

Duemilaventuno.  
Two thousand and twenty one.

# luxury design

ATMOSPHÈRES DE REX

**rex**  
CERAMICHE ARTISTICHE  
MADE IN FLORIM



# FLORIM È CERTIFICATA B CORP

FLORIM IS  
B CORP  
CERTIFIED

Guardiamo al business come una forza positiva in grado di generare profitto e allo stesso tempo creare un impatto virtuoso sulle persone e sull'ambiente. Da sempre.

Le nostre scelte, giorno dopo giorno, ci hanno portato a migliorare il nostro modo di fare impresa.

*We conceive the business as a positive force able to generate profits and at the same time create a virtuous impact on people and the environment. Since forever.*

*Our choices, day after day, have led us to improve our way of doing business.*

## COSA SIGNIFICA ESSERE B CORP?

Ci siamo misurati con i **più alti standard di performance sociale e ambientale** e dopo un lungo e rigoroso processo di verifica **siamo diventati B Corp.**

Le aziende che riescono a ottenere questa certificazione sono le più evolute al mondo in termini di impatto positivo sia sociale che ambientale.

Costituiscono un movimento globale di 'Purpose Driven Businesses' che ha l'obiettivo di diffondere un nuovo **paradigma economico**, che vede le imprese come protagoniste nel **rigenerare la società.**



Certified  
**B**  
Corporation



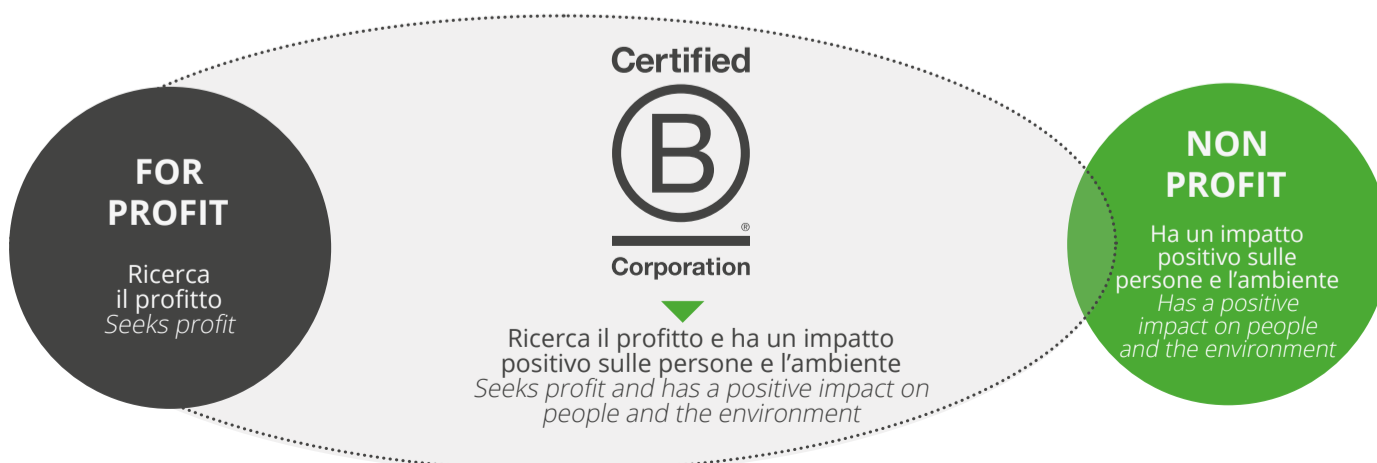
Guarda il video *"Essere sostenibili è una scelta quotidiana"* con i volti di alcune delle "persone Florim" che ogni giorno contribuiscono a rendere l'azienda sempre più responsabile.  
*Watch the video "Being sustainable is a daily choice" with the faces of some of the "Florim people" who contribute to making the company even more responsible, every day.*

## WHAT DOES IT MEAN TO BE B CORP?

We vied with the **highest social and environmental performance standards**, and after a long and scrupulous verification process, **we became B Corp.**

Companies that succeed in obtaining this certification are the most evolved in the world in terms of their positive social and environmental impact.

They constitute a global movement of 'Purpose Driven Businesses' whose aim is to diffuse a **new economic paradigm**, whereby companies are the drivers of **social regeneration.**



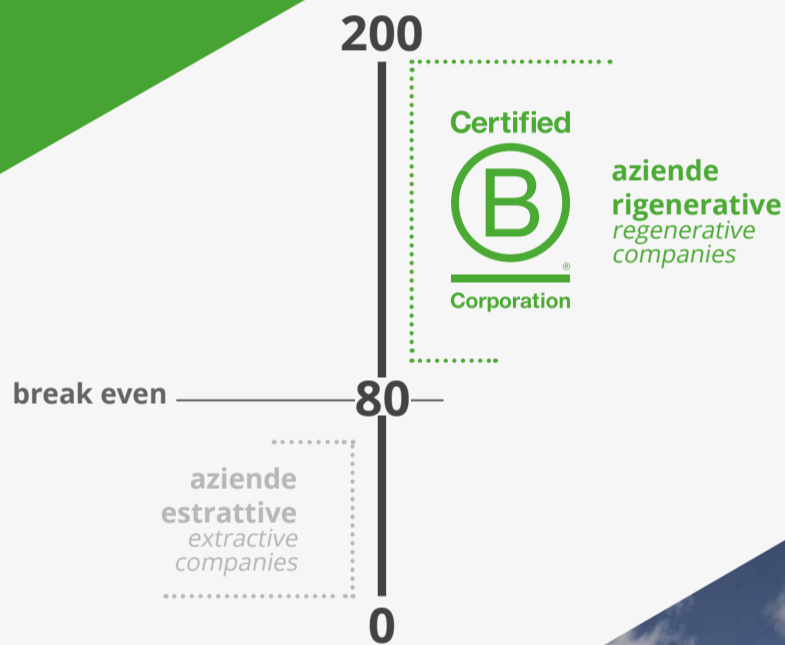


## BUSINESS RIGENERATIVO

È in corso un **cambiamento culturale** epocale di cui siamo orgogliosi di essere parte. Uno dei principi fondamentali di tutte le B Corp è quello di adottare un business rigenerativo che si contrappone a quello estrattivo.

Rigenerare significa non solo diminuire l'impatto sulla natura e sull'ambiente che ci circonda, ma addirittura produrre effetti positivi, creando valore condiviso nella società e rigenerando la biosfera.

Diventano B Corp solo quelle aziende che misurano il loro impatto complessivo attraverso il Benefit Impact Assessment (BIA) superando il punteggio di 80 (in una scala da 0 a 200) ed entrando così in una élite di imprese **rigenerative**. Chi non supera questa soglia viene considerata **azienda estrattiva** ovvero per funzionare consuma risorse economiche, sociali e ambientali superiori di quanto sia in grado di generare come output.



## REGENERATIVE BUSINESS

An historical **cultural shift** is under way, of which we are proud to be a part. One of the underlying principles of all B Corps is the adoption of a regenerative business model as opposed to an extractive one.

Regenerating means not only reducing the impact of business on our surrounding nature and environment, but also producing **positive effects, creating shared value in society and regenerating the biosphere.**

Only those companies that measure their overall impact through the Benefit Impact Assessment (BIA) exceeding the score of 80 points can be certified as B Corp, joining an elite of **regenerative companies**. Anyone who does not exceed this threshold is considered an **extractive company** or, in order to function, they consume higher economic, social and environmental resources than they are able to generate as output.

## IL PUNTEGGIO DI FLORIM

Il punteggio conseguito da Florim Italia è di 98,1 punti e il consolidato, che comprende la consociata americana, è di 90,9 punti. Così il Gruppo Florim rientra tra le 3.700 B Corp al mondo.

Sono oltre 140.000 le aziende che stanno cercando di ottenere la certificazione, nel rispetto di **severissimi standard di trasparenza e sostenibilità.**

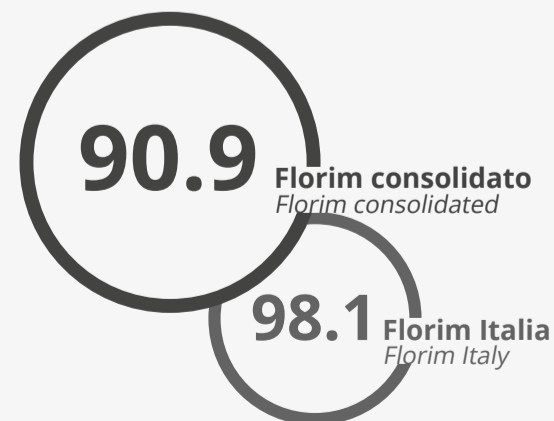
Solo il 3% riesce a superare l'iter di verifica imposto da **B Lab**, ente certificatore di origine americana che oggi opera a livello globale.

## FLORIM'S SCORE

Florim Italia score is 98.1 points and the consolidated, which includes the American subsidiary, is 90.9 points. Florim Group is now one of the 3,700 B Corps throughout the world.

More than 140,000 companies are currently seeking to obtain the certification **in compliance with the strictest transparency and sustainability standards.**

Only 3% manage to pass the verification process implemented by **B Lab**, the US certifying body that currently operates on a global scale.



Duemilaventuno / Two thousand and twenty one

Atmosphères de Rex è una collezione dal gusto ruvido ed elegante che reinterpreta in stile contemporaneo il lusso semplice ed informale della Pierre Bleue, una pietra sedimentaria originaria del Belgio che porta con sé un'energia profonda e coinvolgente. La sua particolare superficie, delicatamente eterogenea, e le tenui sfumature di colore raccontano una storia millenaria che risale ad un passato molto lontano, quando il territorio dell'odierno Belgio era bagnato da un mare ricco di formazioni coralline. Piccoli organismi e residui marini fossilizzati, come le conchiglie o i meravigliosi gigli di mare, si incorporano spontaneamente all'interno di queste rocce, creando un effetto estetico variegato e dal sapore antico. Leggerezza e solidità, unite ad un sofisticato equilibrio cromatico, richiamano alla mente il senso di artigianalità di questa straordinaria pietra, che trova nella stratificazione dei suoi organismi fossili, imprigionati nei piccoli sedimenti formatosi nel corso dei secoli, il senso di una bellezza arcaica ma sempre attuale. Tradizione e innovazione si intrecciano quindi in un progetto unico per creare una superficie accattivante che rispetta la cultura dei luoghi e la storia del tempo.

Atmosphères de Rex is a collection with rough yet elegant taste offering a contemporary reinterpretation of the simple, unformal luxury of Pierre Bleue, a sedimentary stone from Belgium with a profound, thrilling energy all its own. Its distinctive, delicately variegated surface and subtly graduated shades tell a story reaching back over the millennia to a very distant past, when the area that is now Belgium lay under a sea rich in coralline formations. Small creatures and fossilised marine residues, such as shells or the wonderful sea daffodil, were naturally incorporated in these rocks, creating a constantly changing aesthetic with an antique air. Light weight and solidity, combined with exquisite colouring, evoke the craftsmanship linked through history to this wonderful stone, with the archaic but always contemporary beauty of its stratified fossil creatures, trapped in the slender sediments formed over the centuries. Tradition and innovation therefore meet in a unique project, creating an attractive surface that respects the culture of locations and the unfolding of time.







Duemilaventuno / Two thousand and twenty one

























Duemilaventuno / Two thousand and twenty one















wall: charme géométries 30x30 11<sup>4/5</sup>"x11<sup>4/5</sup>"  
floor: charme patiné 80x80 31<sup>1/2</sup>"x31<sup>1/2</sup>". charme tapis 80x80 31<sup>1/2</sup>"x31<sup>1/2</sup>". staircase charme patiné 60x120 23<sup>5/8</sup>"x47<sup>1/4</sup>"

Un' ampia gamma di finiture per ogni tipo di applicazione.

Le finiture della collezione si ispirano ai vari trattamenti a cui la Pierre Bleue può essere sottoposta. **Adouci**, dal nome della lavorazione originaria, presenta un'estetica solida e semplice, con finitura opaca e liscia al tatto. Questa finitura è presente per i colori dei grandi formati in 6 mm di spessore. **Patiné**, che deve il suo nome a un ulteriore trattamento tipico di questa pietra naturale, ha una superficie smooth, morbida e patinata, che si contraddistingue da piccoli rilievi e avvallamenti che richiamano alcune peculiarità estetiche tipiche della Pierre Bleue, come le conchiglie, i gigli di mare e le venature bianche. **Sablé** riprende l'omonima lavorazione che conferisce al materiale un effetto sabbiato dalla matericità leggermente ruvida e strutturata. **Canneté** ricorda l'effetto Ciselé della pietra naturale, il quale viene ottenuto mediante una tecnica di incisione con spaziatura regolare che rivela le sfumature più chiare degli intagli in contrasto con quelle più scure della superficie rimasta grezza. Questo effetto a rilievo è idoneo ad essere utilizzato a rivestimento. **Structuré**, infine, richiama il trattamento Agripa, che dona al prodotto una struttura antiscivolo con superficie granulosa e irregolare.









wall: ombre adouci 120x280 47<sup>1/4</sup>"x110<sup>1/4</sup>", charme géométries 30x30 11<sup>4/5</sup>"x11<sup>4/5</sup>"  
floor: charme patiné 80x80 31<sup>1/2</sup>"x31<sup>1/2</sup>", staircase charme patiné 60x120 23<sup>5/8</sup>"x47<sup>1/4</sup>"



















Duemilaventuno / Two thousand and twenty one







A wide range of surfaces for applications of all types.

The collection's surfaces are inspired by the various ways in which Pierre Bleue can be worked. **Adouci**, from the name of the traditional finish, has a plain, solid appearance with a matte surface, smooth to the touch. This surface is available for the large-size colours in 6 m thickness. **Patiné** is named after another finishing method typical of this natural stone and which has a smooth, soft, patinated surface featuring minimal ridges and hollows evoking some of the distinctive characteristics of Pierre Bleue's appearance - its shells, sea daffodils and white vein patterns. **Sablé** is named after the finish that gives the material a sanded effect, with a slightly rough, structured feel. **Canneté** evokes the Ciselé effect of the natural stone, with regularly spaced chiselling to create contrasts between the lighter colours in the cuts and the darker shades of the rest of the surface. **Structuré**, the final surface, recalls the Agripa finish, which gives the product an anti-slip structure with a grainy, uneven texture.



















Duemilaventuno / Two thousand and twenty one









Duemilaventuno / Two thousand and twenty one















wall: lumière canneté 60x120 23<sup>5/8</sup>"x47<sup>1/4</sup>"  
floor: lumière adouci 120x240 47<sup>1/4</sup>"x94<sup>1/2</sup>"









Una palette cromatica completa e dalle molteplici sfumature. Le tonalità in gamma richiamano le sfumature cromatiche degli ambienti rurali e delle antiche dimore tipiche dei paesaggi rupestri belgi. La palette cromatica spazia dai toni più caldi a quelli freddi e, grazie alla sua neutralità, può vestire qualsiasi tipo di ambiente, dal più rustico al più moderno. A seconda dei colori scelti è possibile realizzare diversi tipi di atmosfera: **Lumière**, con il suo bianco puro e limpido, illumina e ravviva l'ambiente con eleganza semplice e pulita. **Ombre**, dal grigio tenue e raffinato, presenta una grande versatilità di utilizzi e può essere rafforzato da tinte unite più vivaci o tessuti a fantasia. Il tortora leggero e sofisticato di **Harmonie** racchiude al suo interno sfumature sia fredde che calde, adattandosi con armonia a qualsiasi tonalità e stile di arredo. La stessa base di colore si intensifica in **Aurore**, dalla tinta morbida e rilassante a richiamare il primo sole del mattino. Ancora più avvolgente **Désir**, che con il suo affascinante color fango è pensato per restituire allo spazio un senso di intima accoglienza. Il grigio scuro di **Charme** è un colore distinto e di classe, perfetto per accompagnare gli interni più contemporanei dallo stile urbano. Infine **Mystère**, la variante cromatica più scura e sensuale della collezione sui toni del nero, crea ambienti lussuosi ed intriganti, densi di magia e mistero, dove giocare con forti contrasti di chiaro-scuro.

A complete colour assortment with multiple subtle variations. The shades in the range evoke the colour schemes of rural locations and the old country houses typical of Belgium's rocky landscapes. The colour assortment runs from the warmest to cool shades, and its neutrality means it fits attractively into any type of context, from the most rustic to the most modern. Different types of mood can be created depending on the colours chosen: **Lumière**, with its pure, clear white, lights up and brightens interiors with a simple, pristine elegance. **Ombre**, a delicate, refined grey, is extremely versatile and can be reinforced with more vibrant solid colours or motifs borrowed from patterned fabrics. The understated, sophisticated taupe of **Harmonie** incorporates both cool and warm shades, and adapts attractively to any interior design colour scheme or style. The same basic colour is intensified in **Aurore**, a soft, relaxing shade that evokes the morning's first sunlight. **Désir** is even more irresistible: its enticing mud colour creates an ambience of intimacy and warmth. The dark grey of **Charme** is a stylish, classy colour, perfect for more contemporary, urban interiors. Finally, **Mystère** is the darkest, most sensual colour variant, in shades of black. It creates luxurious, intriguing ambiances, steeped in magic and mystery, the ideal backdrop for strong light-dark contrasts.









floor: lumière adouci 120x240 47<sup>1/4</sup>"x94<sup>1/2</sup>"  
staircase: lumière adouci 120x120 47<sup>1/4</sup>"x47<sup>1/4</sup>", 60x120 23<sup>5/8</sup>"x47<sup>1/4</sup>"















# lumière adouci

gres fine porcellanato - fine porcelain stoneware  
Squadrato - Squared

6 mm 1/4" 	color	surface	120x280 47 <sup>1</sup> / <sub>4</sub> "x110 <sup>1</sup> / <sub>4</sub> "	120x240 47 <sup>1</sup> / <sub>4</sub> "x94 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> "	120x120 47 <sup>1</sup> / <sub>4</sub> "x47 <sup>1</sup> / <sub>4</sub> "	60x120 23 <sup>5</sup> / <sub>8</sub> "x47 <sup>1</sup> / <sub>4</sub> "
atmosphères de rex 	lumière	adouci	773417	773422	773425	773427







ombre adouci

atmosphères de rex

gres fine porcellanato - fine porcelain stoneware  
Squadrato - Squared

<b>6 mm</b> 1/4" 	color	surface	120x280 47 <sup>1/4</sup> "x110 <sup>1/4</sup> "	120x240 47 <sup>1/4</sup> "x94 <sup>1/2</sup> "	120x120 47 <sup>1/4</sup> "x47 <sup>1/4</sup> "	60x120 23 <sup>5/8</sup> "x47 <sup>1/4</sup> "
atmosphères de rex 	ombre	adouci	773409	773414	773415	773416









lumière structuré



lumière canneté

gres fine porcellanato - fine porcelain stoneware  
Squadrato - Squared

10 mm 3/8" 	color	surface	60x120 23 <sup>5/8</sup> "x47 <sup>1/4</sup> "	20 mm 3/4" 	color	surface	60x120 23 <sup>5/8</sup> "x47 <sup>1/4</sup> "
atmosphères de rex 	lumière	canneté	773392		lumière	structuré (strutturato_R11)	773394









ombre structuré



ombre canneté

atmosphères de rex

gres fine porcellanato - fine porcelain stoneware  
Squadrato - Squared

10 mm 3/8" 	color	surface	60x120 23 <sup>5/8</sup> "x47 <sup>1/4</sup> "	20 mm 3/4" 	color	surface	60x120 23 <sup>5/8</sup> "x47 <sup>1/4</sup> "
atmosphères de rex 	ombre	canneté	773393		ombre	structuré (strutturato_R11)	773395







harmonie patiné



harmonie sablé

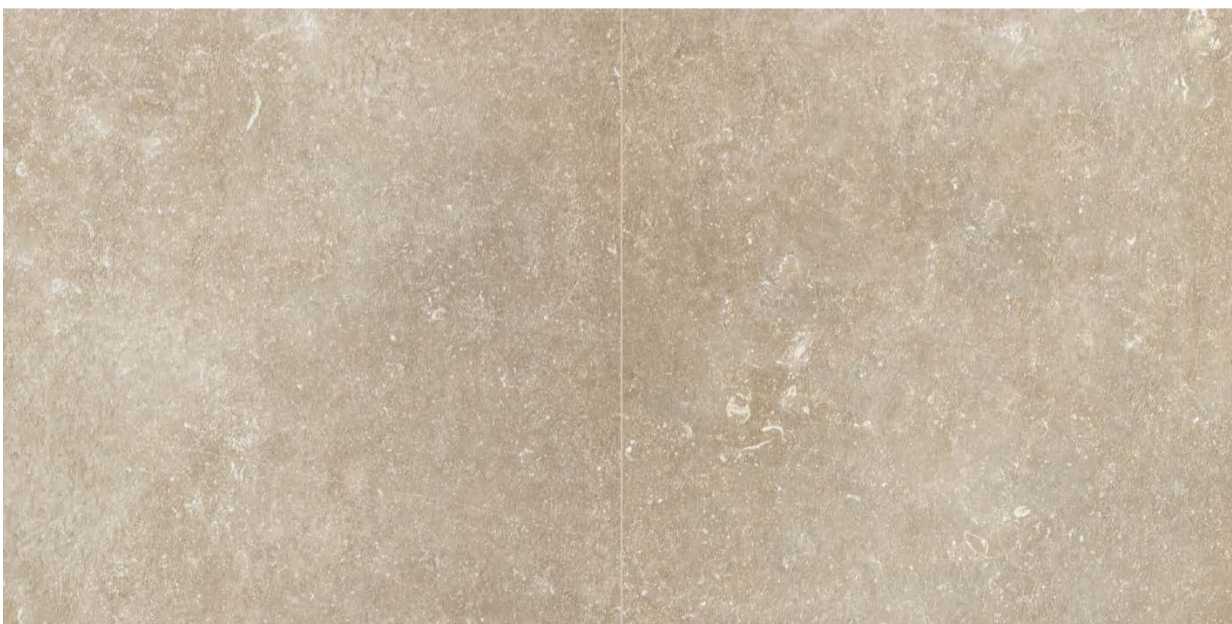
gres fine porcellanato - fine porcelain stoneware  
Squadrato - Squared

10 mm 3/8" 		color	surface	60x120 23 <sup>5</sup> / <sub>8</sub> "x47 <sup>1</sup> / <sub>4</sub> "	80x80 31 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> "x31 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> "	40x80 15 <sup>3</sup> / <sub>4</sub> "x31 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> "	60x60 23 <sup>5</sup> / <sub>8</sub> "x23 <sup>5</sup> / <sub>8</sub> "	30x60 11 <sup>4</sup> / <sub>5</sub> "x23 <sup>5</sup> / <sub>8</sub> "
atmosphères de rex 	harmonie	sablé (R10_B)	773341	773377	773382	773356	773362	
		patiné (smooth_R9)	773336	773367	773372	773346	773351	
		structuré (strutturato_R11)	773387	-	-	-	-	







aurore patiné



aurore sablé



gres fine porcellanato - fine porcelain stoneware  
Squadrato - Squared

10 mm 3/8" 		color	surface	60x120 23 <sup>5</sup> / <sub>8</sub> "x47 <sup>1</sup> / <sub>4</sub> "	80x80 31 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> "x31 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> "	40x80 15 <sup>3</sup> / <sub>4</sub> "x31 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> "	60x60 23 <sup>5</sup> / <sub>8</sub> "x23 <sup>5</sup> / <sub>8</sub> "	30x60 11 <sup>4</sup> / <sub>5</sub> "x23 <sup>5</sup> / <sub>8</sub> "
atmosphères de rex 	aurore	sablé (R10_B)	773342	773378	773383	773357	773363	
		patiné (smooth_R9)	773337	773368	773373	773347	773352	
		structuré (strutturato_R11)	773388	-	-	-	-	

atmosphères de rex







désir patiné



désir sablé

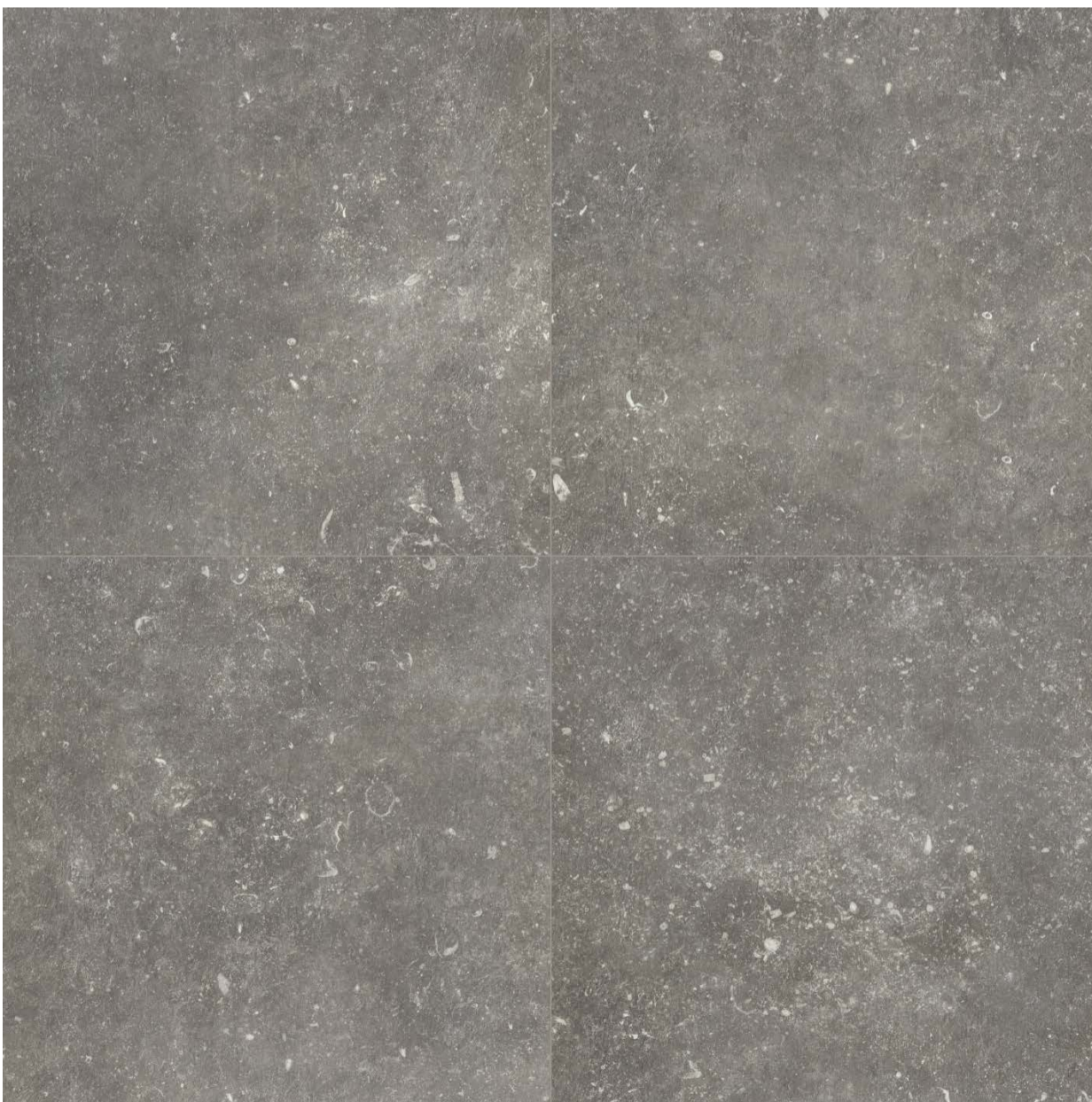
gres fine porcellanato - fine porcelain stoneware  
Squadrato - Squared

10 mm 3/8" 	color	surface	60x120 23 <sup>5</sup> / <sub>8</sub> "x47 <sup>1</sup> / <sub>4</sub> "	80x80 31 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> "x31 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> "	40x80 15 <sup>3</sup> / <sub>4</sub> "x31 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> "	60x60 23 <sup>5</sup> / <sub>8</sub> "x23 <sup>5</sup> / <sub>8</sub> "	30x60 11 <sup>4</sup> / <sub>5</sub> "x23 <sup>5</sup> / <sub>8</sub> "
atmosphères de rex 	désir	sablé (R10_B)	773344	773380	773385	773359	773365
		patiné (smooth_R9)	773339	773370	773375	773349	773354
		structuré (strutturato_R11)	773390	-	-	-	-







charme patiné



charme sablé

# atmosphères de rex

gres fine porcellanato - fine porcelain stoneware  
Squadrato - Squared

		10 mm 3/8" 	color	surface	60x120 23 <sup>5/8</sup> "x47 <sup>1/4</sup> "	80x80 31 <sup>1/2</sup> "x31 <sup>1/2</sup> "	40x80 15 <sup>3/4</sup> "x31 <sup>1/2</sup> "	60x60 23 <sup>5/8</sup> "x23 <sup>5/8</sup> "	30x60 11 <sup>4/5</sup> "x23 <sup>5/8</sup> "
atmosphères de rex			charme	sablé (R10_B)	773343	773379	773384	773358	773364
				patiné (smooth_R9)	773338	773369	773374	773348	773353
				structuré (strutturato_R11)	773389	-	-	-	-







mystère patiné



mystère sablé

gres fine porcellanato - fine porcelain stoneware  
Squadrato - Squared

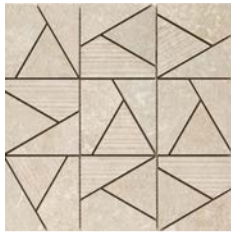
10 mm 3/8" 	color	surface	60x120 23 <sup>5</sup> / <sub>8</sub> "x47 <sup>1</sup> / <sub>4</sub> "	80x80 31 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> "x31 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> "	40x80 15 <sup>3</sup> / <sub>4</sub> "x31 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> "	60x60 23 <sup>5</sup> / <sub>8</sub> "x23 <sup>5</sup> / <sub>8</sub> "	30x60 11 <sup>4</sup> / <sub>5</sub> "x23 <sup>5</sup> / <sub>8</sub> "
atmosphères de rex 	mystère	sablé (R10_B)	773345	773381	773386	773360	773366
		patiné (smooth_R9)	773340	773371	773376	773350	773355
		structuré (strutturato_R11)	773391	-	-	-	-



# decori - decors

10 mm 3/8" 	color	surface	30x30 11 <sup>4</sup> / <sub>5</sub> "x11 <sup>4</sup> / <sub>5</sub> "
--	-------	---------	--

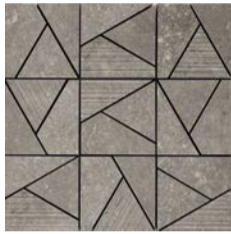
atmosphères  
de rex



harmonie  
géométries

mix  
(harmonie patiné+harmonie  
structuré+lumière canneté)

773946



charme  
géométries

mix  
(charme patiné+charme  
structuré+ombre canneté)

773947

10 mm 3/8" 	color	surface	39,8x46 15 <sup>2</sup> / <sub>3</sub> "x18 <sup>1</sup> / <sub>9</sub> "
--	-------	---------	--

atmosphères  
de rex



harmonie  
hexagone

sablé

773948



aurore  
hexagone

sablé

773949



charme  
hexagone

sablé

773950



désir  
hexagone

sablé

773951

atmosphères de rex



# decori - decors

10 mm 3/8" 

color

surface

80x80  
31<sup>1/2</sup>"x31<sup>1/2</sup>"



harmonie tapis

sablé

773952

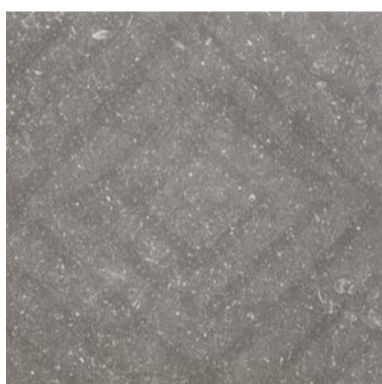


aurore tapis

sablé

773953

atmosphères  
de rex



charme tapis

sablé

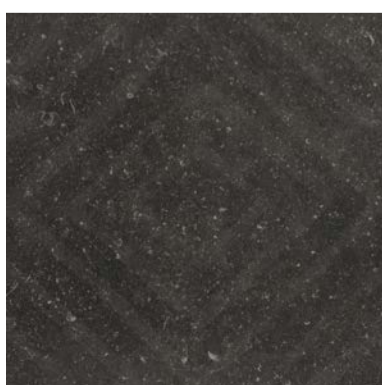
773954



désir tapis

sablé

773955



mystère tapis

sablé

773956



10 mm 3/8" ↑↓

	color	surface	gradino 33x120x3 13"x47 <sup>1/4</sup> "x1 <sup>1/8</sup> "	angolo gradino dx 33x120x3 13"x47 <sup>1/4</sup> "x1 <sup>1/8</sup> "	angolo gradino sx 33x120x3 13"x47 <sup>1/4</sup> "x1 <sup>1/8</sup> "	battiscopa 4,6x60 1 <sup>3/4</sup> "x23 <sup>5/8</sup> "	
atmosphères de rex		harmonie	sablé	773919	773924	773929	773939
			patiné	773903	773908	773913	773934
		aurore	sablé	773920	773925	773930	773940
			patiné	773904	773909	773915	773935
		désir	sablé	773922	773927	773932	773943
			patiné	773906	773911	773917	773937
		charme	sablé	773921	773926	773931	773942
			patiné	773905	773910	773916	773936
		mystère	sablé	773923	773928	773933	773944
			patiné	773907	773912	773918	773938

atmosphères de rex

**In relazione alle differenti tecnologie produttive l'accostamento di prodotti con spessori diversi potrebbe presentare delle disomogeneità, se ne sconsiglia pertanto l'abbinamento.** / Due to the different production technologies, contiguous installation of products with different thickness may give a non-homogeneous result. For this reason we do not recommend this option. / Vu que différentes technologies de production sont utilisées avec des épaisseurs différentes, des problèmes d'homogénéité pourraient se présenter, il est donc déconseillé de les poser ensemble. / Wegen unterschiedlicher Produktionstechnologien können die Fliesen mit verschiedenen Materialstärken optische Differenzen aufweisen. Von einem direkten Aneinanderlegen wird deshalb abgeraten. / Dadas las diferentes tecnologías productivas, la combinación de productos de diferentes espesores podría dar lugar a heterogeneidad, por lo que se desaconseja mezclarlas. / В связи с различием в технологиях производства, сочетание продукции разной толщины иногда может представлять неоднородность материала. Такие сочетания следует избегать.

**Quanto contenuto nel catalogo è indicativo e non esaustivo riguardo alle grafiche, decori e ai colori riportati.** / Contents of this catalog is indicative and not exhaustive with regard to graphics, decors and colors shown. / Le contenu du catalogue est indicatif et non exhaustif en ce qui concerne graphiques, décors et couleurs indiquées. / Die Beschreibungen im Katalog sind indikativ und nicht allumfassend in Bezug auf Grafiken, Dekore und Farben. / El contenido de este catálogo es indicativo y no exhaustivo con respecto a gráficas, decoros y colores ilustrados. / Информация, содержащаяся в каталоге - ориентировочна а не исчерпывающа по поводу процитированных график, декоративных элементов и цветов.



**FLORIM**



**FLORIM CERAMICHE S.p.A. SB**

Uffici Commerciali: Via Canaletto, 24 - 41042 Fiorano Modenese (MO) Italy  
Tel. 0536.840.111 - Fax 0536.844.750 - [www.florim.com](http://www.florim.com)