

<sup>®</sup>murals  
YOUR STORY, ON THE WALL

## GENERAL CATALOGUE 2026

Murals presenta il suo Catalogo Generale 2026, un percorso che amplia e rinnova la visione del brand, intrecciando le collezioni esistenti con nuove esplorazioni creative. Questo volume racconta l'evoluzione continua del nostro linguaggio decorativo: dalle origini più istintive e sperimentali fino alle nuove collezioni che ampliano il dialogo tra superficie, spazio e architettura. Le pareti diventano così scenari dinamici, capaci di trasformare gli ambienti in esperienze visive e sensoriali. Ogni collezione nasce come un invito a immaginare lo spazio in modo personale, dove natura, arte e design si incontrano per dare forma a atmosfere sempre diverse e contemporanee. Il General Catalogue 2026 rappresenta quindi non solo una raccolta di collezioni, ma l'espressione di una ricerca in continua evoluzione: Murals come strumento creativo per interpretare l'abitare contemporaneo attraverso superfici decorative capaci di raccontare identità, emozioni e nuove visioni dello spazio.

Murals presents its General Catalogue 2026, a journey that expands and renews the brand's vision, bringing together existing collections with new creative explorations. This volume reflects the continuous evolution of our decorative language: from its instinctive and experimental origins to new collections that broaden the dialogue between surface, space, and architecture. Walls become dynamic scenarios capable of transforming interiors into visual and sensory experiences. Each collection invites the viewer to imagine space as a personal expression, where nature, art, and design merge to create ever-changing contemporary atmospheres. The General Catalogue 2026 is therefore not simply a collection of wallpapers, but the expression of an evolving research: Murals as a creative tool to interpret contemporary living through decorative surfaces that convey identity, emotions, and new spatial visions.

**LANDSCAPES**

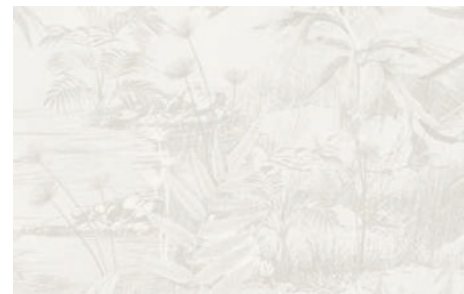
Atlas



MU250029 EXPLORER'S SKETCH

IT / Un paesaggio lussureggiante che sembra uscito dalle pagine di un diario di viaggio. Fogliame esotico, piante intrecciate e una profondità scenografica trasportano lo sguardo in un luogo lontano, selvaggio e misterioso. Ogni dettaglio è finemente disegnato, evocando l'esplorazione di territori inesplorati e il fascino delle antiche mappe botaniche. Perfetto per chi desidera trasformare le pareti in un racconto visivo ricco di avventura e meraviglia.

EN / A lush landscape that feels like it was taken from the pages of a travel journal. Exotic foliage, intertwined plants, and a scenic depth transport the viewer to a distant, wild, and mysterious place. Every detail is finely drawn, evoking the exploration of uncharted territories and the charm of ancient botanical maps. Perfect for those who wish to turn their walls into a visual story filled with adventure and wonder.



MU250030 DESERT MIRAGE



MU250031 NOMAD'S HAVEN



MU250032 MIDNIGHT CANOPY

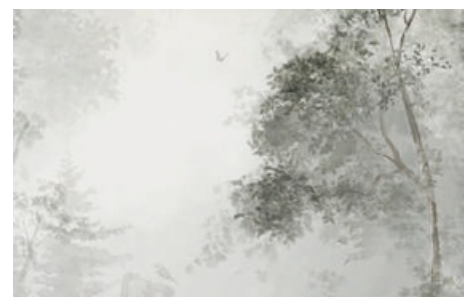


# Bohemian Forest

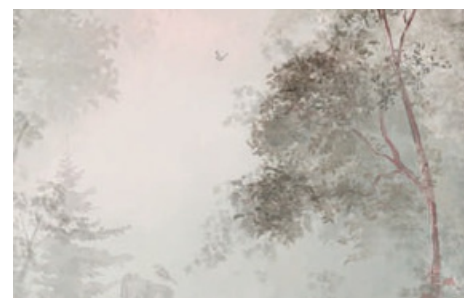
DESIGN BY MS. TIFF



MU260002 GREEN



MU260001 BLACK&WHITE



MU230003 PINK

IT / Bohemian Forest immerge lo sguardo in un paesaggio boschivo ricco e suggestivo, dove alberi e vegetazione si susseguono creando profondità e ritmo visivo. Il disegno restituisce la sensazione di attraversare una foresta silenziosa, fatta di luci filtrate e ombre naturali. La parete diventa così un vero scenario decorativo, capace di ampliare lo spazio e introdurre un'atmosfera intensa e avvolgente.

EN / Bohemian Forest immerses the viewer in a rich woodland landscape where trees and vegetation unfold to create depth and visual rhythm. The composition evokes the feeling of moving through a quiet forest, shaped by filtered light and natural shadows. The wall becomes a decorative landscape that expands the perception of space while introducing an intense and enveloping atmosphere.



# Borealis

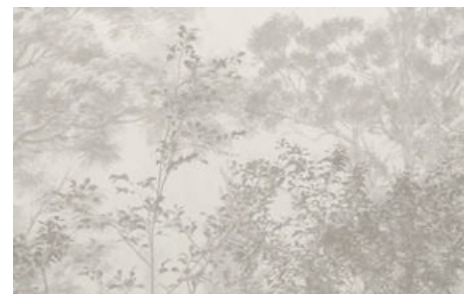
WWW.MURALS.IT



MU250021 NORTHERN MIST

IT / Un'atmosfera rarefatta avvolge un bosco incantato, sospeso tra sogno e realtà. I dettagli sfumati e la nebbia leggera donano profondità e mistero, trasformando lo spazio in un rifugio sereno e contemplativo. I rami intrecciati e la presenza discreta di uccelli evocano il silenzio di un'alba nella foresta, quando la natura si risveglia lentamente. Perfetto per ambienti che desiderano un tocco poetico e avvolgente, ispirato ai paesaggi nordici e alla loro quiete senza tempo.

EN / A delicate mist embraces an enchanted forest, suspended between dream and reality. The soft, blurred details and light haze create depth and mystery, turning the space into a serene, contemplative retreat. The interwoven branches and the discreet presence of birds evoke the silence of dawn in the woods, when nature slowly awakens. Perfect for spaces seeking a poetic and immersive touch, inspired by Nordic landscapes and their timeless tranquility.



MU250022 MORNING HAZE



MU250023 FOREST VEIL



MU250024 FROSTED DAWN

Borealis / NORTHERN MIST



# Escape

WWW.MURALS.IT



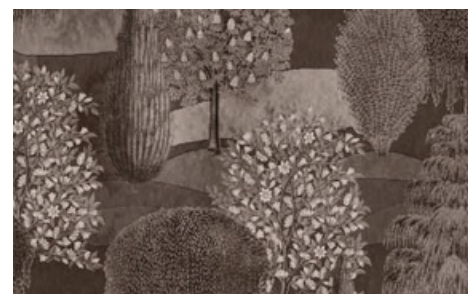
MU250017 BOTANICAL RETREAT

IT / Un paesaggio onirico che invita a evadere dalla quotidianità e immergersi in una natura stilizzata e avvolgente. Gli alberi, dai contorni morbidi e dettagli delicati, si susseguono come in un giardino segreto, creando una sensazione di armonia e pace. Le colline dolcemente ondulate aggiungono profondità, trasformando la parete in una finestra aperta su un mondo sospeso tra sogno e realtà. Perfetto per ambienti che ricercano un equilibrio tra natura e design sofisticato.

EN / A dreamlike landscape that invites you to escape from everyday life and immerse yourself in a stylized, enveloping nature. The trees, with their soft contours and delicate details, unfold like a secret garden, creating a sense of harmony and tranquility. The gently rolling hills add depth, transforming the wall into a window open to a world suspended between dream and reality. Perfect for spaces seeking a balance between nature and sophisticated design.



MU250018 MISTY DUNES



MU250019 EARTHLY HAVEN



MU250020 TWILIGHT GROVE

Escape /  
BOTANICAL RETREAT



# Escapism



MU230035 WANDERLUST

IT / Escapism riguarda il godersi le esperienze digitali come un modo per fuggire dal mondo reale e come il design digitale può influenzare quello reale. Una nuova estetica, chiamata retro futurismo che allo stesso tempo guarda indietro agli anni '70 e anche al futuro, declinata utilizzando colori pastello chiamati pastelli digitali con un nuovo modo di abbinarli tra loro con colori decisi e accesi.

EN / Escapism is about enjoying digital experiences as a way of escaping from the real world, and about how the digital design can influence the real one. A new aesthetic, called retro futurism that at the same time looks back to the 70s and also at the future, declined by using pastels colors called digital pastels with a new way of matching them together with bold and bright colors.



MU230036 AT NIGHT



## Forest Shades

DESIGN BY MS. TIFF



MU260016 GREY

IT / Forest Shades interpreta il paesaggio boschivo attraverso un gioco raffinato di tonalità e sovrapposizioni. Le silhouettes degli alberi si alternano con variazioni cromatiche morbide, creando una profondità visiva che richiama la stratificazione naturale della foresta. Il risultato è un design equilibrato e contemporaneo che introduce negli interni una presenza scenica discreta ma ricca di atmosfera.i.

EN / Forest Shades interprets the woodland landscape through a refined interplay of tonal layers and overlapping tree silhouettes. Subtle colour variations create visual depth, echoing the natural stratification of a forest environment. The result is a balanced and contemporary design that brings an atmospheric yet understated scenic presence to interior spaces.



MU260015 BEIGE

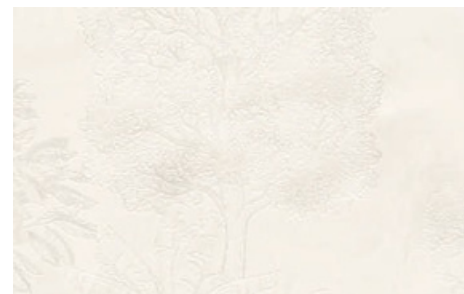




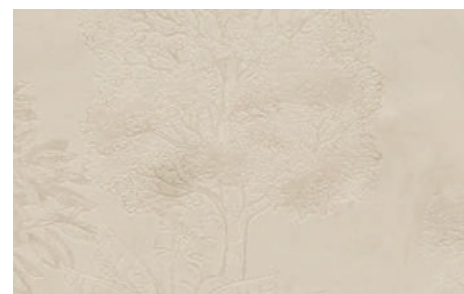
MU260060 MUD

IT / Fossil richiama le tracce lasciate dal tempo sulla materia, reinterpretandole in una superficie decorativa dal forte carattere espressivo. Segni e texture si intrecciano creando un equilibrio tra naturale e astratto, come impronte sedimentate nella roccia. Il design conferisce alla parete una dimensione materica e profonda, ideale per ambienti contemporanei che ricercano autenticità e identità visiva.

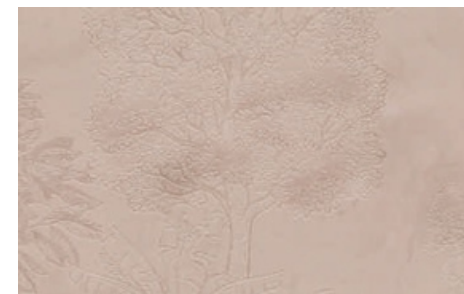
EN / Fossil evokes the marks left by time on matter, reinterpreted into a decorative surface with a strong expressive character. Signs and textures intertwine, balancing natural references and abstraction, like imprints embedded in stone. The design gives the wall a material and tactile depth, ideal for contemporary interiors seeking authenticity and a distinctive visual identity.



MU260059 IVORY



MU260061 SAND



MU260058 CLAY



MU230062 STONE



## Garden Fresco

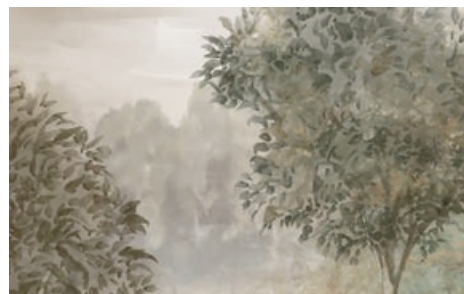
DESIGN BY MS. TIFF



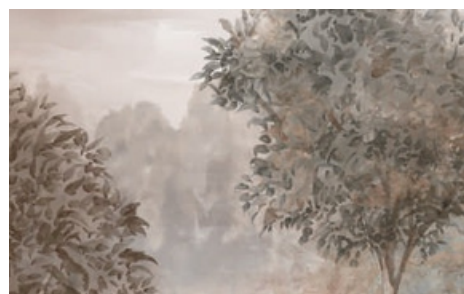
MU260017 GREEN

IT / Garden Fresco rievoca l'eleganza degli affreschi decorativi reinterpretando il paesaggio naturale in una composizione pittorica delicata e senza tempo. Alberi, vegetazione e profondità prospettiche costruiscono una scena armoniosa che dialoga con lo spazio architettonico. Il design trasforma la parete in un elemento scenografico raffinato, capace di evocare la suggestione dei giardini dipinti della tradizione decorativa.

EN / Garden Fresco recalls the elegance of decorative frescoes, reinterpreting the natural landscape through a delicate and timeless painterly composition. Trees, vegetation and layered perspectives create a harmonious scene that interacts with the surrounding architecture. The design turns the wall into a refined scenic element, evoking the atmosphere of painted gardens found in classical decorative traditions.



MU260018 OCHER



MU260019 PINK



# Landscape Imagination

DESIGN BY MS. TIFF



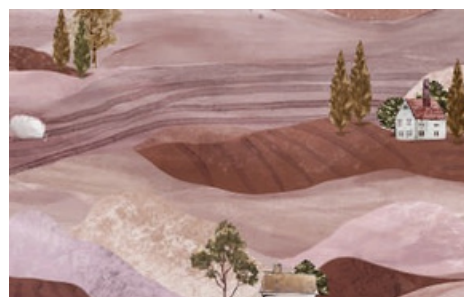
MU260029 GREEN

IT / Landscape Imagination propone una visione libera e suggestiva del paesaggio naturale. Forme morbide e prospettive sfumate costruiscono uno scenario che sembra emergere dalla memoria o dall'immaginazione, piuttosto che da un luogo reale. Il design crea un fondale scenografico capace di ampliare la percezione dello spazio, trasformando la parete in un orizzonte visivo poetico e contemporaneo.

EN / Landscape Imagination presents a free and evocative interpretation of the natural landscape. Soft forms and diffused perspectives shape a scene that feels as though it emerges from memory or imagination rather than from a specific place. The design creates a scenic backdrop that expands spatial perception, turning the wall into a poetic and contemporary visual horizon.



MU260028 BROWN



MU260030 PINK



# Pine Forest

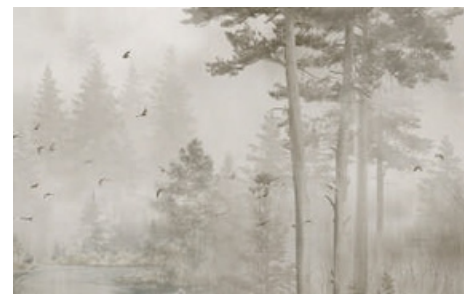
DESIGN BY MS. TIFF



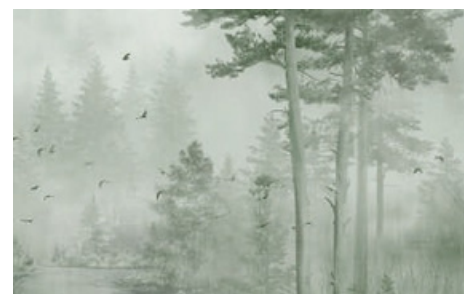
MU260032 BLACK&WHITE

IT / Pine Forest rappresenta la forza e l'eleganza della foresta attraverso una composizione verticale di pini slanciati. I profili degli alberi si susseguono creando ritmo e profondità, evocando l'atmosfera silenziosa di un bosco fitto. Il design unisce semplicità grafica e intensità scenografica, trasformando la parete in un paesaggio essenziale ma di grande impatto visivo.

EN / Pine Forest captures the strength and elegance of woodland scenery through a vertical composition of slender pine trees. The silhouettes repeat across the surface, creating rhythm and depth while evoking the quiet atmosphere of a dense forest. The design combines graphic simplicity with scenic impact, turning the wall into a striking yet balanced landscape.



MU260031 BEIGE



MU260033 GREEN



Pine Forest /  
BLACK&WHITE

# Resort

WWW.MURALS.IT



MU230178 SUNSET

IT / Resort, la tua oasi personale in cui isolarti dal mondo lasciando le preoccupazioni fuori dalla porta. Le persone lasciano che le vacanze vengano da loro, almeno, questo è il sentimento alla base di un concetto di interni che sta prendendo piede: invece di viaggiare per una dose di evasione, è facile come entrare in una stanza che sembra un resort, un luogo in cui ritirarsi, sognare e immaginare.

EN / Resort, your personal oasis in which to isolate yourself from the world, leaving your worries outside the door. People let the holidays come to them, at least, that's the sentiment behind an interior concept that's catching on: instead of traveling for a dose of escapism, it's as easy as walking into a room that feels like a resort, a place to retreat, dream and imagine.



MU230179 DAYLIGHT



Resort /  
SUNSET

# Scenic Landscape

DESIGN BY MS. TIFF



MU260036 BEIGE

IT / Scenic Landscape sviluppa un racconto visivo ampio e continuo, dove il paesaggio si estende lungo la superficie creando una scena articolata e profondamente suggestiva. Elementi naturali e variazioni prospettiche si susseguono con equilibrio, guidando lo sguardo in una lettura fluida dello spazio. Il design trasforma la parete in un fondale scenografico capace di ampliare l'ambiente e arricchirlo con una presenza elegante e strutturata.

EN / Scenic Landscape unfolds as a wide and continuous visual narrative, where the landscape extends across the surface to create a layered and evocative scene. Natural elements and shifting perspectives guide the eye through a fluid spatial reading. The design turns the wall into a scenic backdrop that enhances the perception of space while adding an elegant and structured presence to the interior.



MU260037 BLACK&WHITE



MU260038 BURGUNDY



## Scenic Mural

DESIGN BY MS. TIFF



MU260040 GREEN

IT / Scenic Mural trasforma la parete in un grande racconto paesaggistico, dove natura e prospettiva si fondono in una composizione ampia e coinvolgente. Alberi, rilievi e dettagli naturali si dispongono con equilibrio creando una scena ricca di profondità visiva. Il design diventa un vero elemento architettonico capace di definire lo spazio e di conferire agli interni un carattere distintivo e scenografico.

EN / Scenic Mural turns the wall into an expansive landscape narrative, where nature and perspective merge into a wide and engaging composition. Trees, terrain and natural details are arranged with balance, creating a scene rich in visual depth. The design becomes an architectural element that shapes the space while giving interiors a distinctive and scenic character.



MU260039 BEIGE



MU260042 PINK



MU260041 GREY

Scenic Mural /  
GREEN



## The Garden of Morning Time

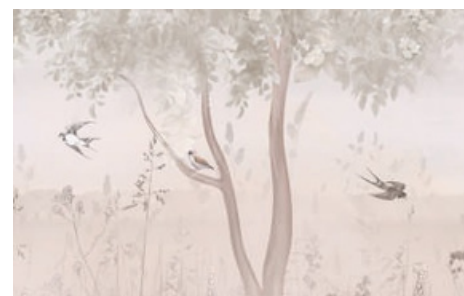
DESIGN BY MS. TIFF



MU260046 GREEN

IT / The Garden of Morning Time evoca la quiete e la luce morbida delle prime ore del giorno. Alberi e vegetazione emergono in una composizione ariosa e luminosa, dove la profondità del paesaggio si costruisce attraverso toni delicati e passaggi gradual. Il design trasmette una sensazione di equilibrio e serenità, trasformando la parete in uno scenario naturale capace di portare negli interni un'atmosfera fresca e contemplativa.

EN / The Garden of Morning Time evokes the calm and gentle light of the early morning hours. Trees and vegetation emerge within an airy and luminous composition where the depth of the landscape is shaped by soft tones and gradual transitions. The design conveys a sense of balance and serenity, turning the wall into a natural scene that brings a fresh and contemplative atmosphere to interior spaces.



MU260047 BEIGE



The Garden of MorningTime/  
GREEN

# Timeless Panorama

DESIGN BY MS. TIFF



MU260049 BLACK&WHITE

IT / Timeless Panorama sviluppa un paesaggio ampio e armonioso che si dispiega lungo la parete come un orizzonte continuo. Alberi, rilievi e aperture prospettiche costruiscono una scena equilibrata e contemplativa, ispirata alla tradizione dei grandi panorami decorativi. Il design dona profondità e respiro agli ambienti, trasformando la superficie murale in un elemento scenografico elegante e senza tempo.

EN / Timeless Panorama unfolds as a wide and harmonious landscape that stretches across the wall like a continuous horizon. Trees, gentle elevations and open perspectives compose a balanced and contemplative scene inspired by the tradition of grand decorative panoramas. The design brings depth and openness to interiors, turning the wall surface into an elegant and timeless scenic feature.



MU260048 BEIGE



MU260050 BLUE



Timeless Panorama /  
BLACK&WHITE

# Whispering Forest

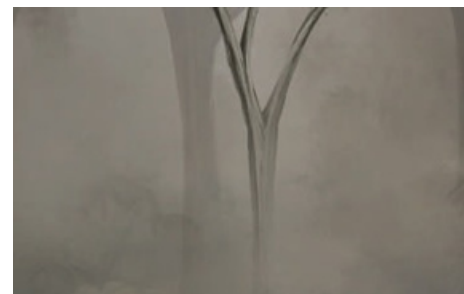
DESIGN BY MS. TIFF



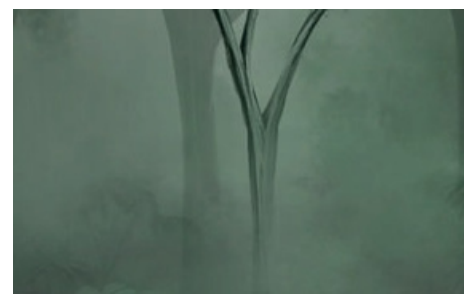
MU260051 BEIGE

IT / Whispering Forest restituisce l'atmosfera quieta e avvolgente di una foresta immersa nel silenzio. Gli alberi si susseguono con eleganza creando profondità e ritmo visivo, mentre le tonalità morbide costruiscono un paesaggio naturale equilibrato e armonioso. Il design introduce negli interni una presenza scenografica delicata, capace di trasformare la parete in uno spazio di calma e contemplazione.

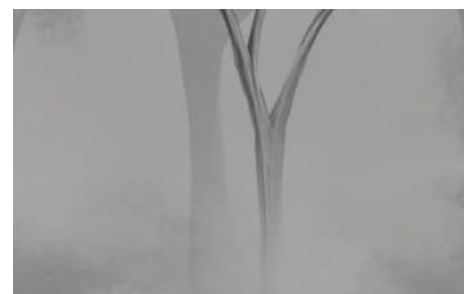
EN / Whispering Forest captures the quiet and enveloping atmosphere of a forest immersed in silence. Trees unfold gracefully across the surface, creating depth and visual rhythm while soft tonal variations shape a balanced natural landscape. The design introduces a gentle scenic presence that turns the wall into a space of calm and contemplation.



MU260054 PINK



MU260053 GREEN



MU260052 BLACK&WHITE



Whispering Forest /  
BEIGE

## Condizioni Generali di Vendita / General Terms of Sale

### Art. 1 - Normativa Contrattuale

La vendita di ogni nostro prodotto è regolata e regolata da questo documento che riporta le Condizioni Generali di Vendita per cui, ai sensi dell'art 1341 c.c., vale la presa di visione e la conseguente accettazione, anche tacita, nel momento in cui venga trasmesso un ordine alla nostra azienda per il primo acquisto del Cliente e per quelli futuri e potranno essere modificate da Murals con una nuova edizione delle stesse previo accordo tra le Parti.

### Art. 2 - Ordini

Gli ordini comunque pervenuti ai nostri uffici sono impegnativi solo dopo la loro eventuale approvazione scritta, restando in ogni caso insindacabile facoltà di Murals accettarli o recedere - senza oneri - dagli stessi prima della consegna delle merci. L'Eventuale conferma d'ordine di Murals che sia, anche parzialmente, difforme dall'ordine, sarà vincolante per l'acquirente che non ne abbia contestato la difformità con lettera raccomandata A/R o tramite PEC, entro 5 giorni dal suo ricevimento.

### Art. 3 - Prezzi

I prezzi indicati sui listini in vigore di Murals devono intendersi Franco Fabbrica, al netto di IVA e di sconti. Tali prezzi non includono, tra gli altri, i costi di spedizione, di trasporto, di eventuale assicurazione, né di eventuali ulteriori oneri (tasse, imposte, ecc.). Il prezzo della merce sarà quello previsto nel listino al momento della conferma d'ordine o, qualora non sia inserita nel listino prezzi, sarà quello indicato nell'ordine. I prezzi di vendita indicati nell'Offerta trasmessa da Murals prevalgono su ogni diversa indicazione di prezzo, sia essa riferibile al Listino o alla proposta di Agenti o Rivenditori anche autorizzati. Anche dopo la conferma d'ordine e fino al momento della consegna delle merci, sarà facoltà di Murals disporre variazioni del prezzo per sopravvenuti aumenti dei costi di materie prime, mano d'opera, e altre spese di produzione. In tal caso l'acquirente, potrà recedere dall'ordine mediante comunicazione scritta, da inviare con raccomandata A/R o tramite PEC, entro 30 giorni dal ricevimento della comunicazione di Murals contenente la misura dell'aumento.

### Art. 4 - Consegna

Le vendite dei prodotti Murals sono Franco Fabbrica nel rispetto degli Incoterms ed avvenuta a carico completato presso gli uffici di Murals. Ogni rischio del trasporto, compresi ammanchi, rotture, deterioramenti e manomissioni, è a carico dell'acquirente. Eventuali accordi con spedizionieri si intendono sempre conclusi in nome e per conto dell'acquirente, che fin d'ora ratifica ed accetta l'operato di Murals. I termini di consegna hanno carattere indicativo; eventuali ritardi nelle consegne, interruzioni, sospensioni totali o parziali delle vendite non daranno diritto ad indennizzi o risarcimento danni. La consegna urgente del prodotto e/o entro un termine tassativo deve essere richiesta a Murals al momento della richiesta di Preventivo in forma scritta, e deve essere espressamente accettata dal venditore.

### Art. 5 - Contestazioni

L'accettazione, senza espressa riserva, da parte dell'acquirente di prodotti non conformi per tipo o quantità, ovvero a condizioni diverse da quelle contenute nella richiesta dello stesso acquirente, implica accettazione, da parte di quest'ultimo, della fornitura e delle condizioni proposte dal venditore. Le suddette riserve non avranno efficacia se non saranno formulate dall'acquirente per iscritto, immediatamente e comunque entro il termine di 8 giorni decorrenti dal ricevimento della merce. In mancanza, la merce è da considerarsi accettata. Eventuali differenze cromatiche e/o di proporzione esprimono la specificità della lavorazione e rientrano nella normale tolleranza della categoria merceologica. La colorazione e la resa delle immagini risultanti da tutti gli strumenti promozionali di Murals sono da ritenersi puramente indicative e non hanno valore di prova di colore, non potendo queste riprodurre le definitive condizioni di superficie, ambiente e luminosità del prodotto posato dal Cliente. Non è possibile inoltre garantire l'esatta corrispondenza cromatica dello stesso disegno su due supporti di stampa diversi, poiché questa può variare in base alle effettive caratteristiche del materiale. Il rilievo delle misure e la loro corretta comunicazione a Murals sono ad esclusivo onere e responsabilità del Cliente. Laddove misure, dati e informazioni risultassero non corretti, Murals non sarà responsabile per vizi o difformità del prodotto né per danni di qualsivoglia natura.

### Art. 6 - Garanzia

Murals non risponderà per eventuali vizi del prodotto e/o sue di difformità di resa nel caso in cui l'applicazione dei wallcovering Murals sia stata realizzata su supporti differenti da quelli specificatamente indicati nei manuali ufficiali del venditore o per impiego diverso da quello per il quale il wallcovering è stato progettato. Ciò comporterà la decadenza di qualsiasi garanzia in capo all'acquirente con esclusione di qualsivoglia responsabilità contrattuale o extracontrattuale di Murals.

### Art. 7 - Pagamento

Il pagamento dovrà essere effettuato, salvo diverso accordo scritto, presso la sede del venditore o presso istituto bancario indicato dallo stesso venditore. Eventuali pagamenti fatti ad agenti, rappresentanti o ausiliari di commercio del venditore, se autorizzati per iscritto da Murals, avranno effetto liberatorio per l'acquirente solo al momento dell'effettiva ricezione di tali somme da parte della stessa Murals. Qualsiasi ritardo o irregolarità nel pagamento dà al venditore il diritto di sospendere le forniture o di risolvere i contratti in corso, anche se non relativi ai pagamenti in questione, nonché il diritto al risarcimento degli eventuali danni. Il venditore ha comunque diritto - a decorrere dalla scadenza del pagamento, senza necessità di messa in mora - agli interessi moratori nella misura del tasso previsto dal D. Lgs. 231/2002 italiano ed all'integrale rifusione delle spese legali e di assistenza, sia stragiudiziale che giudiziale. In nessun caso l'acquirente potrà ritardare o sospendere il pagamento, indipendentemente da qualsiasi rivendicazione e/o reclamo esposto. La vendita della merce viene effettuata con la clausola del riservato dominio; pertanto, nel caso in cui il pagamento, per accordi contrattuali, debba essere effettuato, in tutto o in parte dopo la consegna, le merci consegnate restano di proprietà di Murals fino all'integrale pagamento del prezzo.

### Art. 8 - Foro Competente

Il presente contratto è regolato dalla legge italiana. Per ogni controversia relativa o comunque collegata ai contratti cui si applicano le presenti condizioni generali la giurisdizione è attribuita, in via esclusiva, al Giudice italiano ed è esclusivamente competente il foro del venditore, Tribunale di Modena, anche nei casi di chiamata in garanzia e connessione, con esclusione di qualsivoglia altro foro e/o giurisdizione.

### Art. 9 - Copyrights

La sottoscrizione delle presenti condizioni generali non conferisce, in alcun modo, all'acquirente il diritto di utilizzare in nessuna forma le immagini e il marchio Murals e/o altri segni distintivi della stessa; il loro eventuale uso dovrà essere preventivamente autorizzato da Murals ed espressamente disciplinato con separata scrittura (liberatoria). La violazione di tale divieto è da equipararsi ad uso illecito dei diritti di proprietà industriale e intellettuale di Murals, con diritto della stessa di chiederne il sequestro presso qualunque detentore. Resta inteso che Murals si riserva il diritto di procedere giudizialmente nei confronti di chiunque sia coinvolto in usi non autorizzati. L'acquirente non può cedere il contratto, od in singoli rapporti obbligatori da questo derivanti, senza l'accettazione scritta di Murals; anche in tal caso l'acquirente rimane comunque solidalmente responsabile con il cessionario per le obbligazioni cedute.

### Art. 10 - Testo Contrattuale e Informativa ais sensi dell'art. 13 D. Lgs n. 196/2003 (codice in materia di protezione dei dati personali)

Le presenti Condizioni Generali di Vendita sono da intendersi rappresentative della effettiva volontà delle parti. Sono disponibili in italiano ed inglese; in caso di difformità interpretative tra le versioni, prevarrà il testo in lingua italiana. Ai fini della completezza delle informazioni riportate, anche relativamen- te alle sanzioni penali previste dal D.lgs 231/2007, l'acquirente è tenuto a prendere visione delle informazioni rese sul sito web www.murals.it

### Art. 1 - Contract Regulations

The sale of each of our products is governed by this document which contains the General Terms of Sale for which, pursuant to Article 1341 of the Civil Code, the acknowledgment and consequent acceptance, even tacit, is valid when it is transmitted an order to our company for the Customer's first purchase and for future ones and may be modified by Murals with a new edition of the same by prior agreement between the Parties.

### Art. 2 - Orders

However, orders received by our offices are binding only after their eventual written approval, remaining in any case the unquestionable right of Murals to accept them or withdraw - without charge - from them before delivery of the goods. Any order confirmation from Murals that is, even partially, different from the order, will be binding for the buyer who has not contested the discrepancy with a registered letter with return receipt or via PEC, within 5 days of its receipt.

### Art. 3 - Prices

The prices indicated on Murals' price lists in force must be intended Ex Works, net of VAT and discounts. These prices do not include, among others, the costs of shipping, transport, any insurance, or any additional charges (taxes, duties, etc.). The price of the goods will be the one indicated in the price list at the time of the order confirmation or, if the goods are not included in the price list, it will be the one indicated in the order. The sales prices indicated in the Offer sent by Murals prevail over any other price indication, whether referring to the Price List or to the proposal of Agents or Resellers, including authorized ones. Even after the order confirmation and until the moment of delivery of the goods, Murals will have the right to arrange price changes due to increases in the costs of raw materials, labor and other production costs. In this case, the buyer may withdraw from the order by written communication, to be sent by registered letter with return receipt or by PEC, within 30 days of receipt of the communication from Murals containing the amount of the increase.

### Art. 4 - Delivery

Sales of Murals products are Ex Works in compliance with the Incoterms and take place after loading at the Murals offices. All transport risks, including shortages, breakages, deterioration and tampering, are the responsibility of the purchaser. Any agreements with shippers are always understood to be concluded in the name and on behalf of the purchaser, who as of now ratifies and accepts the work of Murals. The delivery terms are indicative: any delays in deliveries, interruptions, total or partial suspensions of sales will not give the right to compensation or compensation for damages. Urgent delivery of the product and/or within a mandatory deadline must be requested from Murals at the time of requesting a Quote in writing, and must be expressly accepted by the seller.

### Art. 5 - Disputes

The acceptance, without express reservation, by the purchaser of non-conforming products in terms of type or quantity, or under conditions other than those contained in the request of the same purchaser, implies acceptance, by the latter, of the supply and of the conditions proposed by the seller. The aforementioned reservations will not be effective if they are not formulated by the purchaser in writing, immediately and in any case within 8 days from receipt of the goods. Failing that, the goods are to be considered accepted. Any chromatic and/or color differences proportion express the specificity of the processing and fall within the normal tolerance of the product category. The coloring and rendering of the images resulting from all Murals promotional tools are to be considered purely indicative and have no color proof value, as these cannot reproduce the definitive conditions of the surface, environment and brightness of the product installed by the Customer. Furthermore, it is not possible to guarantee the exact chromatic correspondence of the same design on two different print media, as this may vary according to the actual characteristics of the material. The survey of the measurements and their correct communication to Murals are the exclusive burden and responsibility of the Customer. Where measurements, data and information prove to be incorrect, Murals will not be liable for defects or discrepancies in the product or for damages of any kind.

### Art. 6 - Warranty

Murals will not be liable for any defects in the product and/or for any discrepancies in the yield in the event that the application of Murals wallcoverings has been carried out on supports other than those specifically indicated in the official manuals of the seller or for use other than that for which the wallcovering was designed. This will result in the forfeiture of any guarantee for the purchaser with the exclusion of any contractual or extra-contractual liability of Murals.

### Art. 7 - Payment

Payment must be made, unless otherwise agreed in writing, at the seller's headquarters or at a bank indicated by the seller. Any payments made to the seller's agents, representatives or trade auxiliaries, if authorized in writing by Murals, will have a releasing effect for the buyer only upon effective receipt of such sums by Murals. Any delay or irregularity in payment gives the seller the right to suspend supplies or terminate contracts in progress, even if not related to the payments in question, as well as the right to compensation for any damages. In any case, the seller has the right - starting from the payment deadline, without the need for formal notice - to default interest at the rate established by Italian Legislative Decree 231/2002 and to the full reimbursement of legal and assistance costs, both extrajudicial than judicial. Under no circumstances may the buyer delay or suspend payment, regardless of any claims and/or complaints made. The sale of the goods is carried out with the retention of title clause; therefore, in the event that payment, due to contractual agreements, must be made, in whole or in part after delivery, the delivered goods remain the property of Murals until full payment of the price.

### Art. 8 - Applicable Law and Jurisdiction

This contract is regulated by the Italian law. For any dispute relating to or in any case connected to the contracts to which these general conditions apply, jurisdiction is attributed, exclusively, to the Italian judge and the court of the seller, Tribunale di Modena, is exclusively competent, even in cases of warranty claim and connection , with the exclusion of any other forum and or jurisdiction.

### Art. 9 - Copyrights

The signing of these general conditions does not in any way grant the purchaser the right to use the images and the Murals brand and/or other distinctive signs of the same in any form; their eventual use must be authorized in advance by Murals and expressly regulated with a separate agreement (release). Violation of this prohibition is equivalent to illicit use of Murals' industrial and intellectual property rights, with the right of the latter to request seizure from any holder. It is understood that Murals reserves the right to take legal action against anyone involved in unauthorized use. The buyer cannot assign the contract, or individual mandatory relationships deriving from it, without the written acceptance of Murals; even in this case, the buyer remains jointly and severally liable with the transferee for the obligations transferred.

### Art. 10 - Contractual Text and Information pursuant to art. 13 Legislative Decree n. 196/2003 (code regarding the protection of personal data)

These General Conditions of Sale are to be understood as representative of the actual will of the parties. They are available in Italian and English; in case of interpretative discrepancies between the versions, the text in Italian will prevail. For the purposes of completeness of the information provided, also in relation to the criminal penalties provided for by Legislative Decree 231/2007, the buyer is required to read the information provided on the website www.murals.it

## Sostenibilità / Sustainability

**Le stampe UVgel** rispondono ai più rigorosi standard ambientali, rendendole un prodotto perfettamente sicuro anche per l'utilizzo in ambienti sensibili, come ospedali, scuole e luoghi di incontro. Abbiamo misurato le prestazioni di UVgel in relazione agli standard richiesti in quattro aree chiave:

- VCL (Vinilcaprolactame)
- HAPs (Emissioni Inquinanti Nocive)
- VOC's (Componenti Organici Volatili)
- Odore

Il Vinilcaprolactame (VCL) è un composto chimico da sempre utilizzato nella produzione di inchiostri UV. Gli standard ecologici più recenti ne richiedono l'eliminazione ed UVgel è stato progettato senza che questo elemento sia in alcun modo presente.

Il termine Emissioni Inquinanti Nocive (HAP) racchiude 187 specifiche sostanze considerate tossiche, tuttora utilizzate in molti processi di stampa. L'organizzazione indipendente olandese TNO (www.tno.nl/en), specializzata in analisi sulla qualità e sostenibilità dei prodotti, ha eseguito numerosi test sulle emissioni della tecnologia UVgel, sia in relazione alla tecnologia di stampa che al prodotto stampato. I test condotti hanno rilevato che le stampe UVgel realizzate, non sono fonte di emissioni inquinanti nocive.

I componenti organici volatili (VOC) sono elementi dell'inchiostro che contengono carbone e che possono facilmente evaporare durante il processo di stampa. L'UVgel è una nuova tecnologia di inchiostro progettata per rispondere ai più stringenti standard ecologici ed è di fatto priva di VOC. In aggiunta i sistemi UVgel non richiedono liquidi di pulizia per le manutenzioni, nè primer durante il processo di stampa.

**UVgel prints** meet the strictest environmental standards, making them a perfectly safe product even for use in sensitive environments, such as hospitals, schools and meeting places. We measured the performance of UVgel against required standards in four key areas:

- VCL (Vinyl Caprolactam)
- HAPs (Harmful Pollutant Emissions)
- VOC's (Volatile Organic Compounds)
- Odor

Vinyl caprolactame (VCL) is a chemical compound that has always been used in the production of UV inks. The most recent ecological standards require its elimination and UVgel has been designed without this element being present in any way.

The term Harmful Pollutant Emissions (HAP) includes 187 specific substances considered toxic, still used in many printing processes. The independent Dutch organization TNO (www.tno.nl/en), specialized in analyzes on the quality and sustainability of products, has carried out numerous tests on the emissions of UVgel technology, both in relation to the printing technology and the printed product. The tests conducted have found that the UVgel prints made are not a source of harmful pollutant emissions.

Volatile organic compounds (VOCs) are elements of the ink that contain carbon and can easily evaporate during the printing process. UVgel is a new ink technology designed to meet the strictest ecological standards and is virtually VOC-free. In addition, UVgel systems do not require cleaning liquids for maintenance, nor primers during the printing process.

## Bio . Pruf® Trattamento antibatterico / Bio . Pruf® Antibacterial Treatment

**Come funziona Bio-Pruf®?**

Bio-Pruf® arresta la crescita dei microrganismi distruggendo i loro enzimi associati (cellule viventi).

**Dove è più vantaggioso Bio-Pruf®?**

Qualsiasi ambiente sanitario può beneficiare di Bio-Pruf®. Oltre a offrire resistenza alla crescita di batteri, può anche aiutare a eliminare noti "superbatteri" come MRSA (Methicillin Resistant Staphylococcus Aureus) che possono presentare seri rischi per la salute.

**In che modo un rivestimento murale trattato con Bio-Pruf® può aiutare il cliente?**

Qualsiasi ambiente sanitario, aree di laboratorio nelle università ecc. avrà un requisito fondamentale per proteggere e difendersi da infezioni indesiderate. Ciò è particolarmente critico negli ospedali dove l'eliminazione dei batteri è una priorità. Bio-Pruf® farà in modo che i batteri non possano depositarsi sulla superficie del rivestimento murale e quindi rimuovere potenziali rischi per la salute. La maggior parte degli ospedali al giorno d'oggi impiega un responsabile del controllo delle infezioni e Bio-Pruf® è quindi uno strumento ideale per rivolgersi a questo tipo di cliente.

**Il rivestimento murale trattato con Bio-Pruf® ha un aspetto diverso?**

No, BioPruf® è invisibile.

**Quando Bio-Pruf® smette di funzionare?**

Mai, BioPruf® è parte integrante della composizione vinilica e rimarrà attivo per l'intera durata del rivestimento murale.

**Il rivestimento murale deve essere posato in modo diverso?**

No.

**Quali rivestimenti murali incorporano attualmente Bio-Pruf®?**

La gamma completa delle collezioni Murals in vinile contiene Bio-Pruf®.

**How does Bio-Pruf® work?**

Bio-Pruf® stops the growth of micro-organisms by destroying their associated enzymes (living cells).

**Where is Bio-Pruf® most beneficial?**

Any healthcare environment can benefit from Bio-Pruf®. Besides offering resistance to the growth of bacteria, it can also help eliminate known 'superbugs' such as MRSA (Methicillin Resistant Staphylococcus Aureus) which can present serious health risks.

**How can a Bio-Pruf® treated wallcovering assist the client?**

Any healthcare environment, laboratory areas in Universities etc. will have a basic requirement to protect and guard against unwanted infections. This is especially critical in hospitals where eliminating bacteria is a priority. Bio-Pruf® will ensure that the bacteria cannot settle on the surface of the wallcovering and therefore remove potential health hazards. Most hospitals nowadays employ an Infection Control Officer (part of the hospital's Estates Department) and Bio-Pruf® is therefore an ideal tool when targeting this type of customer.

**Does Bio-Pruf® treated wallcovering look different?**

No, BioPruf® is invisible.

**When does Bio-Pruf® stop working?**

Never, BioPruf® is an inherent part of the vinyl composition and will remain active for the entire lifespan of the wallcovering.

**Does the wallcovering need to be installed in a different way?**

No.

**Which wallcoverings currently incorporate Bio-Pruf®?**

The complete range of standard Vinyl Murals collections contain Bio-Pruf®.

## Supporti di stampa / Printable Wallcoverings

### TEXTILE

59x300cm - 350 g



**MURALS TEXTILE** è una carta da parati stampabile rivestita in vinile texturizzato con retro in tessuto non tessuto con una trama in tela. È un'opzione elegante e universale per rivestimenti murali sia tradizionali che moderni in case, aree ricettive e hotel.

**MURALS TEXTILE** is a printable wallpaper coated with textured vinyl with a non-woven fabric back with a canvas texture. It is an elegant and universal option for both traditional and modern wall coverings in homes, accommodation areas and hotels.

### SOFT

59x300cm - 350 g

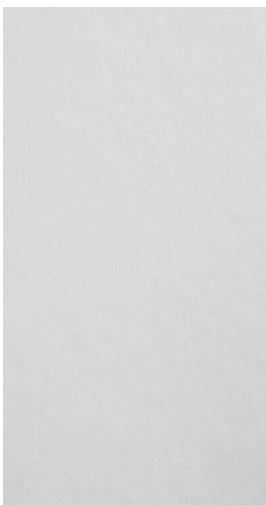


**MURALS SOFT** è una carta da parati stampabile rivestita in vinile texturizzato con retro in tessuto non tessuto con una superficie fibrosa fine che aggiunge una finitura sottile alla grafica della parete rendendo meno visibili le piccole imperfezioni della superficie.

**MURALS SOFT** is a printable wallpaper coated with textured vinyl with a non-woven back with a fine fibrous surface that adds a subtle finish to the wall graphics making small surface imperfections less visible.

### KIND

53x300cm - 180 g



**MURALS KIND** è una carta da parati stampabile rivestita senza PVC da 180 grammi con una finitura satinata liscia. Questa carta da parati in tessuto non tessuto resistente ma leggera è la scelta perfetta per carte da parati digitali con impiego in ambito residenziale.

**MURALS KIND** is a printable wallpaper coated without PVC 180 grams with a smooth satin finish. This durable but lightweight non-woven wallpaper is the perfect choice for digital wallpapers for use in residential environments.

### WET

47x300cm - 265 g

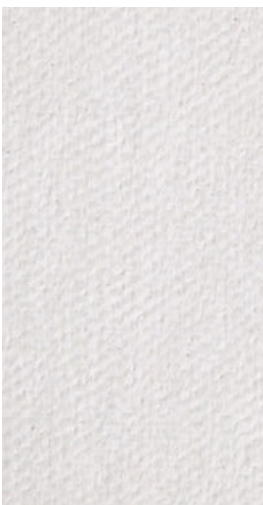


**MURALS WET** è una carta da parati in tessuto di vetro di alta qualità senza PVC, realizzata con fibre di vetro intrecciate, robuste e di lunga durata. Il materiale permette alla parete di respirare prevenendo la comparsa di muffe o funghi, rendendola la soluzione perfetta per nuove installazioni in ambienti umidi.

**MURALS WET** is a wallpaper made of high-quality PVC-free glass fabric, made with woven, sturdy and long-lasting glass fibers. The material allows the wall to breathe, preventing the appearance of mold or fungus, making it the perfect solution for new installations in humid environments.

### TYPE II

59x300cm - 450 g



**MURALS TYPE II** è un supporto vinilico stampabile di qualità commerciale per moderni plotter inkjet a grande formato. Presenta una raffinata superficie con texture effetto tela, che trasmette una sensazione di solidità e carattere duraturo. La trama pesante conferisce un tocco autentico, aggiungendo un'eleganza materica allo spazio, dove resistenza e stile si incontrano in perfetta armonia. Consigliato per uso interno o per applicazioni esterne di breve durata, questo prodotto è ideale per murali, segnaletica con effetti speciali e rivestimenti murali. È certificato Type II per resistenza allo sfregamento, alla trazione e allo strappo (impieghi da medi a intensivi). È inoltre classificato Classe A per la reazione al fuoco e conforme agli standard NFPA per lo sviluppo di fumo.

**MURALS TYPE II** is a commercial grade printable vinyl wallcovering media for modern wide format inkjet printers. Featuring a sumptuous canvas-textured surface that exudes enduring strength and character. The heavyweight weave lends an authentic touch, adding a bit of rugged elegance to your space, where durability meets style in perfect harmony. Recommended for indoor use or short term outdoor, this product is ideal for murals, special effect signs, and wallcoverings. This product carries Type II certification for scrubability, tensile and tear (medium to heavy duty). This product is Class A fire rated and meets NFPA ratings for smoke development.

#### CARATTERISTICHE TECNICHE & CERTIFICATI / TECHNICAL FEATURES & CERTIFICATES

Larghezza del rullo/ roll width: 59cm  
Peso/ weight: 350 g/m<sup>2</sup>  
Resistenza al fuoco / Fire retardancy: EU: EN13501-1 Fire classification: B,s1-d0 - US: ASTM-E84 - Class "A"  
Carta rivestita in vinile e fondo in TNT / non woven base  
CE marking / EN 15102:2007+A1:2011  
Reach conforme al regolamento I compliant according to EU regulation UE 1907 / 2006 CE  
**Durabilità / Durability:** resistente agli urti secondo / impact resistant according to EN 259-2  
**Lavabilità / Washability:** extra-lavabile EN 259-1/EN 12956  
Resistenza alla luce / Light fastness: : >= 7 International Wooldscale - BS EN 20105 / ISO EN 105-b02  
Certificazione FSC® / FSC® certified: FSC-C100728  
Removibile a secco / Dry strippable  
Inodore/ Odourless  
Trattamento antibatterico Bio-Pruf / Bio-Pruf® anti-bacterial treatment.  
LEED v.4.1: Conforme / Compliant  
BREEAM International: Conforme I Compliant  
Regolamento francese VOC / French Voc Regulation: A+

#### CARATTERISTICHE TECNICHE & CERTIFICATI / TECHNICAL FEATURES & CERTIFICATES

Larghezza del rullo/ roll width: 59cm  
Peso/ weight: 350 g/m<sup>2</sup>  
Resistenza al fuoco / Fire retardancy: EU: EN13501-1 Fire classification: B,s1-d0 - US: ASTM-E84 - Class "A"  
Carta rivestita in vinile e fondo in TNT / non woven base  
CE marking / EN 15102:2007+A1:2011  
Reach conforme al regolamento I compliant according to EU regulation UE 1907 / 2006 CE  
**Durabilità / Durability:** resistente agli urti secondo / impact resistant according to EN 259-2  
**Lavabilità / Washability:** extra-lavabile EN 259-1/EN 12956  
Resistenza alla luce / Light fastness: : >= 7 International Wooldscale - BS EN 20105 / ISO EN 105-b02  
Certificazione FSC® / FSC® certified: FSC-C100728  
Removibile a secco / Dry strippable  
Inodore/ Odourless  
Trattamento antibatterico Bio-Pruf / Bio-Pruf® anti-bacterial treatment.  
LEED v.4.1: Conforme / Compliant  
BREEAM International: Conforme I Compliant  
Regolamento francese VOC / French Voc Regulation: A+

Murals può fornire rivestimenti murali certificati IMO per traghetti, navi da crociera, piattaforme offshore e altri progetti marittimi in tutto il mondo.

Murals can supply IMO certified wallcoverings for ferries, cruise ships, offshore platforms and other marine projects worldwide.

#### CARATTERISTICHE TECNICHE & CERTIFICATI / TECHNICAL FEATURES & CERTIFICATES

Larghezza del rullo/ roll width: 53cm  
Peso/ weight: 180 g/m<sup>2</sup>  
Resistenza al fuoco / Fire retardancy: EU: EN13501-1 Fire classification: C,s1-d0 - US: ASTM-E84 - Class "A"  
Poliestere e carta con retro in TNT / polyester and paper with non-woven backing  
CE marking / EN 15102:2007+A1:2011  
Carta proveniente da fonti rinnovabili certificate FSC credit Mix/ Paper from FSC credit Mix certified renewable sources  
PVC-free  
Traspirante/ Breathable  
Peso leggero / Light weight  
Lavabile a secco/ Dry cleanable  
Removibile a secco / Dry strippable  
Inodore / Odourless  
Resistente ai raggi UV / UV resistant  
Qualità fotografica: colori luminosi e brillanti/ Photo quality: bright and brilliant colors

#### CARATTERISTICHE TECNICHE & CERTIFICATI / TECHNICAL FEATURES & CERTIFICATES

Larghezza del rullo/ roll width: 47cm  
Peso/ weight: 265g/m<sup>2</sup>  
Resistenza al fuoco / Fire retardancy: EU: EN13501-1 Fire classification: B,s1-d0 - US: ASTM-E84 - Class "A"  
Carta con supporto in fibra di vetro / paper with fiberglass backing  
CE marking / EN 15102:2007+A1:2011  
Reach conforme al regolamento/ compliant according to EU regulation UE 1907 / 2006 CE  
Coefficiente di permeabilità all'acqua liquida (UNI EN 1062-3): w 0,01 Kg/ (m<sup>2</sup> x h0,5) - impermeabile/ Liquid water permeability coefficient (UNI EN 1062-3): w 0,01 Kg/ (m<sup>2</sup> x h0,5) - waterproof  
Priva di solventi, formaldeide, metalli pesanti / Free from solvents, formaldehyde, heavy metals  
Resistenza all'abrasione profonda/ Deep abrasion resistance (UNI EN ISO 10545-6) / Lavabilità / Washability: extra-scrubbabile according to EN 259-1/EN 12956  
Resistenza alla luce / Light fastness : >= 7 International Wooldscale - BS EN 20105 / ISO 105-b02  
Certificazione FSC® / FSC® certified: FSC-C100728  
PVC-free  
Inodore/ Odourless  
Durezza superficiale espressa con la scala Mohs / Surface hardness expressed with the Mohs scale (UNI EN 101): MOHS 8  
LEED v.4.1: Conforme / Compliant

#### CARATTERISTICHE TECNICHE & CERTIFICATI / TECHNICAL FEATURES & CERTIFICATES

Larghezza del rullo/ roll width: 59cm  
Peso/ weight 450 g/m<sup>2</sup>  
**Type II Properties:**  
Passes all criterion for WA 101 Type II properties including:  
Break Strength Shrinkage Washability  
Tear Strength Stain Resistance Scrubability  
Cold Crack Coating Adhesion Blocking  
Heat Aging Colorfastness Crocking  
**Fire Test Ratings:**  
ASTM-E84 Tunnel Test Passed Class A  
EU Class Flame (EN15102) Passed Class B, s2  
BS476 Parts 6&7 Passed all requirements  
CAN/ULC-S102 Passed all requirements  
**Mold/Mildew:** Passed all requirements  
**Sustainability:**  
ISO NSF-342 - Certified for Silver compliance for all 20 oz wallcovering constructions  
HPD - Health Product Declaration available  
EPD - Environmental Product Declaration available - UL third party certified for wallcovering industry average  
Low VOC - Meets California CDPH Standard for Schools and Offices when tested to CA 01350  
Contributes to LEED v4  
Meets or exceeds EU Toxicity standard EN 12149 A,B,C for heavy metals and formaldehyde  
Phthalate free formulation  
Prop 65 compliant  
Manufactured without the use of Brominated flame retardants  
For non-woven backed constructions -  
11% post-consumer content in total product - using recycled polyester, cellulose  
100% of backing fiber content is post-consumer fiber

## Colle / Adhesives

### VINILICA / VINYL

Carta Vinilica con retro TNT /  
non-woven with TNT back



**MURALS ADHESIVE** è un adesivo a base di amidi modificati a spalmatura semplice che si presenta sotto forma di piccole scaglie bianche, facilmente disperdibile in acqua. Murals Adhesive è facilmente applicabile a rullo. Murals Adhesive non è infiammabile e non contiene sostanze tossiche; pertanto può essere immagazzinato senza particolari accorgimenti e può essere utilizzato senza pericoli per la salute.

**MURALS ADHESIVE** is a modified starch-based adhesive which is easy to apply. It is available in the form of small, white flakes which dissolve quickly in water. Murals Adhesive is easy to apply using a roller. Murals Adhesive is not inflammable and does not contain hazardous substances. No special precautions need to be taken for storage purposes, and it may be used without any risk to health.

### FIBRA DI VETRO / FIBERGLASS

Colla e Protettivo /  
Adhesive and Protective



**MURALS ADHESIVE WET** è un adesivo monocomponente trasparente a base di polimeri sililati, pronto all'uso. Ideale per la posa di fibra di vetro decorativa e carta da parati vinilica in ambienti umidi, indurisce reagendo con l'umidità dell'aria, formando un film resistente a umidità, acqua e calore.

**MURALS ADHESIVE WET** is a one-component, transparent silylated polymer-based adhesive, ready to use. Ideal for laying decorative fiberglass and vinyl wallpaper in wet areas, it hardens by reacting with moisture in the air, forming a film resistant to moisture, water, and heat.



**MURALS PROTECTION** è una finitura protettiva bicomponente poliuretanica alifatica in dispersione acquosa per fibra di vetro decorativa e carta da parati.

**MURAL PROTECTION** is a two-component aliphatic polyurethane protective finish in water dispersion for decorative fiberglass and wallpaper.

Si prega di fare riferimento al nostro manuale di installazione scaricabile su [murals.it](http://murals.it)  
Please refer to our installation manual available for download at [murals.it](http://murals.it)

## Cura e Manutenzione / Care and Maintenance

### Acqua e Sapone neutro

Non utilizzare mai un prodotto abrasivo così come alcool puro o detersivi aggressivi che potrebbero causare la perdita di omogeneità della superficie fino allo sbiadimento del colore e della stampa stessa. Si può invece tamponare tempestivamente, qualora si presenti la necessità, la superficie utilizzando un panno morbido e asciutto rimuovendo lo sporco superficiale. Preferiamo utilizzare il termine "tamponare" a "strofinare" per sottolineare la delicatezza con cui va eseguita l'operazione. È possibile utilizzare un sapone neutro e inodore versandolo in acqua tiepida, senza esagerare col quantitativo perché potrebbe rendere troppo appiccicose le pareti. Immergere poi un panno morbido nella soluzione e prima di utilizzarlo assicurarsi di averlo strizzato per eliminare il liquido in eccesso. Ora possiamo procedere a tamponare delicatamente la superficie dall'alto verso il basso seguendo il verso di posa dei rotoli. È preferibile eseguire una prova per testare l'effetto del detersivo in un'area nascosta alla vista e accertarsi che sia compatibile la carta. Terminata questa fase possiamo con l'ausilio di un secondo panno che avremo immerso in un secchio di acqua pulita, procedere a risciacquare la parete, sempre dopo averlo strizzato accuratamente per evitare che rilasci troppa acqua sulla superficie che comunque andrà asciugata al termine di questa operazione con un panno asciutto per evitare che l'umidità ristagni. La superficie, soprattutto se materica e con rilievi nella texture, potrebbe rischiare di sollevarsi e rovinarsi con il tempo.

### Rimozione della polvere

La pulizia della carta da parati è un aspetto che non va sottovalutato, poiché come in un qualunque mobile della nostra casa la polvere si deposita ed è la maggior responsabile dell'ingiallimento della carta. Murals non sarà ritenuta responsabile per eventuali danni causati durante la pulizia.

### Neutral soap and water

Never use an abrasive product as well as pure alcohol or aggressive detergents which could cause the loss of homogeneity of the surface up to the fading of the color and the print itself. Instead, if necessary, you can dab the surface promptly using a cloth soft and dry by removing surface dirt. We prefer to use the term "dab" rather than "rub" to underline the delicacy with which the operation must be performed. It is possible to use a neutral and colorless soap by pouring it into warm water, without exaggerating with the quantity because it could make the walls too sticky. Then immerse a soft cloth in the solution and before using it, make sure you have squeezed it to eliminate excess liquid. Now we can proceed to gently dab the surface from top to bottom following the direction of laying the rolls. It is preferable to test the effect of the cleaner in an area hidden from view and make sure that the paper is compatible. At the end of this phase, with the help of a second cloth that we will have dipped in a bucket of clean water, we can proceed to rinse the wall, again after squeezing it carefully to prevent it from releasing too much water on the surface which will in any case be dried at the end of this operation with a dry cloth to prevent humidity from stagnating. The surface, especially if material and with reliefs in the texture, could risk lifting and being damaged over time.

### Dust removal

The cleaning of the wallpaper is an aspect that should not be underestimated, since, like in any piece of furniture in our home, dust settles and is mainly responsible for the yellowing of the paper.

Murals will not be held liable for any damage caused during cleaning.