



MILLE
remake **LEGNI**

EMIL
CERAMICA



MILLE
remake LEGNI

LA RISCOPERTA DEL NATURAL STYLE

Millelegni Remake amplia e arricchisce la collezione Millelegni, proseguendo il percorso di **Emilceramica** alla scoperta, selezione e reinterpretazione di alcune tra le essenze lignee più suggestive al mondo. Una gamma composta da **4 varietà cromatiche di olmi nordamericani**, alcune più fedeli al look and feel originario e altre ispirate a particolari tipologie di trattamenti delle tavole, e **2 varianti di pregiato rovere alpino ossidato**, che restituiscono l'aspetto molto caratterizzato e deciso di questo tipo di legno a seguito del prolungato contatto con l'acqua.

Millelegni Remake: una nuova sintesi tra l'**eleganza spontanea** del legno, le **trasformazioni lasciate dal tempo** sulle superfici, l'**accento artigianale** della materia lavorata dall'uomo e un'**avanzata sensibilità di design**. La collezione ideale per una progettazione dal gusto naturale e di carattere nelle ambientazioni residenziali e commerciali contemporanee. Due i caratteristici formati a doga disponibili, **25x150** e **20x120**, ai quali si aggiungono lo **spessorato 20 mm**, per coniugare completezza e versatilità oltre la possibilità di progettare in continuità tra indoor e outdoor, garantendo prestazioni eccellenti.

REDISCOVERING NATURAL STYLE

Millelegni Remake extends and enriches the Millelegni collection, as **Emilceramica** continues to explore, select and reinterpret some of the world's most beautiful types of timber. A range comprising **4 colour varieties of North American elms**, some closer to the original look and feel and others inspired by particular ways in which the timber boards may be worked, and **2 variants of exquisite oxidised Alpine oak**, with all the very distinctive, eye-catching look which this type of wood acquires through lengthy contact with water.

Millelegni Remake: a fresh combination of the **random elegance** of wood, the ways its surfaces are **transformed by time**, the **hand-crafted** character of timber worked by man and a **state-of-the-art design language**. The ideal collection for design schemes in natural taste and with a strong personality in contemporary residential and commercial locations. There are two distinctive plank sizes available, **25x150 cm** and **20x120 cm**, as well as the **extra-thick 20 mm** size, for a complete, versatile range also enabling seamless continuity of design between indoor and outdoor areas, with excellent performances guaranteed.

MILLE
remake **LEGNI**



MILLELEGNI

001 / WHITE TOULPIER

002 / SCOTTISH OAK

003 / NOCE SELVATICO

004 / GREY ASH

005 / LARCH

006 / ABETE OSSIDATO

007 / LARIX DECAPÈ



MILLELEGGNI REMAKE

008

OLMO

SBIANCATO

009

OLMO

NATURALE

010

OLMO

DORATO

011

OLMO

TINTO

012

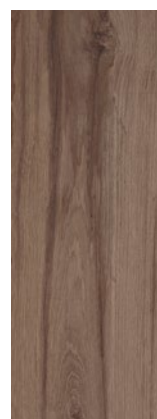
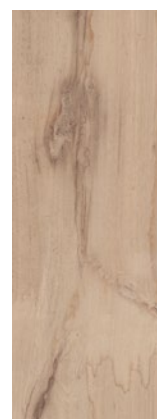
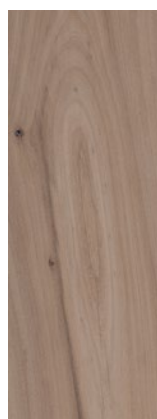
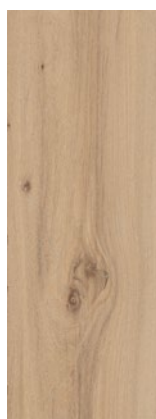
ROVERE

OSSIDATO

013

ROVERE

BRUNO
OSSIDATO





OLMO / ELM

008 / OLMO SBIANCATO

009 / OLMO NATURALE

010 / OLMO DORATO

011 / OLMO TINTO



L'olmo americano è molto diffuso in alcune regioni del Nord America. Su tutte, la valle del Mississippi, il New England e i vasti e incontaminati territori del Canada orientale. Per le sue fattezze, e anche in considerazione della particolare delicatezza e vulnerabilità che caratterizza questa specie di pianta, il legno che se ne ricava è tra i più ambiti e al tempo stesso di **sempre più difficile reperimento**. Con le 4 opzioni cromatiche **Olmo Naturale, Olmo Tinto, Olmo Sbiancato e Olmo Dorato**, la collezione Millelegni restituisce tutta la bellezza dei suoi **nodi** e delle sue **venature**, sia nella **sobria ed essenziale** versione originaria, sia con varianti ispirate a lavorazioni che aggiungono **carattere e sapore artigianale** alle tavole.

American elm is very common in some areas of North America. Especially in the Mississippi valley, New England and the vast, pristine expanses of eastern Canada. In view of its structure, and also because trees of this species are particularly delicate and vulnerable, the timber produced from them is **one of the most highly prized varieties** and is becoming **more and more difficult to obtain**. With its 4 colour options - **Olmo Naturale, Olmo Tinto, Olmo Sbiancato and Olmo Dorato** - the Millelegni collection reproduces all the beauty of its **knots and vein patterns**, both in the **subtle, tasteful** original version and in variants inspired by working methods that give the planks a **hand-crafted character and look**.

MILLE
remake **LEGNI**

008/

olmo sbiancato

OLMO SBIANCATO NAT. RETT. 20x120 - 77/8"x47 1/4"







009/

olmo naturale

OLMO NATURALE NAT. RETT. 20x120 - 77/8"x47 1/4"



009/

olmo naturale

OLMO NATURALE NAT. RETT. 20x120 - 7⁷/₈"x47¹/₄"

OLMO TINTO NAT. RETT. 25x150 - 9¹³/₁₆"x59¹/₆"

TOTALOOK MAJOLICA BIANCO MATT 6x24 - 2³/₈"x9⁷/₁₆"









010/
olmo dorato

OLMO DORATO NAT. RETT. 20x120 - 7⁷/₈"x47¹/₄"
TOTALOOK MAJOLICA BIANCO MATT/LUX 6x24 - 2³/₈"x9⁷/₁₆"



010/

olmo dorato

OLMO DORATO NAT. RETT. 20x120 - 7^{7/8}"x47^{1/4}"





011/

olmo tinto

OLMO TINTO NAT. RETT. 20x120 - 77/8"x47 1/4"





011/

olmo tinto

OLMO TINTO NAT. RETT. 20x120 - 77/8"x47 1/4"





ROVERE / OAK

012 / ROVERE OSSIDATO

013 / ROVERE BRUNO OSSIDATO



Il **rovere italiano** è particolarmente diffuso nelle vallate alpine e prealpine e nei boschi della catena appenninica. Il suo legno è caratterizzato da una fibratura abbastanza uniforme, interrotta da irregolarità localizzate, e da una notevole resistenza meccanica, che garantisce un **ottimo equilibrio tra raffinatezza e prestazioni** e lo rende da sempre tra le essenze più ricercate ed apprezzate. Nei due colori **Rovere Ossidato e Rovere Bruno Ossidato**, la collezione Millelegni riproduce con assoluta fedeltà le **macchiature** e gli altri **segni importanti** che i suoi tannini rilasciano sulle superfici a seguito del **prolungato contatto con l'acqua**. Un **aspetto vissuto** che aggiunge **carattere e temperamento** a una materia già particolarmente apprezzata e ambita per la bellezza spontanea delle sue **estetiche naturali**.

Italian oak is particularly common in the Alpine and Pre-Alpine valleys and in the forests of the Apennine mountain chain. Its timber has fairly uniform fibres with occasional irregularities, and particularly impressive mechanical strength, providing an **excellent combination of refined looks and functional performances** that have always made it one of the most popular, highly prized woods. In the two colours **Rovere Ossidato and Rovere Bruno Ossidato**, the Millelegni collection provides a completely accurate reproduction of the **stains** and other **clearly visible marks** which its **tannins** create on the surface after **lengthy contact with water**. A **time-worn** look that adds **character and temperament** to a material which is already very popular and sought-after for the random beauty of its **natural effects**.

MILLE
remake **LEGNI**

012/

rovere ossidato

ROVERE OSSIDATO NAT. RETT. 20x120 - 77/8"x47 1/4"





012/

rovere ossidato

ROVERE OSSIDATO NAT. RETT. 25x150 - 9¹³/₁₆"x59¹/₆"
TOTALOOK MAJOLICA BLUE MATT 6x24 - 2³/₈"x9⁷/₁₆"







013/

rovere bruno ossidato

ROVERE BRUNO OSSIDATO NAT. RETT. 20x120 - 7⁷/₈"x47¹/₄"



013/

rovere bruno ossidato

ROVERE BRUNO OSSIDATO NAT. RETT. 25x150 - 9^{13/16}"x59^{1/6}"





MASSIME PRESTAZIONI PER SPAZI ESTERNI

20MM

Estetica e Prestazioni

Millelegni Remake 20mm assicura l'equilibrio ideale tra ricercatezza estetica e prestazioni tecniche elevate nelle più svariate ambientazioni esterne. Alla possibilità di realizzare percorsi, camminamenti e altre soluzioni progettuali outdoor in piena armonia con l'ambiente circostante e in assoluta continuità con gli spazi interni, si aggiunge la garanzia di impiego di un materiale eccezionalmente resistente ai carichi e a tutti i tipi di agenti atmosferici. Facile da posare a secco su erba, sabbia e ghiaia, **Millelegni Remake 20mm** può essere incollato anche su massetto, permettendo di realizzare pavimentazioni carrabili o altre soluzioni nell'ambito di spazi commerciali e pubblici soggetti a elevato traffico e si presta alla perfezione alla realizzazione di pavimenti sopraelevati.

Millelegni Remake 20mm è la soluzione ideale per progettare con stile, senza rinunciare alle esigenze tecniche richieste dall'architettura contemporanea.

High-Performing good looks.

Millelegni Remake 20mm delivers the ideal combination of exquisite appearance and outstanding technical performances in the most widely varying outdoor locations. Paths, pavements and other outdoor solutions that merge perfectly into the surrounding environment and seamlessly continue indoor design schemes can be created with a material offering exceptional resistance to loads, weather and other atmospheric factors. Easily installed dry on grass, sand and gravel, **Millelegni Remake 20mm** can also be glued to concrete screeds for vehicle-resistant pavings, or for other projects in commercial or public contexts with heavy traffic, and is perfect for raised floors. **Millelegni Remake 20mm** enables stylish design solutions while meeting all the technical demands of contemporary architecture.

MILLE
remake **LEGNI**

012/
rovere ossidato

ROVERE OSSIDATO NAT. RETT. 40x120 - 15^{3/4} x 47^{1/4}

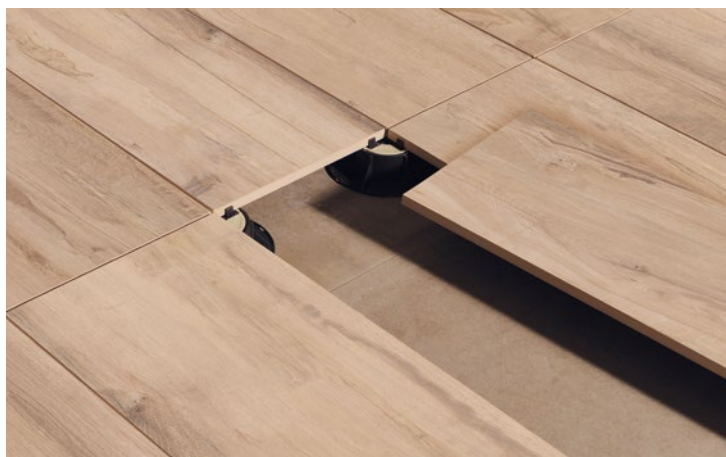






Esthétique et performance. **Millelegni Remake 20mm** instaure l'équilibre idéal entre raffinement esthétique et haute performance technique dans les contextes les plus disparates. Il est ainsi possible de réaliser des parcours, des cheminements et d'autres projets extérieurs en totale harmonie avec le milieu environnant et en continuité visuelle avec l'intérieur. De plus, la matière assure une résistance exceptionnelle aux charges et à tous les agents atmosphériques. Facile à poser à sec sur gazon, sur sable et sur gravier, **Millelegni Remake 20mm** se colle aussi sur chape pour composer des sols carrossables ou d'autres solutions dans les espaces commerciaux et publics exposés à trafic intense. Le produit convient également parfaitement à la mise en place de planchers surélevés. **Millelegni Remake 20mm** est le nec plus ultra pour donner corps à des projets de classe, tout en remplissant les critères techniques de l'architecture contemporaine.

Ästhetik und Leistungen. **Millelegni Remake 20mm** gewährleistet den perfekten Einklang zwischen ausgefeilter Ästhetik und hohen technischen Leistungen in verschiedensten Außenräumen. Die Möglichkeit zu Gestaltungslösungen für den Außenbereich wie etwa Fahr- und Gehwege, die sich harmonisch in die Umgebung einfügen und eine nahtlose optische Einheit mit den Innenräumen bilden, ist mit der Garantie eines außergewöhnlich belastungsfähigen und witterungsbeständigen Materials verbunden. Leicht verlegbar im Gras-, Sand- oder Kiesbett, kann **Millelegni Remake 20mm** auch auf Estrich verklebt werden. Die Kollektion eignet sich nicht nur für Bodenbeläge oder andere Lösungen in stark frequentierten gewerblichen und öffentlichen Bereichen, sondern ist auch zur Erstellen von Doppelböden perfekt. **Millelegni Remake 20mm** ist die ideale Lösung für eine stilssichere Gestaltung und erfüllt die technischen Anforderungen der modernen Architektur.



ЭФФЕКТНАЯ ЭСТЕТИКА И ВЫСОКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ. **Millelegni Remake**

20mm гарантирует достижение идеального равновесия между эстетической изысканностью и высокими техническими характеристиками в самых разнообразных наружных оформлениях. К возможности создания дорожек, тротуаров и других проектных решений для наружных пространств в полной гармонии с окружающей средой и с полной взаимопреemptивностью с внутренними пространствами добавляется гарантия использования материала, который чрезвычайно устойчив к нагрузкам и всем типам атмосферного воздействия. Материал **Millelegni Remake 20mm** легко укладывается всухую на траву, песок и щебень, а также его можно наклеивать на бетонную стяжку, что позволяет изготавливать полы, пригодные для движения транспортных средств, или же другие решения на торговых и общественных объектах с высокой интенсивностью движения, а кроме того, он может великолепно использоваться для изготовления фальшполов. **Millelegni Remake 20mm** - это наилучшее решение для проектирования с хорошим стилем, не отказываясь от технических необходимостей, которые востребованы современной архитектурой.

Estética y prestaciones. **Millelegni Remake 20mm** asegura el equilibrio ideal entre refinamiento estético y prestaciones técnicas elevadas en las más diversas ambientaciones exteriores. A la posibilidad de realizar carriles, caminos y otras soluciones proyectivas exteriores en plena armonía con el entorno y dando continuidad a los espacios interiores, se suma la garantía de uso de un material excepcionalmente resistente a las cargas y a toda clase de agentes atmosféricos. Fácil de colocar en seco sobre hierba, arena y grava, **Millelegni Remake 20mm** también se puede encolar sobre la capa de relleno, permitiendo disponer pavimentaciones transitables u otras soluciones en el ámbito de espacios comerciales y públicos sometidos a un tráfico intenso y se presta a la perfección a la realización de pavimentos sobre elevados. **Millelegni Remake 20mm** es la solución ideal para proyectar con estilo, sin renunciar a las exigencias técnicas requeridas por la arquitectura contemporánea.

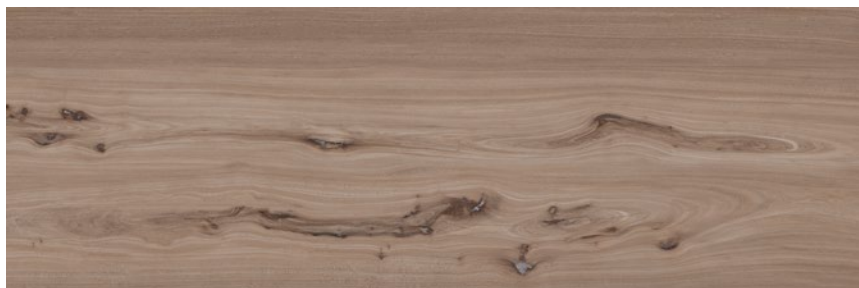


COLORI/FORMATI

COLOURS / SIZES - COULEURS / FORMATS - FARBEN / FORMATE - COLORES / TAMAÑOS - ЦВЕТА / ФОРМАТЫ

20MM

011 OLMO TINTO



40x120 - 15^{3/4}"x47^{1/4}"

EH67 Olmo Tinto Nat. Rett. | 48 patterns

● 89

012 ROVERE OSSIDATO



40x120 - 15^{3/4}"x47^{1/4}"

EH68 Rovere Ossidato Nat. Rett. | 36 patterns

● 89

Pezzi speciali 20mm su richiesta - 20mm trims available on request - Pièces spéciales 20mm (sur demande) - Formteile 20mm auf anfrage erhältlich - Piezas especiales 20mm disponibles bajo pedido - Специальные изделия 20мм по запросу



COLORI/FORMATI

COLOURS / SIZES - COULEURS / FORMATS - FARBEN / FORMATE - COLORES / TAMAÑOS - ЦВЕТА / ФОРМАТЫ

008 OLMO SBIANCATO



25x150 - 9¹³/₁₆"x59¹/₆"

EH2G Olmo Sbiancato Nat. Rett. | 36 patterns

● 82



20x120 - 7⁷/₈"x47¹/₄"

EH2N Olmo Sbiancato Nat. Rett. | 42 patterns

● 79

009 OLMO NATURALE



25x150 - 9¹³/₁₆"x59¹/₆"

EH2H Olmo Naturale Nat. Rett. | 33 patterns

● 82



20x120 - 7⁷/₈"x47¹/₄"

EH2P Olmo Naturale Nat. Rett. | 42 patterns

● 79

EHV3 Olmo Naturale Tecnica Nat. Rett. | 42 patterns

● 79

010 OLMO DORATO



25x150 - 9¹³/₁₆"x59¹/₆"

EH5R Olmo Dorato Nat. Rett. | 33 patterns

● 82

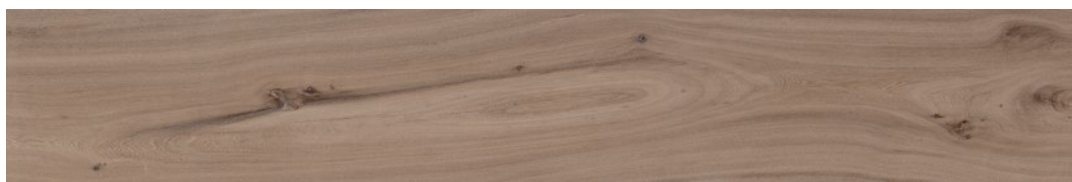


20x120 - 7⁷/₈"x47¹/₄"

EH5T Olmo Dorato Nat. Rett. | 42 patterns

● 79

011 OLMO TINTO



25x150 - 9¹³/₁₆"x59¹/₆"

EH2J Olmo Tinto Nat. Rett. | 36 patterns

● 82



20x120 - 7⁷/₈"x47¹/₄"

EH2R Olmo Tinto Nat. Rett. | 42 patterns

● 79

012 ROVERE OSSIDATO



25x150 - 9¹³/₁₆"x59¹/₆"

EH2K Rovere Ossidato Nat. Rett. | 51 patterns

● 82



20x120 - 7⁷/₈"x47¹/₄"

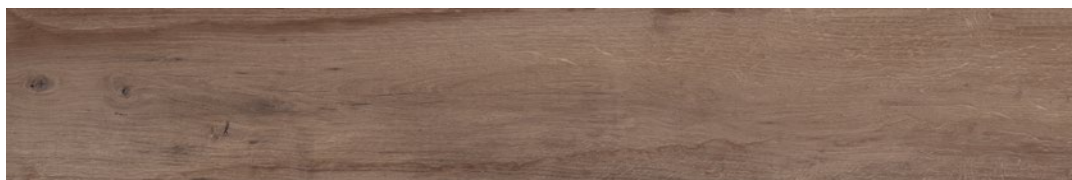
EH2S Rovere Ossidato Nat. Rett. | 54 patterns

● 79

EHV4 Rovere Ossidato Tecnica Nat. Rett. | 54 patterns

● 79

013 ROVERE BRUNO OSSIDATO



25x150 - 9¹³/₁₆"x59¹/₆"

EH2L Rovere Bruno Ossidato Nat. Rett. | 51 patterns

● 82












20x120 - 7⁷/₈"x47¹/₄"

EH2T Rovere Bruno Ossidato Nat. Rett. | 57 patterns

● 79

PEZZI SPECIALI

TRIMS - PIECES SPECIALES - FORMTEILE - PIEZAS ESPECIALES - СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ

	Dimensione Size	 008 Olmo Sbiancato	 009 Olmo Naturale	 010 Olmo Dorato	 011 Olmo Tinto	 012 Rovere Ossidato	 013 Rovere Bruno Os.	Fascia di prezzo Price band
 Battiscopa - Skirting	Nat. Rett. 4,6x120 - 1 ^{13/16} "x47 ^{1/4} " Pcs. Box 6 - LM x Box 7,20	EH2V	EH2W	EHKZ	EH2X	EH2Y	EH2Z	● 39
 Gradone - Step	Nat. Rett. 33x120x3,2x3,2 12 ^{15/16} "x47 ^{1/4} "x1 ^{1/4} "x1 ^{1/4} " Pcs. Box. 2 - LM x Box 2,40	EH31	EH32	EHL1	EH33	EH34	EH35	● 95
 Angolare Dx Sx Corner Tile Dx Sx	Nat. Rett. 33x120x3,2x3,2 12 ^{15/16} "x47 ^{1/4} "x1 ^{1/4} "x1 ^{1/4} " Pcs. Box. 1 - LM x Box 1,20	DX EH3L	DX EH3M	DX EHL7	DX EH3N	DX EH3P	DX EH3Q	● 100
		SX EH3S	SX EH3T	SX EHL9	SX EH3U	SX EH3V	SX EH3W	

Pezzi speciali 20mm su richiesta. - 20mm trims available on request. - Pièces spéciales 20mm (sur demande). - Formteile 20mm auf anfrage erhältlich.
Piezas especiales 20mm disponibles bajo pedido. - Специальные изделия 20мм по запросу.

CARATTERISTICHE TECNICHE







Technical Features - Características Técnicas - Technische Eigenschaften
Technische Eigenschaften - Características Técnicas - Технические Характеристики

NORMA

Standard - Norme
Norm - Norma - Нормы

VALORI

Value - Valeur
Vorgabe - Valor - Средние

	ASSORBIMENTO D'ACQUA (VALORE MEDIO IN %) Water absorption (Average value expressed in %) - Absorption d'eau (Valeur moyenne en %) Wasseraufnahme (Durchschnittswert in %) - Absorción de agua (Valor medio en %) Поглощение воды	UNI EN ISO 10545/3 ≤ 0,5 %	CONFORME	
		ASTM C373	COMPLIANT	
	RESISTENZA ALLA FLESSIONE Modulus of rupture - Resistance a la flexion - Biegefestigkeit Resistencia a la flexion - Прочность на изгиб	SPESSORE	10 mm	20MM
		UNI EN ISO 10545/4	≥ 45 N/mm ²	≥ 45 N/mm ²
	RESISTENZA AL GELO Frost resistance - Résistance au gel - Frostbeständigkeit Resistencia a las heladas - Морозостойкость	UNI EN ISO 10545/12	CONFORME	
		ASTM C1026	UNAFFECTED	
	RESISTENZA CHIMICA AD ALTE E BASSE CONCENTRAZIONI DI ACIDI E BASI Chemical resistance to high and low acid and basic concentrations Résistance chimique aux hautes et basses concentrations d'acides et de bases Chemikalienfestigkeit bei hohen und niedrigen Konzentrationen von Säuren und Basen Resistencia química con concentraciones altas y bajas de ácidos y bases Химическая стойкость к высоким и низким концентрациям кислот и щелочей	UNI EN ISO 10545/13	A - LA - HA	
		ASTM C-650	UNAFFECTED	
	RESISTENZA ALLE MACCHIE Stain resistance - Résistance aux taches - Fleckenbeständigkeit Resistencia a las manchas - Стойкость к образованию пятен	UNI EN ISO 10545/14	5	
		CTI 81-7D	NO EVIDENT VARIATION	
	COEFFICIENTE DI ATTRITO Slip resistance Coefficient de glissement Rutschfestigkeit Barfußbereich Coeficiente de atrito medio Кэффициент трения		NATURALE	TECNICA / 20MM
		DIN 51130	R10	R11
		DIN 51097	B (A+B)	C (A+B+C)
		ANSI A 137.1- 2012 DCOF (Section 9.6)	WET ≥ 0,50	WET ≥ 0,65
		B.C.R.A.	≥ 0,40	≥ 0,40
		AS 4586: 2013 Slip resistance classification of new pedestrian surface materials	P2	P4
		BS 7976-2: 2002 Pendulum testers	< 36 Moderate Slip potential	> 36 Low Slip potential
		ENV 12633-2006 Method of determination of unpolished and polished slip/ skid resistance value	-	3

Per maggiori chiarimenti sui dati tecnici e sulla garanzia consultare il catalogo generale in vigore. - For further information on technical specifications, please consult our up-dated general catalogue. - Pour toutes informations supplémentaires sur les données techniques et sur les garanties, veuillez consulter le catalogue general en vigueur. - Für weitere Informationen über technische Daten und Garantie beziehen sie sich bitte auf den aktuellen Gesamtkatalog. - Para ultiores informaciones sobre los datos técnicos y la garantía, vease el catalogo general en vigor. - Более подробную информацию о технических данных и гарантии смотрите в действующем сводном катал.



PRODUCT CERTIFIED
FOR LOW CHEMICAL
EMISSIONS:
UL.COM/GG
UL 2818



放射性水平A类



Min. 7,5%



Formato Size Format Formato Tamaño Формат cm	Spessore Thickness Epaisseur Stärke Espesor Толщина mm	Pz. x Mq. Pieces x Sqm Pcs / M ² Stk. x Qm Pzs x Mc. Шт x Кв.М.	Pz. x Scat. Pieces x Box Pcs / Bte Stk. x Krt. Pzs x Caja Шт x Кор.	Mq. x Scat. Sqm x Box M ² / Bte Qm x Krt. Mc. x Caja Кв.М. x Кор.	Peso x Scat. Weight x Box Poids / Bte Gewicht x Krt. Peso x Caja Вес x Кор. Kg	Scat. x Pal. Boxes x Pal. Bte / Pal. Krt. x Pal. Cajas x Pal. Кор. x Подд.	Mq. x Pal. Sqm x Pal. M ² / Pal. Qm x Pal. Mc. x Pal. Кв.М x Подд.	Peso x Pal. Weight x Pal. Poids / Pal. Gewicht x Pal. Peso x Pal. Вес x Подд. Kg
25x150 Naturale	10	2,67	3	1,125	25,37	45	50,63	1142
20x120 Naturale	10	4,17	4	0,960	22,24	40	38,40	890
40x120 Naturale 20MM	20	2,08	1	0,480	21,69	48	23,04	1041

P.1 LA REDÉCOUVERTE DU STYLE NATUREL

Millelegni Remake agrandi et enrichit la collection Millelegni, poursuivant ainsi le parcours d'Emilceramica sur la voie de la découverte, de la sélection et de la réinterprétation de certaines essences de bois les plus évocatrices du monde.

Une gamme composée de 4 variétés chromatiques d'ormes d'Amérique du Nord, certaines plus fidèles à l'apparence originale et d'autres inspirées par des types particuliers de traitements des surfaces, et 2 variantes de chêne alpin finement oxydé de grand prix, qui donnent l'aspect très caractéristique et décisif du bois après un contact prolongé avec de l'eau.

Millelegni Remake : une nouvelle synthèse entre l'élégance spontanée du bois, les transformations laissées par le temps sur les surfaces, l'accent artisanal du matériau travaillé par l'homme et une sensibilité de conception avancée. La collection idéale pour un design au goût naturel au caractère bien trempé dans des environnements résidentiels et commerciaux contemporains.

Deux formats caractéristiques à lattes disponibles, 25x150 cm et 20x120 cm, auxquels s'ajoute une épaisseur renforcée 20 mm, conjuguant exhaustivité et polyvalence, ainsi que la possibilité de réaliser une continuité entre intérieur et extérieur, en garantissant des performances excellentes.

P.5 / ORME

L'orme d'Amérique est très répandu dans certaines régions d'Amérique du Nord. Surtout, la vallée du Mississippi, la Nouvelle-Angleterre et les territoires immenses et vierges de l'est du Canada. En raison de ses caractéristiques, ainsi que de la délicatesse et de la vulnérabilité particulières de cette espèce végétale, le bois obtenu est l'un des plus recherchés et en même temps de plus en plus difficile à trouver. Avec les 4 options de couleurs Olmo Naturale, Olmo Tinto, Olmo Sbiancato et Olmo Dorato, la collection Millelegni rend toute la beauté de ses nœuds et de ses veines, à la fois dans la version originale sobre et essentielle et dans des variantes inspirées par des façonnages qui donnent caractère et saveur artisanale aux surfaces.

P.21 / CHÊNE

Le chêne italien est particulièrement répandu dans les vallées alpines et préalpines et dans les bois de la chaîne des Apennins. Son bois se caractérise par des fibres assez uniformes, interrompues par des irrégularités localisées, et par une résistance mécanique remarquable, ce qui garantit un excellent équilibre entre raffinement et performance et en fait depuis toujours une des essences les plus recherchées et les plus appréciées. Dans les deux couleurs Rovere Ossidato et Rovere Bruno Ossidato, la collection Millelegni reproduit fidèlement les taches et autres signes importants que ses tanins libèrent sur les surfaces après un contact prolongé avec l'eau. Un aspect vécu qui ajoute du caractère et du tempérament à un matériau déjà particulièrement apprécié et convoité pour la beauté spontanée de son esthétique naturelle.

P.1 NATURAL STYLE NEU ENTDECKT

Millelegni Remake erweitert und bereichert die Kollektion Millelegni. Sie liegt damit ganz auf einer Linie mit dem Anliegen von Emilceramica, die reizvollsten Holzarten der ganzen Welt zu erkunden, auszuwählen und neu zu interpretieren.

Die Optiken bestehen aus vier Farbvarianten nordamerikanischer Ulme - entweder naturnah gestaltet und inspiriert von besonderen Dielenbearbeitungen - und zwei Varianten oxydierter alpiner Traubeneiche, die das markante Erscheinungsbild dieses Holzes wiedergeben, nachdem es über längere Zeit der Einwirkung von Wasser ausgesetzt war.

Millelegni Remake: eine neue Synthese aus der spontanen Eleganz von Holz, den Spuren der Zeit auf den Oberflächen, dem Manufakturcharakter des von Menschenhand verarbeiteten Materials und designorientierter Gestaltung. Die Kollektion ist perfekt geeignet für natürliche, charakterstarke Raumwelten im modernen Wohnungs- und Gewerbebau.

Zu den zwei typischen Dielenformaten 25x150 cm und 20x120 cm, fügt sich die überstarke Variante 20 mm: eine umfassende Palette für vielseitige Einsatzmöglichkeiten, die zudem raumübergreifende Gestaltungen von Innen- und Außenbereich mit ausgezeichneten Leistungsmerkmalen ermöglicht.

P.5 / ULME

Die amerikanische Ulme ist besonders stark in einigen Gebieten Nordamerikas verbreitet, namentlich im Mississippi-Tal, in New England und in den endlosen, unberührten Weiten des östlichen Kanadas. Aufgrund ihrer Beschaffenheit, doch auch angesichts der besonderen Empfindlichkeit und Anfälligkeit der Holzart, gehört die amerikanische Ulme zu den begehrtesten Holzarten, die zugleich immer rarer werden. In den vier Farbstellungen Olmo Naturale, Olmo Tinto, Olmo Sbiancato und Olmo Dorato wartet die Kollektion mit dem reizvollen Materialbild ihrer Aststellen und Maserungen auf, das in einer naturnahen Version schlicht und puristisch daherkommt und in den anderen Varianten von der markanten Ausstrahlung handwerklich bearbeiteter Dielenflächen inspiriert ist.

P.21 / EICHE

Die italienische Traubeneiche kommt besonders häufig im italienischen Alpen- und Voralpenland sowie in den Wäldern des Apenninengebietes vor. Ihr Holz zeichnet sich durch eine ziemlich einheitliche, teils unregelmäßige Faserung und eine beachtliche Härte aus, die eine ausgewogene Balance aus optischen und funktionalen Vorzügen gewährleisten und die Traubeneiche zu einer der meistbegehrten und beliebtesten Holzarten machen.

In den zwei Farben Rovere Ossidato und Rovere Bruno Ossidato bildet die Kollektion Millelegni extrem naturnah die Verfärbungen und anderen sichtbaren Spuren nach, die die Gerbstoffe auf der Holzoberfläche nach einem langen Kontakt mit dem Wasser hinterlassen. Die gealterte Optik verleiht dem Holz, das bereits aufgrund seiner natürlichen Schönheit beliebt und begehrt ist, eine charakterstarke, dynamische Ausstrahlung.

P.1 EL REDESCUBRIMIENTO DEL ESTILO NATURAL

Millelegni Remake amplía y enriquece la colección Millelegni, prosiguiendo el camino de Emilceramica en su labor de selección y reinterpretación de algunos de los materiales lignarios más sugestivos del mundo.

Una gama compuesta por cuatro variantes cromáticas de olmos norteamericanos, unas más fieles a la imagen y las sensaciones originarias y otras inspiradas en determinados tipos de tratamiento de las tablas, y dos variantes de preciado roble alpino oxidado, que reproducen el aspecto especialmente característico y pintoresco de esta clase de madera tras un prolongado período en contacto con el agua.

Millelegni Remake: una nueva síntesis entre la elegancia espontánea de la madera, las transformaciones de las superficies debidas al paso del tiempo, el toque artesanal de la materia trabajada por el hombre y una avanzada sensibilidad en el diseño. Una colección ideal para proyectar, de acuerdo con un gusto natural y lleno de personalidad, espacios residenciales y comerciales contemporáneos.

Dos son los formatos característicos con perfil de duela que se hallan a disposición, el de 25 x 150 cm y el de 20 x 120 cm, a los que se suman el de grosor aumentado de 20 mm, para conjugar el carácter completo y la versatilidad con la posibilidad de proyectar sin solución de continuidad entre ámbitos interiores y exteriores, garantizando unas prestaciones excelentes.

P.5 / OLMO

El olmo americano está muy extendido en algunas regiones de Norteamérica. Entre ellas destacan la cuenca del Mississippi, el estado de New England y los vastos e incontaminados territorios del este de Canadá. Por su fisonomía, y también teniendo en cuenta la particular delicadez y vulnerabilidad de esta especie vegetal, la madera que de ella se extrae se encuentra entre las más buscadas y al mismo tiempo cada vez más difíciles de encontrar.

Con sus cuatro opciones cromáticas (Olmo Naturale, Olmo Tinto, Olmo Sbiancato y Olmo Dorato) la colección Millelegni exhibe toda la belleza de sus nudos y sus vetas, tanto en la sobria y austera versión originaria, como en variantes inspiradas en elaboraciones que añaden personalidad y sabor artesanal a las tablas.

P.21 / ROBLE

El roble italiano se extiende sobre todo por los valles alpinos y prealpinos y por los bosques de la cordillera de los Apenninos. Su madera se caracteriza por presentar una conformación de las fibras bastante uniforme, interrumpida por irregularidades localizadas, así como por ofrecer una notable resistencia mecánica, que brinda un excelente equilibrio entre refinamiento y prestaciones y lo sitúa siempre entre los tipos de material lignario más buscado y apreciado.

En los colores Rovere Ossidato y Rovere Bruno Ossidato, la colección Millelegni reproduce con absoluta fidelidad las manchas y demás peculiares señales que sus taninos dejan sobre su superficie tras un prolongado contacto con el agua. Un aspecto desgastado que agrega carácter y temperamento a una materia de por sí ya especialmente apreciada y buscada por la belleza espontánea de sus rasgos estéticos naturales.

P.1 VOZROJĐENJE PRIRODNOG STILA

Millelegni Remake rasiruje i obogaćuje kolekciju Millelegni, proširuje put Emilceramica u poznanje, odбору i pereosmysleniju nekih iz samih najkrasijih poroda drveća.

Predlažećim asortimentom sastoji iz 4 raznovidnosti severoamerikanskih vjzov, dostoverno vosprirodujućih vid i fakturu pervoistočnika ili že predstavljajućih osobene vidy obrabotki dosok, i iz 2 variantov cenogno oksilennog alpijskog dube, kotorye vosprirodujot oćen charakterny i rešitelny vid etogo tipa drveća, vyzvannyj prodolžitelnyj kontaktom s vodoj.

Millelegni Remake - novoe soćetanie spontannoj eľgantnosti drveća, preeobrazovanij vo vremeni na poverchnosti, remeslennoj otđelki obrabotannog alpijskog dube, kotorye vosprirodujot oćen charakterny i rešitelny vid etogo tipa drveća, vyzvannyj prodolžitelnyj kontaktom s vodoj.

Predusmotreny dva charakterny reećnyh formata: 25x150 cm i 20x120 cm, k kotorym pribavljajetsja material s uveličennoj toľščinoj 20 mm dla sovmesćenija polnoty asortimentna i praktičnosti s vozmoćnošću neprevrynnog proektirovanija vnutrennyh i narućnyh prostorov, s garantiej preevosćodnyh charakteristik.

P.5 / VJZ

Amerikanski vjz oćen rasprostranen v nekotoryh regionah Severnoj Ameriki. Sredi proćih - Dolina Missisipi, Novaja Anglija i obširnye territorii Vostoćnoj Kanady, kuda ne stupala noĝa čeloveka. Blagodaria svoim karakteristikam, a takže ućitывая osobennuju deličatnost i uязvimost, charakterizujućuju etot vid rastenij, polučajemaja iz nego drvećesina javljaetsja naibolee vostrebovannoj i vmeste s tem vseĝda samoj redkoj. Blagodaria 4 variantam cvetaja Olmo Naturale, Olmo Tinto, Olmo Sbiancato i Olmo Dorato kolekcija Millelegni darit vsjo krasotu ix sućkov i risunka kak v stroĝoj i vyderžannoj oriĝinalnoj versii, tak i v variantah, vdohnovlennymi metodami obrabotki, naćelajućimi doski indiviđualnošću i remeslennym vkucom.

P.21 / DUB

Italijanski dub oćen rasprostranen v Alpax i dolinah alpijskijh predgorij, a takže v lesah Apenninskoj ĝrady. Ego drvećesina charakterizuetasja dostatoćno ravnomernoj voloknistosću, kotoryu narušajot lokalnye nerovnosti, a takže znaćitelnoj mećanicheskoj proćnošću, garantirujućoj otličnoe ravnovesie mećdu utonćennošću i vysokimi karakteristikami, blagodaria čemu eta poroda vseĝda javljajetsja samoj izyskannoj i vysoko cenimoj.

Pri pomoći dveh cvetov Rovere Ossidato i Rovere Bruno Ossidato kolekcija Millelegni oćen dostoverno vosprirodujot pjatna i druge charakternye sledy, kotorye eĝo tanniny ostavljajot na poverchnostjah v rezulťate prodolžitelnyj kontakta s vodoj. Starinnyj vid, kotoryj dobavljat indiviđualnosti i temperamenta uže i bez toĝo vysoko cenimomo i vostrebovannomu materialu blagodaria spontannoj krasote eĝo prirodnoj ećetiki.



Emilceramica is a brand of Emilceramica S.r.l. a socio unico	Sede Commerciale/ Amministrativa
emilgroup.it/emilceramica emilgroup.it	Via Ghiarola Nuova, 29 - 41042 Fiorano Modenese (Mo) Italy T +39 0536 835111 - info@emilceramicagroup.it