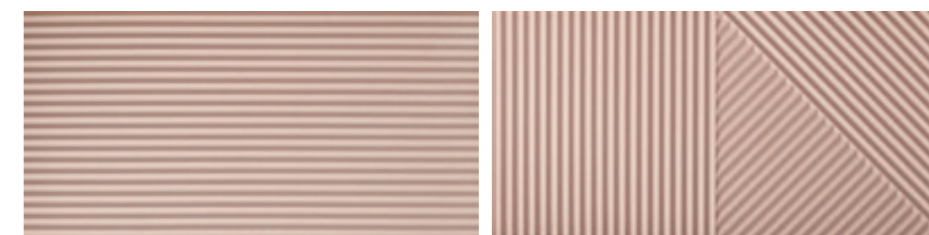
Module #2

30,2x60,4 cm - 12"x24"  
Matt /Rettificato - Matte/Rectified

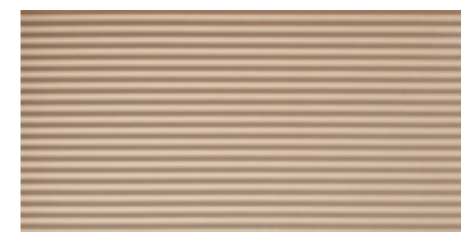
30,2x60,4 cm - 12"x24"  
Matt /Rettificato - Matte/Rectified



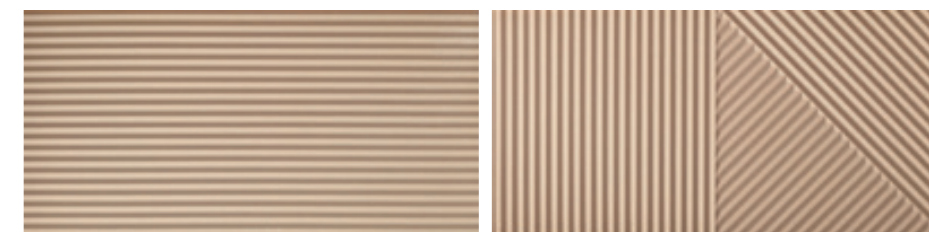
MILLENNIAL PINK #1



MILLENNIAL PINK #2



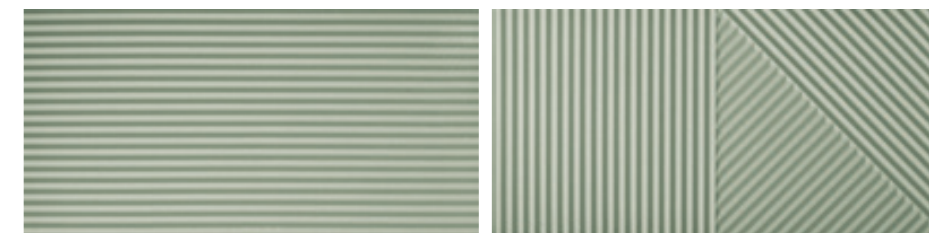
MANGO #1



MANGO #2



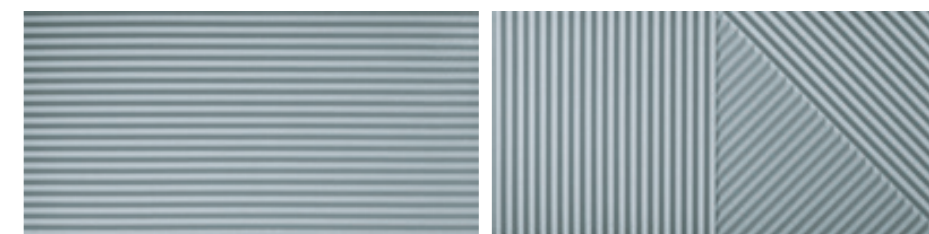
NEO MINT #1



NEO MINT #2



RUSTY BLUE #1



RUSTY BLUE #2

Da utilizzare esclusivamente a parete.

/EN To be used only on walls. - /DE Nur zur Verkleidung verwendbare. - /FR Exclusivement destinés à un revêtement mural.

Da utilizzare esclusivamente a parete.

/EN To be used only on walls. - /DE Nur zur Verkleidung verwendbare. - /FR Exclusivement destinés à un revêtement mural.



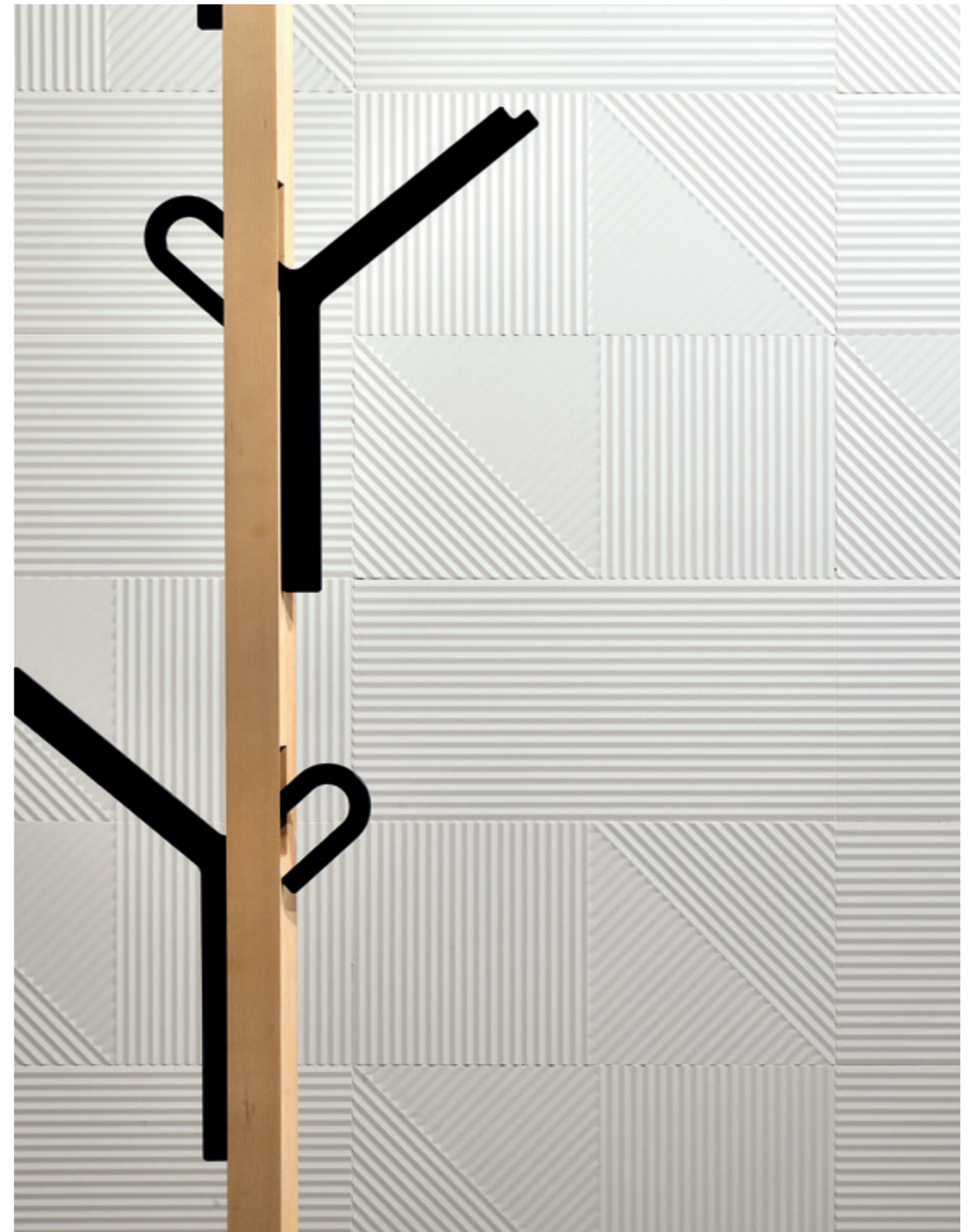
Wall: Grigio #2



Wall: Neo Mint #1



Wall: Millennial Pink #2



Wall: Bianco #2

FIG.PASSEPARTOUT 2019



Wall: Avorio #2

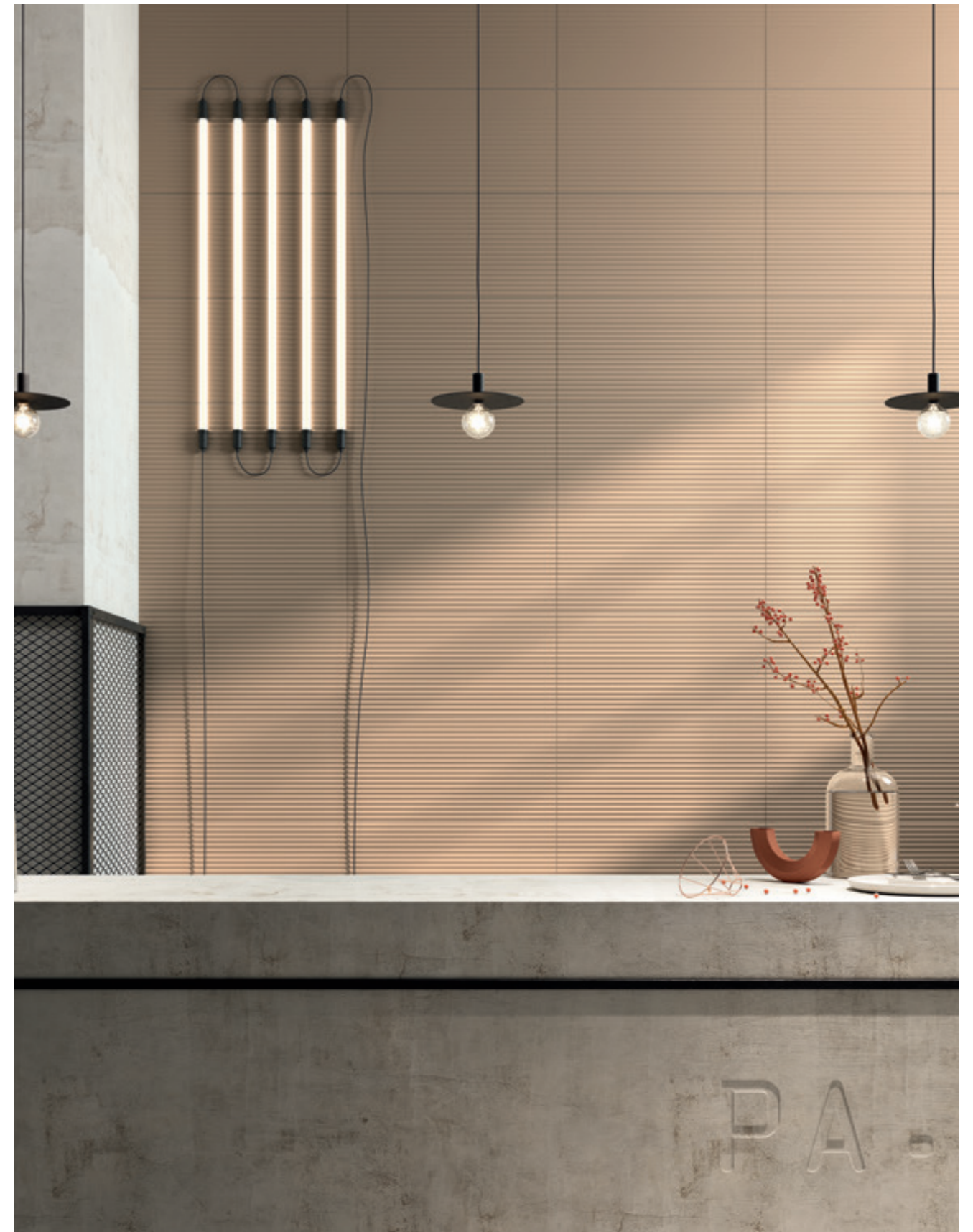
FIG.PASSEPARTOUT 2019



Wall: Grafite #1



Wall: Rusty Blue #2



Wall: Mango #1

PASSEPARTOUT COLLECTIONS  
Technical Specifications



Formato Size	Codice Code	Articolo Item	Pz/Sc Pcs/Box	Mq/Sc Sqm/Box	Kg/Sc Kg/Box	Colli/Pallet Boxes/Pallet	Mq/Pallet Sqm/Pallet	Kg/Pallet Kg/Pallet	Spessore Thickness
 <p>PASSEPARTOUT #1 30.2x60.4 cm - 12"x24"</p> 	PAS#1BN	Bianco	6	1,092	21	40	43,68	850	10 mm
	PAS#1AR	Avorio							
	PAS#1GR	Grigio							
	PAS#1TR	Grafite							
	PAS#1PR	Millennial Pink							
	PAS#1VR	Neo Mint							
	PAS#1MR	Mango							
	PAS#1BR	Rusty Blue							

FIG. PASSEPARTOUT 2019

EN 14411:2012  
ANNEX G GROUP BIa GL



**PIASTRELLE CON LIEVE VARIAZIONE DI TONO E DISEGNO**  
Tiles with slight shade and aspect variation  
Fliesen mit leicht unterschiedlichen Tonalitäten und Muster  
Carreaux avec faible différence de nuance et structure

**RIVESTIMENTO**  
Wall coverings  
Wandbeläge  
Faïence

PASSEPARTOUT COLLECTIONS  
Technical Specifications



Formato Size	Codice Code	Articolo Item	Pz/Sc Pcs/Box	Mq/Sc Sqm/Box	Kg/Sc Kg/Box	Colli/Pallet Boxes/Pallet	Mq/Pallet Sqm/Pallet	Kg/Pallet Kg/Pallet	Spessore Thickness
 <p>PASSEPARTOUT #2 30.2x60.4 cm - 12"x24"</p> 	PAS#2BN	Bianco	6	1,092	21	40	43,68	850	10 mm
	PAS#2AR	Avorio							
	PAS#2GR	Grigio							
	PAS#2TR	Grafite							
	PAS#2PR	Millennial Pink							
	PAS#2VR	Neo Mint							
	PAS#2MR	Mango							
	PAS#2BR	Rusty Blue							

FIG. PASSEPARTOUT 2019

EN 14411:2012  
ANNEX G GROUP BIa GL

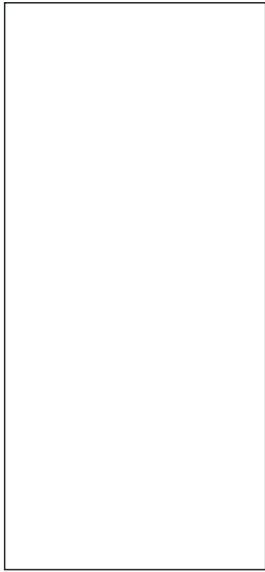


**PIASTRELLE CON LIEVE VARIAZIONE DI TONO E DISEGNO**  
Tiles with slight shade and aspect variation  
Fliesen mit leicht unterschiedlichen Tonalitäten und Muster  
Carreaux avec faible différence de nuance et structure

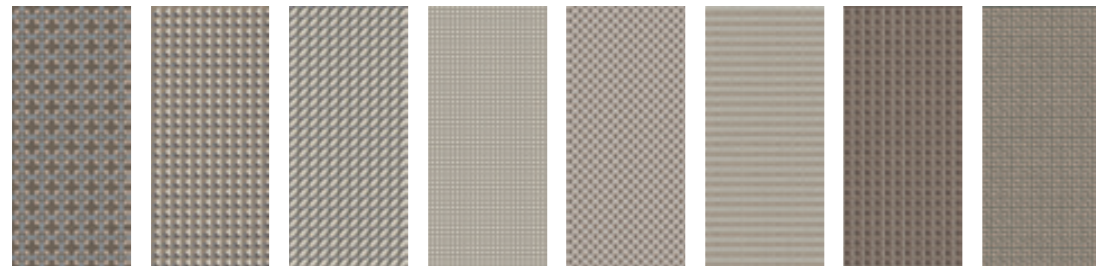
**RIVESTIMENTO**  
Wall coverings  
Wandbeläge  
Faïence

# LIQUIDA COLLECTIONS - SLABS

## Technical Specifications

Formato Size	Codice Code	Articolo Item	Spessore Thickness	Pz/Cassa Pcs/Crate	Mq/Cassa Sqm/Crate	Mq/Pz Sqm/Pcs	Kg/Pz Kg/Pcs	Kg/Mq Kg/Sqm	Kg/Cassa Kg/Crate	Cassa completa Full Crate	Dimensione Cassa completa/cm Total crate size/cm
	CLQ26P1	Porthole	mm 6	Max 18	56,16	3,12	* 46,8	* 15	64	907	275x137x29
	CLQ26P2	Block									
	CLQ26P3	Oval									
	CLQ26P4	Plaid									
	CLQ26P5	Ribbed									
	CLQ26P6	Bold									
	CLQ26P7	Cut Out									
	CLQ26P8	Frame									

120x260 cm - 48"x103"



\* Imballaggio in cassa di legno non incluso. - /EN Packaging in wooden crates not included.

/DE Die Verpackung in Holzkisten ist nicht enthalten. - /FR Emballage dans des caisses en bois non inclus.

Lastre decorate mediante la nuova tecnologia di stampa digitale a freddo.

/EN Slabs decorated using the new cold digital printing technology.

/DE Mit der neuen Kalt-Digitaldrucktechnik dekorierte Platten.

/FR Plaques décorées avec la nouvelle technologie d'impression numérique à froid.



**PIASTRELLE CON LIEVE VARIAZIONE DI TONO E DISEGNO**  
 Tiles with slight shade and aspect variation  
 Fliesen mit leicht unterschiedlichen Tonalitäten und Muster  
 Carreaux avec faible différence de nuance et structure

**RIVESTIMENTO**  
 Wall coverings  
 Wandbeläge  
 Faïence

### LASTRE DECORATE MEDIANTE LA NUOVA TECNOLOGIA DI STAMPA DIGITALE A FREDDO.

Le lastre sono decorate con una nuova tecnologia digitale a freddo, e sono destinate esclusivamente al rivestimento di pareti interne.

Piccole imperfezioni sono da considerarsi caratteristica del prodotto.

Questa tecnologia permette di raggiungere alti livelli di definizione e profondità dei colori, rendendo la resistenza superficiale all'abrasione, ai graffi, agli agenti chimici e alle macchie meno performante rispetto al gres porcellanato tradizionale.

Per questo motivo è necessario attenersi alle istruzioni riportate:

- Nella movimentazione evitare il contatto con materiali abrasivi e lo strofinamento con altre lastre o con il piano di lavoro. Non appoggiare sulla superficie utensili o materiali che potrebbero danneggiare il prodotto.
- È necessario garantire una protezione superficiale della lastra durante tutte le fasi di posa e stuccatura. Per fare ciò è possibile applicare scotch di carta.
- Non utilizzare in fase di posa sistemi meccanici livellanti poiché la rimozione di essi potrebbe danneggiare la superficie.
- Consigliamo l'uso di soli sigillanti cementizi e spatole in materiale plastico, avendo cura di pulire i residui prima dell'indurimento dello stucco con acqua e spugna non abrasiva, evitando di danneggiare la superficie della lastra.
- Non utilizzare stucchi a grana grossa che potrebbero graffiare e danneggiare la superficie. Si consiglia di eseguire sempre un test preventivo su una porzione di materiale non posato.
- Tagli, fori e scassi devono essere eseguiti incidendo il retro della lastra. Verificare che il piano di appoggio sia perfettamente pulito e privo di ogni asperità che possa danneggiare il materiale.
- A seguito di tagli/fori/scassi smussare i bordi tagliati con una spugna abrasiva (in caso di taglio con movimenti verticali dall'alto verso il basso), per consentire alla pellicola protettiva che protegge la grafica del prodotto di aderire nuovamente al supporto nella zona tagliata, evitando ad umidità e agenti esterni di insediarsi tra lo strato protettivo e la grafica.
- Utilizzare detergenti neutri e/o acqua, pulendo con straccio in microfibra o spugna morbida. Non utilizzare solventi (alcol o simili), detergenti sgrassanti o alcalini e detergenti acidi. Non usare paste e spugne e spazzole abrasive. Eseguire sempre una prova preventiva del detergente su un'area nascosta per evitare problemi sulla superficie.

### MIT DER NEUEN KALT-DIGITALDRUCKTECHNIK DEKORIERTE PLATTEN.

Die Platten wurden mit einer neuen Kalt-Digitaldrucktechnik dekoriert und sind ausschließlich für die Verkleidung von Wänden in Innenräumen vorgesehen. Kleine Unregelmäßigkeiten sind als produktspezifisch anzusehen. Diese Technologie ermöglicht ein hohes Maß an Farbgenauigkeit und Farbtiefe, wodurch die Oberflächenbeständigkeit gegen Abrieb, Kratzer, chemische Mittel und Flecken geringer ist als bei herkömmlichem Feinsteinzeug.

Aus diesem Grund sind die gegebenen Anweisungen zu befolgen:

- Vermeiden Sie bei der Handhabung den Kontakt mit abrasiven Materialien und das Scheuern und Reiben an anderen Platten oder der Arbeitsfläche. Legen Sie keine Werkzeuge oder Materialien, die das Produkt beschädigen könnten, auf die Oberfläche.
- Die Oberfläche der Platte muss während der Verlegung und Verfugung ständig geschützt werden. Dazu können Sie Krepp-Klebeband verwenden.
- Verwenden Sie während Verlegung keine mechanischen Nivelliersysteme, da deren Entfernung die Oberfläche beschädigen kann.
- Wir empfehlen, nur zementhaltige Fugenmassen und Kunststoffspachtel zu verwenden, wobei darauf zu achten ist, dass die Rückstände vor dem Aushärten des Fugenmörtels mit Wasser und einem nicht abrasiven Schwamm gereinigt werden, um eine Beschädigung der Oberfläche der Platte zu vermeiden.
- Verwenden Sie keine grobkörnigen Fugenmassen, die Kratzer und Beschädigungen der Oberfläche verursachen könnten. Es ist ratsam, immer einen vorherigen Test an einem Teil des nicht verlegten Materials durchzuführen.
- Schnitte, Bohrungen und Fräsungen müssen in die Rückseite der Platte eingebracht werden. Überprüfen Sie, ob die Auflagefläche einwandfrei sauber und frei von Unebenheiten ist, die das Material beschädigen könnten.
- Nach dem Schneiden/Bohren/Fräsen runden Sie die Schnittkanten mit einem Schleifschwamm ab (beim Schneiden mit vertikalen Bewegungen von oben nach unten), damit die Schutzfolie, die die Grafiken schützt, im Schnittbereich wieder auf der Platte haftet und sich Feuchtigkeit und Fremdkörper nicht zwischen der Schutzfolie und der Grafik absetzen können.
- Verwenden Sie neutrale Reinigungsmittel und/oder Wasser und reinigen Sie diese mit einem Mikrofasertuch oder einem weichen Schwamm. Verwenden Sie keine Lösungsmittel (Alkohol oder dergleichen), entfettende oder alkalische Reinigungsmittel oder saure Reinigungsmittel. Verwenden Sie keine Pasten und Schwämme sowie Schleifbürsten. Führen Sie immer einen vorherigen Test mit dem jeweiligen Reinigungsmittel an einer verdeckten Stelle durch, um Probleme auf der Oberfläche zu vermeiden.

### SLABS DECORATED USING THE NEW COLD DIGITAL PRINTING TECHNOLOGY.

The slabs are decorated with a new cold digital printing technology, and are destined exclusively for indoor walls.

Small imperfections are to be considered a characteristic of the product.

This technology makes it possible to achieve high levels of definition and depth of colour. This makes surfaces less resistant to abrasion, scratches, chemical agents and stains than traditional porcelain stoneware.

For this reason, the instructions below must be followed:

- When handling, avoid contact with abrasive materials and rubbing with other slabs or work surfaces. Do not place on the surface utensils or materials that could damage the product.
- It is necessary to ensure the surface of the slab is protected during all the laying and grouting stages. Paper adhesive tape can be applied for this.
- During laying, do not use mechanical levelling systems, because removing them could damage the surface.
- We recommend using only cement sealants and spatulas in plastic material, taking care to remove any residue before the grout sets, using water and a non-abrasive brush, avoiding damage to the surface of the slab.
- Do not use coarse-grained grouts that could scratch and damage the surface. A test should always be carried out first on a portion of non-laid material.
- Cuts and holes and openings must be made by making an incision on the back of the slab. Check that the surface the slab is placed on is perfectly clean and with no rough parts that could damage the material.
- Following the cuts/holes/openings, smooth the cut edges with an abrasive sponge (for cuts, with a downward vertical movement), to allow the protective film over the product graphics to adhere to the support again in the area that has been cut, thus preventing humidity and external agents from getting in between the protective layer and the graphics.
- Use neutral and/or water-based detergents, cleaning with a microfibre cloth or soft sponge. Do not use solvents (alcohol or the like), degreasing or alkaline detergents and acid detergents. Do not use abrasive pastes, sponges or brushes. Always carry out a test beforehand on a hidden area to avoid problems on the surface.

### PLAQUES DÉCORÉES AVEC LA NOUVELLE TECHNOLOGIE D'IMPRESSION NUMÉRIQUE À FROID.

Les plaques sont décorées avec une nouvelle technologie numérique à froid et sont destinées au revêtement de murs intérieurs.

Les petites imperfections doivent être considérées comme une caractéristique du produit. Cette technologie permet d'atteindre de hauts niveaux de définition et de profondeur des couleurs, en rendant ainsi la résistance superficielle à l'abrasion, aux rayures, aux agents chimiques et aux taches moins performante par rapport au grès cérame traditionnel.



Pour cette raison, il est nécessaire de suivre les instructions indiquées ci-après:



- En phase de transport, éviter le contact avec des matériaux abrasifs et le frottement avec d'autres plaques ou avec le plan de travail. Ne pas poser sur la surface des outils ou des matériaux qui pourraient endommager le produit.
- Il est nécessaire de garantir une protection superficielle de la plaque durant toutes les phases de pose et de jointoiement. Pour ce faire, il est possible d'appliquer du scotch en papier.
- En phase de pose, ne pas utiliser des systèmes mécaniques de mise à niveau car le retrait de ces derniers pourrait endommager la surface.
- Nous conseillons l'utilisation exclusive de colles cimentaires et de brosses en plastique, en prenant soin de nettoyer avec de l'eau et une éponge non abrasive les résidus avant le durcissement du mortier et en évitant d'endommager la surface de la plaque.
- Ne pas utiliser de mortiers à gros grain qui pourraient rayer et endommager la surface. Nous conseillons de toujours effectuer un essai préalable sur une portion de matériau pas encore posé.
- Les coupes, les trous et les logements doivent être réalisés en incisant le dos de la plaque. Vérifier que le plan d'appui est parfaitement propre et dépourvu d'aspérités pouvant endommager le matériau.
- Suite à des coupes/trous/logements, émousser les bords coupés avec une éponge abrasive (en cas de coupe avec des mouvements verticaux de haut en bas), pour permettre à la pellicule qui protège le graphisme du produit d'adhérer de nouveau au support dans la zone coupée, évitant ainsi à l'humidité et aux agents externes de se loger entre la couche protectrice et le graphisme.
- Utiliser des détergents neutres et/ou de l'eau en nettoyant avec un chiffon en microfibre ou avec une éponge douce. Ne pas utiliser de solvants (alcool ou autres), de détergents dégraissants ou alcalins et de détergents acides. Ne pas utiliser de pâtes, d'éponges et de brosses abrasives. Toujours effectuer un essai préalable du détergent sur une zone cachée afin d'éviter les problèmes sur la surface.



# LIQUIDA COLLECTIONS

## Technical Specifications

Formato Size	Codice Code	Articolo Item	Pz/Sc Pcs/Box	Mq/Sc Sqm/Box	Kg/Sc Kg/Box	Colli/Pallet Boxes/Pallet	Mq/Pallet Sqm/Pallet	Kg/Pallet Kg/Pallet	Spessore Thickness
 <b>PLAIN</b> 20x20 cm 8"x8"	<b>CLQ20S1</b>	Bone	27	1,08	22,5	68	73,44	1540	10 mm
	<b>CLQ20S2</b>	Blush							
	<b>CLQ20S3</b>	Greige							
	<b>CLQ20S6</b>	Blue							
	<b>CLQ20S7</b>	Herbalist							
	<b>CLQ20S8</b>	Carob							
									

 <b>PATTERNS</b> 20x20 cm 8"x8"	<b>CLQ20P1</b>	Porthole	27	1,08	22,5	68	73,44	1540	10 mm
	<b>CLQ20P2</b>	Block							
	<b>CLQ20P3</b>	Oval							
	<b>CLQ20P4</b>	Plaid							
	<b>CLQ20P5</b>	Ribbed							
	<b>CLQ20P6</b>	Bold							
	<b>CLQ20P7</b>	Cut Out							
	<b>CLQ20P8</b>	Frame							
									

EN 14411:2012  
ANNEX G GROUP BIa GL

R10

PEI 4

DCOF  
WET: 0.67

BCRA  
DRY: > 0,40  
WET: > 0,40



**PIASTRELLE CON LIEVE VARIAZIONE DI TONO E DISEGNO**  
 Tiles with slight shade and aspect variation  
 Fliesen mit leicht unterschiedlichen Tonalitäten und Muster  
 Carreaux avec faible différence de nuance et structure

**PAVIMENTO**  
 Floor coverings  
 Bodenbeläge  
 Sol

**RIVESTIMENTO**  
 Wall coverings  
 Wandbeläge  
 Faïence

**RESIDENZIALE**  
 Residential areas  
 Wohngebiete  
 Zones résidentielles

**TRAFFICO LEGGERO**  
 Light traffic areas  
 Geringe Begehungsfrequenz  
 Zones à trafic léger

### CREDITS

Fio.Collections Volume One  
© Fio.2019

To discover more about Fio.  
visit [fioranese.it](http://fioranese.it)

Ceramica Fioranese  
41042 Fiorano Modenese (MO) Italy  
Via Cameazzo, 25 - Tel. (+39) 0536.99.35.11  
Fax Italia 0536.99.35.56 -  
Fax Export (+39) 0536.83.26.11  
[www.fioranese.it](http://www.fioranese.it) - [info@fioranese.it](mailto:info@fioranese.it)



