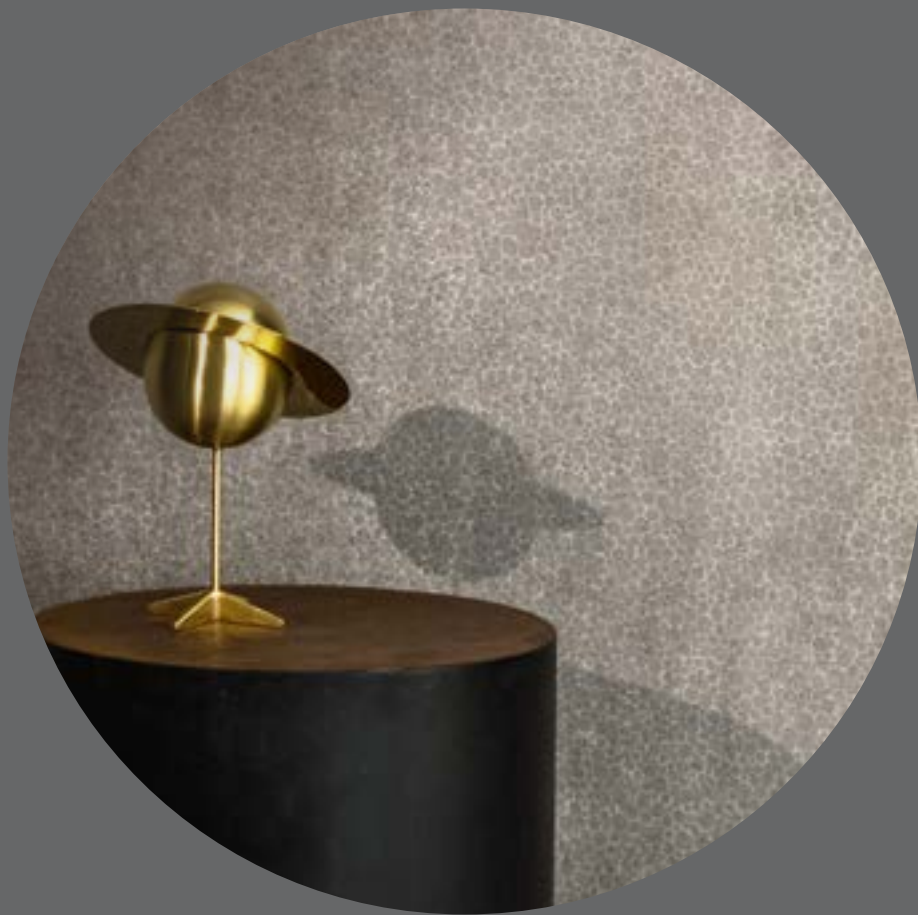


Concreto and Zoom.

design Fabio Novembre



LEA
CERAMICHE

Concreto and Zoom.

design Fabio Novembre

LEA
CERAMICHE



01.

La rappresentazione
inedita di un materiale
d'architettura.

The original
representation of a
material for architecture.



Introduction.

Il materiale simbolo dell'architettura moderna ispira un'operazione concettuale che, tra campiture pure e pattern decorativi, celebra l'estetica del cemento.

Con Concreto Lea Ceramiche mette a punto una collezione ceramica integrale, articolata su tre spessori, su più finiture e più formati. Il decoro Zoom si addentra nella natura organica del cemento per scoprirvi imprevedibili geometrie naturali e farne ora tappeti grafici ora una rivisitazione inedita delle tradizionali cementine.

Un progetto estetico che plasma il carattere di ogni ambiente: spazi più intimi e privati, luoghi di lavoro o di rappresentanza, il soggiorno en plein air e la cucina. Colori del fondo, abbinabili in modo armonico, e decorazione sono le coordinate sulle quali convergono minimalismo e design.

The symbolic material of modern architecture inspires a conceptual operation which, between pure backgrounds and decorative patterns, celebrates the aesthetics of concrete.

With Concreto, Lea Ceramiche has developed a full ceramic collection, divided into three thicknesses, with multiple finishes and multiple formats. The Zoom decoration explores the organic nature of concrete to discover unpredictable natural geometries, creating patterned carpets and a new take on traditional cement tiles.

An aesthetic project that shapes the character of every environment: more intimate and private spaces, work or formal environments, the outdoor living room and the kitchen. Plain colours, which can be harmoniously combined, and decoration are the coordinates on which minimalism and design converge.

Fabio Novembre nasce a Lecce nel 1966. Nel 1984 si trasferisce a Milano dove si laurea in Architettura al Politecnico. Nel 1992 si sposta a New York dove frequenta un corso di regia cinematografica presso la New York University. Nel 1994 torna a Milano e apre il suo studio. Progetta architettura e interni per i più importanti brand internazionali. Collabora con le più grandi aziende italiane di design.

Fabio Novembre was born in Lecce in 1966. In 1984 he went to Milan, where he graduated in architecture at the Politecnico. In 1992 he moved to New York, where he studied filmmaking at the New York University. In 1994 he returned to Milan and established his studio. He has designed works of architecture and interior for the most important international brands and has collaborated with the most renown Italian design companies.



La collaborazione tra Lea Ceramiche e Fabio Novembre nasce nel segno dell'ammirazione reciproca e prende forma nella collezione Concreto, fondata su colori abbinabili in modo armonico e su un'ampia scelta di decori. L'estetica del cemento ispira dunque un'operazione concettuale incentrata sul materiale simbolo dell'architettura moderna e sull'acqua. Per Fabio Novembre questo elemento cruciale del composto cemento è infatti "uno spunto di partenza meraviglioso". Dell'acqua gli interessa "la maniera in cui reagisce naturalmente, organicamente con il cemento".

E proprio dall'esplorazione di questa interazione scaturiscono i pattern decorativi, ora più discreti e ora più esibiti, della collezione. Tra essi Zoom connota in modo decisivo la personalità della serie: "E' come se la materia possedesse al suo interno una carta d'identità, dei codici naturali che la inquadrano e la descrivono. Zoom diventa un artificio che consente di penetrare la natura del cemento e delle sue componenti organiche, un potente microscopio che ci permette di analizzare le imprevedibili geometrie della natura."

The collaboration between Lea Ceramiche and Fabio Novembre, which is rooted in mutual admiration, takes shape in the Concreto collection, based on colours that can be harmonically matched and on a wide selection of decorations. The aesthetics of concrete inspire a conceptual operation focused on the symbolic material of modern architecture and on water. For Fabio Novembre this crucial element of concrete is in fact "a wonderful starting point". He is interested in "how water reacts naturally and organically with concrete".

It is the exploration of this interaction that results in the decorative patterns, which vary from discreet to flamboyant. Among these, Zoom boldly defines the personality of the series: "It is as if the material has an identity card within it, natural codes that frame it and describe it. Zoom becomes a tool that allows us to penetrate the nature of concrete and its organic components, a powerful microscope that allows us to analyse the unpredictable geometries of nature."



Colori Slimtech
/ Slimtech Colors
01. Concreto Extra Light
02. Concreto Light
03. Concreto Medium
04. Concreto Dark
05. Concreto Rust

Materiale / Material
Gres porcellanato
laminato / Laminated
porcelain stoneware
6mm

Formati / Sizes
60x120cm 24"x48"
120x120cm 48"x48"
120x260cm 48"x102"



Colori Gres
/ Stoneware Colors
01. Concreto Extra Light
02. Concreto Light
03. Concreto Medium
04. Concreto Dark

Materiali / Materials
Gres porcellanato /
Porcelain stoneware
9,5mm

Gres spessorato L2 /
Extra thick porcelain
stoneware L2
20mm

Finiture / Finishes
naturale rett
lappata rett
grip rett

Formati / Sizes
60x60cm 24"x24"
30x60cm 12"x24"
90x90cm 36"x36"
45x90cm 18"x36"

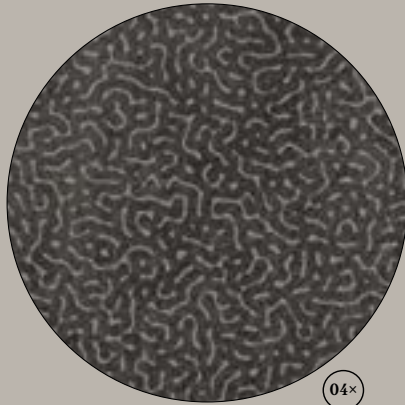
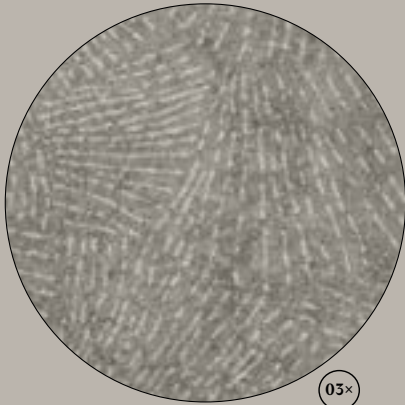
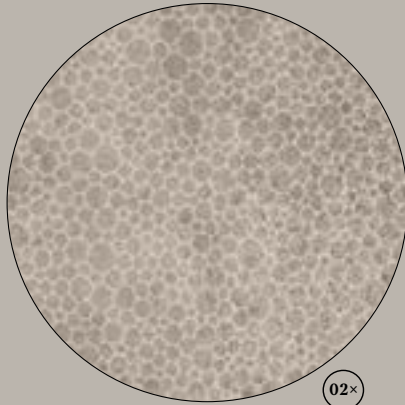


02a.

Varianti Slimtech
/ Slimtech Variations
01. Foam Medium
02. Tide Medium
03. Dry Dark
04. Reef Dark

Materiale / Material
Gres porcellanato
laminato / Laminated
porcelain stoneware
6mm

Formati / Sizes
120x120cm 48"x48"
120x260cm 48"x102"



Varianti Gres
/ Stoneware Variations
01x. Dry Extra Light
02x. Foam Light
03x. Tide Medium
04x. Reef Dark

Materiale / Material
Gres porcellanato
/ Porcelain stoneware
9,5mm

Formati / Sizes
60x60cm 24"x24"
30x60cm 12"x24"

Variations.



02b.



Decori Slimtech /
Slimtech Decors

- 01. Drops Gold Medium
- 02. Drops Gold Extra Light
- 03. Drops Gold Dark
- 04. Drops Gold Light
- 05. Drops Gold Rust

Materiale / Material
Gres porcellanato
laminato/Laminated
porcelain stoneware
6mm

Formati / Sizes
60x120cm 24"x48"
120x120cm 48"x48"
120x260cm 48"x102"

Drops, la materia stessa
diventa decoro, creando possibilità
estetiche uniche, interpretando
molteplici abbinamenti fra texture
e cromatismi, trasformando ogni
spazio in un'emozione unica.

Drops, matter becomes decor
and creates unique aesthetical
solutions. It recreates multiple
combinations between textures and
colors, thus transforming space into
a unique emotion.

Decors.



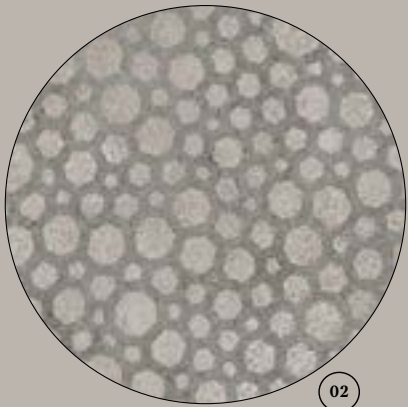
02c.



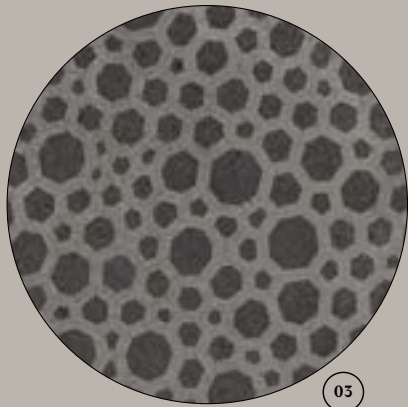
Decori Gres /
Stoneware Decors
01. Zoom Mix
02. Zoom Foam Glow
03. Zoom Foam Shade
04. Zoom Reef Glow
05. Zoom Reef Shade

Materiale / Material
Gres porcellanato /
Porcelain stoneware
9,5mm

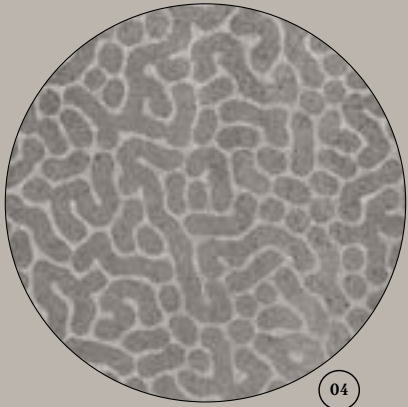
Formati / Sizes
20x20cm 8"x8"
60x60cm 24"x24"



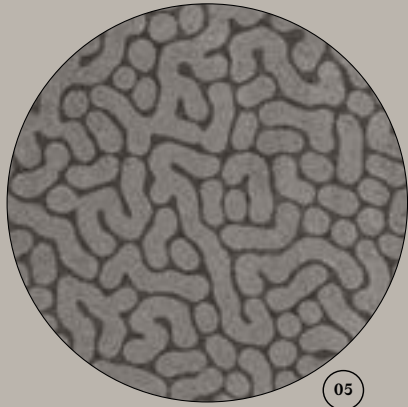
02



03



04



05

Zoom.

01



02d.



Mosaici / Mosaics

01. Mosaico 36

02. Cube Mix

Materiale / Material

Gres porcellanato /

Porcelain stoneware

9,5mm

Finiture / Finishes

01. Naturale e lappata

02. Mix naturale e variante

Al consueto mosaico a tessere di fondo ceramico si aggiungono le geometrie illusorie di Cube. La superficie sviluppa tridimensionalità all'interno dei confini dell'esagono, dove fondo e varianti giocano con la prospettiva.

The typical plain ceramic tile mosaic is combined with the illusory geometries of Cube. The surface develops three-dimensionality within the confines of the hexagon, in which plain tiles and variants play with perspective.

Mosaics.





03.

The Collection.

Slimtech Concreto

Continuità e pulizia delle superfici, verticali e orizzontali; pareti monolitiche, pavimenti che dilatano gli ambienti, arredi: Slimtech Concreto dispiega le infinite possibilità delle grandi lastre di gres porcellanato sottile. E alle suggestioni del cemento i complementi decorativi sovrappongono frammenti d'oro e tracce imprevedibili di un elemento vitale come l'acqua, nella sua naturale, organica interazione col cemento.

Continuous, clean surfaces, both vertical and horizontal; monolithic walls, floors that expand spaces, furnishings: Concreto Slimtech unveils the infinite possibilities of large slabs of thin porcelain stoneware. The decorative accessories combine concrete references with fragments of gold and unpredictable traces of water, a vital element in its natural, organic interaction with concrete.

03a.

Extra Light
and Medium.

Concreto Medium

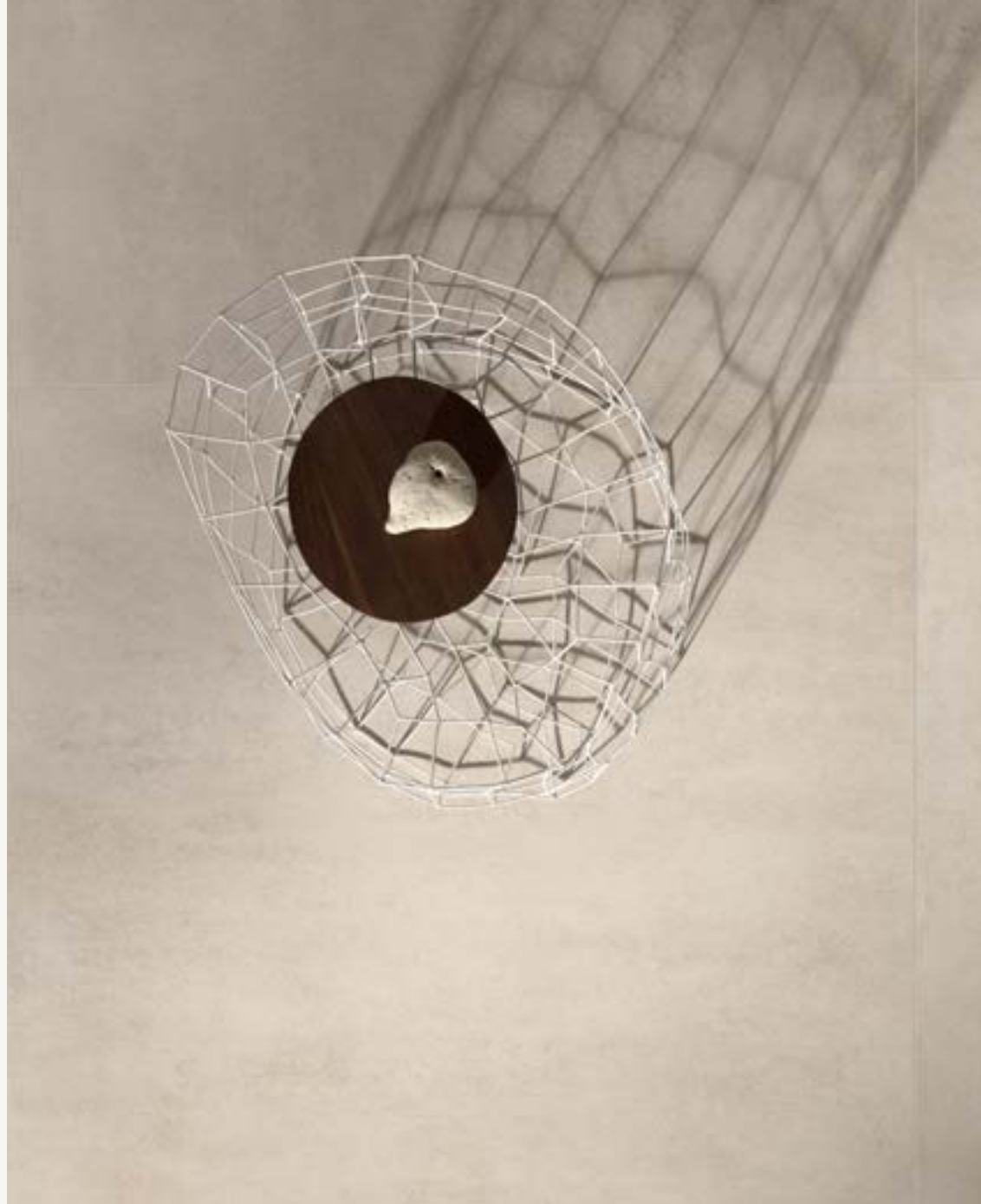




WALL
Concreto Medium 120x260
Concreto Extra Light 120x260

FLOOR
Concreto Extra Light 120x120

Concreto Extra Light



FLOOR
Concreto Extra Light 120x120

WALL
Concreto Extra Light 120x260
Concreto Medium 120x260





Concreto Extra Light 120x260

Lea Ceramiche

L'interpretazione personale dell'habitat domestico. Raffinate texture materiche, fanno da cornice a uno scenario composto di pochi, semplici elementi. Superfici, arredi, oggetti scelti e abbinati con cura, per creare una sapiente armonia fra volumi, colori, vuoti e pieni.

The personal interpretation of home. Refined material textures frame a scenery that is made up of a few simple elements. Surfaces, furniture, items that were thoroughly selected and combined to harmoniously combine elements, colours, solids and voids.

03b.

Light and Medium.

FLOOR
Concrete Light 120x120

WALL
Drops Gold Medium 120x260





Drops Gold Medium



Un moderno convivio, con un mood raffinato. Ombre che proiettano segni grafici sulle superfici, forme sinuose che disegnano un ambiente accogliente ed elegante allo stesso tempo. Uno spazio intimo che esprime uno stile di vita elevato, in ogni minimo dettaglio.

Modern harmony with a sophisticated mood. Shadows projecting graphics on the surfaces, meandering forms designing a cosy, yet elegant space. An intimate environment that highlights a high-end lifestyle, starting from the slightest of details.

Concrete Light 120x120



03c.

Dark and Light.

Reef Dark



Immersione totale nel benessere. Sensazioni materiche profonde che avvolgono il corpo e la mente, memorie ancestrali e design contemporaneo. Il piacere di ritrovare il contatto con sè stessi e con gli elementi della natura, alla luce di una moderna cultura dell'abitare e del vivere.

Total immersion in wellness. Deep material feelings that wrap both the body and the mind, ancestral memories and contemporary design. The pleasure to be in touch with oneself and with the elements of nature, always bearing in mind a modern culture of dwelling and living.

WALL
Reef Dark 120x260
Concreto Light 60x120

FLOOR
Concreto Dark 120x120

Concreto Light 60x120



Concreto Dark 120x120



03d.

Classicità e contemporaneità si incontrano. Memoria e attualità, arte e artigianato, design e tecnologia, in un mix eclettico ed equilibrato che crea un'atmosfera speciale. Su tutto aleggia un senso di sartorialità, autenticità e bellezza che trascende ogni definizione.

Classical and contemporary looks combined. Memory and modernity, arts and crafts, design and technology, all in an eclectic and balanced combination create a special atmosphere. Everything is wrapped by a sense of made-to-measure, authenticity and beauty, which transcends any definition.

Dark and Medium.



RECEPTION DESK
Concrete Rust

WALL
Foam Medium 120x260
Dry Dark 120x260

FLOOR
Concrete Medium 120x260

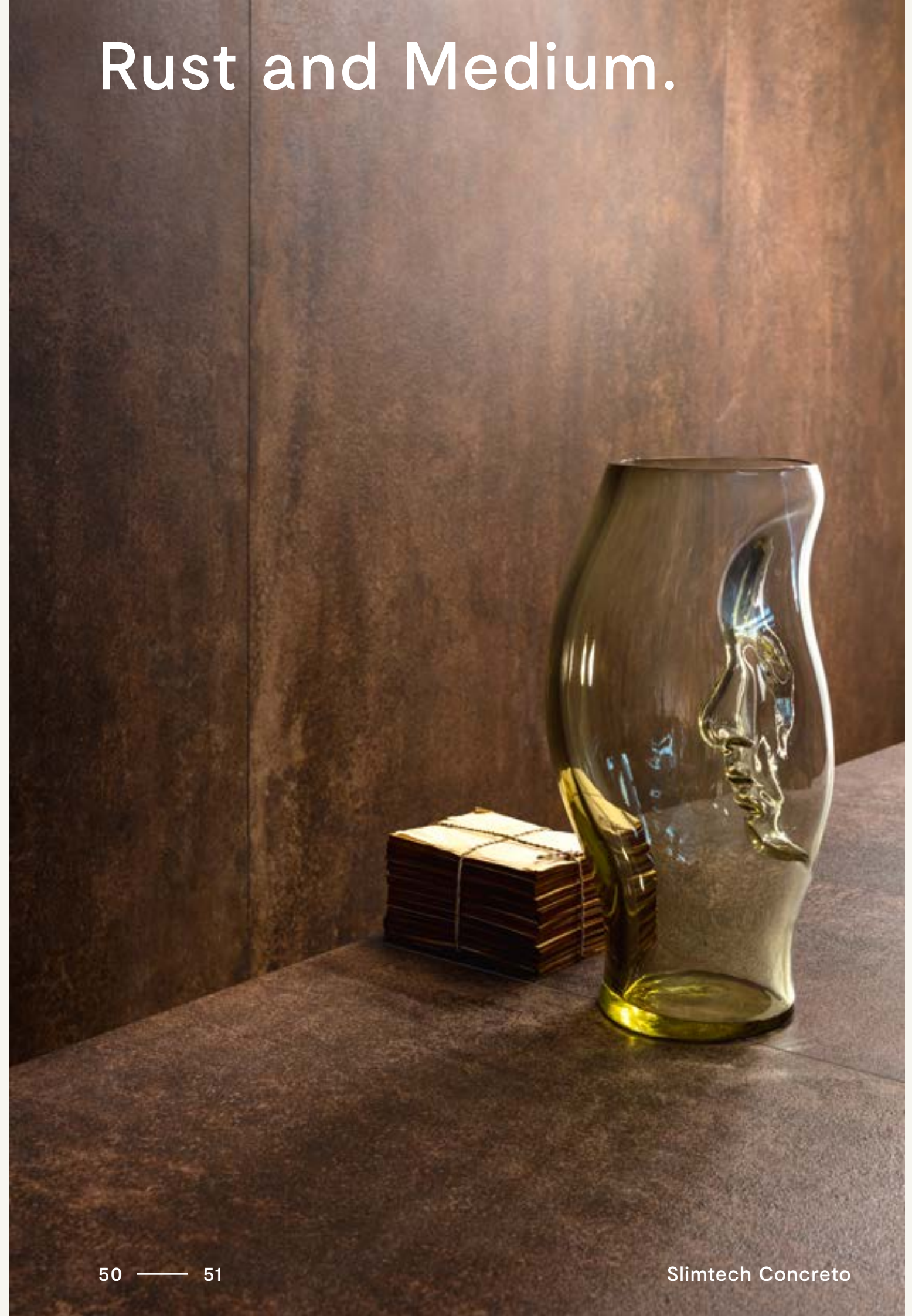




03e.

Rust and Medium.

Concrete Rust





Il piacere di andare oltre i luoghi comuni. Citazioni industriali e design minimale, per uno spazio capace di stupire, attrarre, coinvolgere in tutti i sensi. Un'esperienza materica e formale creata su misura per gli spiriti più raffinati, in grado di cogliere ogni sfumatura del progetto.

The pleasure to go beyond the mundane. Industrial references and minimal design for a space that can astonish, attract and engage in every way. A bespoke tangible and distinct experience for the most refined crowd, who can fully understand every little detail of the project.

FLOOR
Tide Medium 120x260

WALL
Concrete Rust 120x260

COUNTER
Concrete Rust



Concrete Rust



Tide Medium 120x260



COUNTER
Concrete Rust

WALL
Concrete Rust 120x260

FLOOR
Tide Medium 120x260



04. The Collection.

Concreto and Zoom

Pavimenti per interni ed esterni, mosaici e le suggestioni organiche inscritte nei pattern grafici di Zoom; ma anche pavimenti spessorati L2 per ambienti en plein air. La versione in gres porcellanato amplia le potenzialità della collezione con un articolato set di strumenti ceramici. Tra essi è Zoom a rivelare i tratti più insospettati della personalità di Concreto: ai quattro tappeti decorativi mono-soggetto si affianca il mix di motivi che reinventa le tradizionali cementine di piccolo formato.

Indoor and outdoor floors, mosaics and organic features inscribed in the graphic patterns of Zoom; as well as thick L2 floors for outdoor environments. The porcelain stoneware version expands the collection's potential with a cohesive set of ceramic tools. Of these, it is Zoom that reveals the most unexpected traits of Concreto's personality: the four single-subject decorative carpets are combined with a mix of motifs that reinvents the traditional small-format cement tiles.

04a.

Alla ricerca di un rapporto più intimo con la materia, Zoom agisce come un potente microscopio: osserva la struttura del cemento e porta in superficie tracce della presenza d'acqua. L'interazione di questo elemento con la materia genera imprevedibili pattern grafici che Zoom, con tratto vigoroso, e come da una prospettiva macro, ingigantisce.

In search of a more intimate relationship with the material, Zoom acts as a powerful microscope: it observes the structure of concrete and brings traces of the presence of water to the surface. This element's interaction with the material generates unpredictable graphic patterns which Zoom, with a vigorous effect, and from a macro perspective, magnifies.

Zoom.



FLOOR
 Zoom Reef Glow 60x60
 WALL
 Concreto Medium 120x260
 COUNTER
 Concreto Medium



COUNTER
Concreto Medium

FLOOR
Zoom Reef Glow 60x60



Zoom Reef Shade



04b.

Lo spazio di lavoro si apre a connotare il contesto. Uno studio dalla personalità spiccata, basato sulla continuità estetica tra superficie interna ed esterna e sull'armonico accostamento di tonalità di grigio, colore cardine dell'estetica del cemento.

The workspace opens up to characterization. A study with a strong personality, based on aesthetic continuity between the internal and external surface and on a harmonious combination of shades of grey, the key colour of concrete aesthetics.

WALL
Tide Medium 120x260

FLOOR
Concrete Medium 60x60 grip

Medium, Dark and Zoom.



WALL
Tide Medium 120x260

FLOOR
Concreto Medium 60x60 grip



Con la sua variegata vivacità, Zoom suggerisce l'idea di movimento. I tappeti grafici mono-soggetto bilanciano l'imponenza riservata delle grandi lastre sottili. In Zoom Mix la prospettiva macro incontra il piccolo formato. Il pattern decorativo si fa più mosso e più contrastato: scompone e ricompone l'intera paletta cromatica della collezione.

With its varied liveliness, Zoom evokes the idea of movement. The single-subject patterned carpets balance out the reserved grandeur of the large thin slabs. In Zoom Mix, macro perspective meets small format. The decorative pattern becomes more blurred and contrasting: it breaks down and reassembles the collection's entire colour range.

WALL
Concreto Dark 120x260

FLOOR
Zoom Foam Shade 60x60

Zoom Mix 20



FLOOR
Concrete Medium 60x60 nat
Zoom Mix 20

WALL
Concrete Dark 120x260



04c.

Zoom rivela una sintonia perfetta con lo spirito della collezione, ma anche uno scarto, che sorprende e intriga. In cucina la luce che cala dall'alto si fa via via più intima. Le superfici lappate, la pulizia dei volumi e il piano di lavoro monolitico rendono protagonista l'essenzialità della materia. Nei grandi formati in gres porcellanato e nelle campiture possibili grazie alle lastre di Slimtech il cemento si conferma un potente strumento di design.

Zoom conveys perfect harmony with the spirit of the collection, as well as a deviation that surprises and intrigues. In the kitchen, the light that descends from above becomes gradually more intimate. The honed surfaces, clean volumes and monolithic worktop accentuate the material's essential nature. In the large porcelain stoneware formats and in the backgrounds made possible by the Slimtech slabs, concrete remains a powerful design tool.

WALL
Concrete Medium 120x260

FLOOR
Zoom Foam Glow 60x60

Medium, Dark and Zoom.



WALL
Mosaico 36 Medium nat

FLOOR
Concreto Dark 90x90 lapp



Concreto Dark 90x90 lapp



WALL
Mosaico 36 Medium nat

FLOOR
Concreto Dark 90x90 lapp

04d.

Light, Dark
and Zoom.

WALL
Concrete Light 120x260
Concrete Dark 120x260

FLOOR
Zoom Reef Glow 60x60



Un quartier generale, tra imponenti riferimenti architettonici e suggestioni industriali: spazi ampi, superfici estese in dialogo continuo con la luce. Grandi formati e setti monolitici si confrontano con gli imprevedibili innesti di Zoom, che svela le strutture segrete della materia e ne fa densi tratteggi grafici.

A headquarters with majestic architectural references and industrial features: large spaces and extensive surfaces in continuous dialogue with light. Large formats and monolithic partitions are combined with unpredictable Zoom inserts that reveal the secret structures of the material and create dense graphic hatching.



Concrete Light 90x90 nat

04e.

Il bisogno di fare spazio, di dilatare i confini di un'appartenenza che non è solo fisica. Una grande casa-museo che accoglie la luce e in essa isola ogni pezzo d'arredo, ogni complemento e le sue ragioni. Un ambiente giocato su linee rette e quinte successive, in un equilibrio sempre provvisorio, tutto da scoprire.

The need to make space, to expand the boundaries of belonging that is not only physical. A large museum-house that welcomes the light and isolates every piece of furniture, every accessory and its reasons. An environment that plays with straight lines and successive partitions, in an always temporary balance, waiting to be discovered.

FLOOR
Concrete Extra Light 60x60 nat

WALL
Cube Mix Light

Extra Light and Light.





Grafica e geometria si inseguono a vicenda. La texture intacca la forma mentre questa cerca di imporre una tridimensionalità illusoria. Un alternarsi incessante che solo la vivacità del riflesso attenua, sposta sullo sfondo.

Graphic elements and geometrical features pursue each other. Texture affects shape as it tries to impose an illusory three-dimensionality. An incessant alternation that only the brightness of the reflection diminishes, moving it to the background.



Concreto Extra Light 45x90 nat



Dry Extra Light 60x60

04f.

Outdoor.

Concreto Medium 90x90 - L2 20mm





Concreto Light 90x90 - L2 20mm



Il giardino, il terrazzo, il soggiorno all'aria aperta: prosegue il discorso estetico avviato all'interno. Ceramica spessorata L2 progettata per resistere al tempo, ai carichi e alle sollecitazioni atmosferiche. Senza derogare a stile e voglia di unicità.

The garden, the terrace and open-air living room: the aesthetic discourse started inside continues. Thick L2 ceramic designed to be durable and to withstand loads and atmospheric stresses. Without neglecting style and a desire for uniqueness.



Tide Medium

Concreto Extra Light



Concreto Light



Concreto Medium



Concreto Rust





P R () T E C T

L'esclusiva tecnologia Panariagroup per pavimenti e rivestimenti antibatterici ad altissime performance. Per un abitare sano, sicuro e protetto.

The exclusive Panariagroup technology for antimicrobial floor and wall coverings with the highest performance. To live healthy, safe and secure.



Azione potente.
Elimina i batteri e ne impedisce la proliferazione
Powerful action.
Eliminates microbes and prevents their reproduction



Efficacia eterna.
Grazie alla tecnologia integrata in modo permanente nel prodotto
Eternal effectiveness.
Thanks to the technology permanently integrated into the product



Protezione continua.
Sempre attivo, 24 ore su 24, con e senza luce solare
Continuous protection.
Always active, 24 hours a day, with and without sunlight



Qualità garantita
dalla partnership
CON MICROBAN®
Guaranteed quality
by the partnership
with MICROBAN®

PANARIAgroup®
www.protect.panariagroup.it

Caratteristiche tecniche / Technical characteristics



Gres porcellanato laminato UGL /Laminated porcelain stoneware UGL SLIMTECH 6mm		Conforme/according to: ISO 13006 G (Gruppo/Group Bla) EN 14411 G (Gruppo/Group Bla) ANSI A137.3	
		Metodo di prova /Test method	Valori medi /Average values
	Assorbimento d'acqua /Water absorption	ISO 10545-3 ASTM C373	≤ 0,5%
	Resistenza a flessione /Modulus of rupture	ISO 10545-4 ASTM C1505	≥ 35 N/mm² ≥ 6000 PSI
	Resistenza all'abrasione profonda /Resistance to deep abrasion	ISO 10545-6 ASTM C1243	≤ 175 mm³ Conforme/conforms
	Dilatazione termica lineare /Linear thermal expansion	ISO 10545-8 ASTM C372	Requisito non previsto/No provision $\alpha \leq 7 \times 10^{-6} \text{ }^{\circ}\text{C}^{-1}$ $\alpha \leq 4.4 \times 10^{-6} \text{ }^{\circ}\text{F}^{-1}$ / $\alpha \leq 8 \times 10^{-6} \text{ }^{\circ}\text{C}^{-1}$
	Resistenza alle macchie /Stain resistance	ISO 10545-14 ASTM C1378	Classe/Class 3 Min. Come indicato dal produttore /As indicated by manufacturer Class A Resistente/Resistant
	Resistenza all'attacco chimico* /Chemical resistance	ISO 10545-13 ASTM C650	Come indicato dal produttore /As indicated by manufacturer LA—HA Resistente/Resistant Class A Resistente/Resistant
	Resistenza al gelo /Frost resistance	ISO 10545-12 ASTM C1026	Nessuna alterazione/No alteration Come indicato dal produttore /As indicated by manufacturer Resistente/Resistant
	Resistenza allo scivolamento /Slip resistance	DIN 51130 BCR-TORTUS ANSI A326.3	— — — R10 $\mu > 0,40$ DCOF ≥ 0.42
	Reazione al fuoco /Fire reaction	EN 13823 EN 9239-1	CPR (UE) 305/2011, 2000/147/CE, UNI EN 13501-1 Classe/Class A1 (wall) Classe/Class A1 _{fl} (floor)
	Diffusione di fiamma /Flame spread	ASTM E84	— Classe/Class A
	Stonalizzazione /Shade variation	ANSI A137/3	Come indicato dal produttore /As indicated by manufacturer V3 Variazioni moderate /Moderate variation

Fuga minima consigliata: vedi Manuale Tecnico Slimtech/minimum suggested joint: refer to Slimtech Technical Manual.
*Ad esclusione dell'acido fluoridrico e derivati/excluding hydrofluoric acid and its derivatives

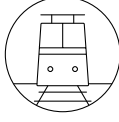
Caratteristiche tecniche / Technical characteristics



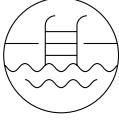
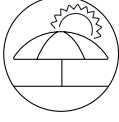
Gres tutta massa UGL /Full-body Porcelain UGL 11mm / 10mm / 20mm		Conforme/according to: ISO 13006 G (Gruppo/Group Bla) EN 14411 G (Gruppo/Group Bla) ANSI A137.3 (Porcelain tile, P1 Class)	
		Metodo di prova /Test method	Valori medi /Average values
	Assorbimento d'acqua /Water absorption	ISO 10545-3 ASTM C373	≤ 0,5% 0,05%
	Sforzo di rottura /Breaking strength	ISO 10545-4 ASTM C648	≥ 1300 N ≥ 250 lbf 2500 N - 10mm / 3000 N - 11mm 13600 N - 20mm 600 lbf - 10mm / 700 lbf - 11mm 2800 lbf - 20mm
	Resistenza a flessione /Modulus of rupture	ISO 10545-4	≥ 35 N/mm² 50 N/mm²
	Resistenza all'abrasione profonda /Deep abrasion resistance	ISO 10545-6 ASTM C1243	≤ 175 mm³ 145 mm³
	Dilatazione termica lineare /Linear thermal expansion	ISO 10545-8 ASTM C372	Requisito non previsto No provision $\alpha \leq 7 \times 10^{-6} \text{ }^{\circ}\text{C}^{-1}$ $\alpha \leq 4.4 \times 10^{-6} \text{ }^{\circ}\text{F}^{-1}$ / $\alpha \leq 8 \times 10^{-6} \text{ }^{\circ}\text{C}^{-1}$
	Resistenza alle macchie /Stain resistance	ISO 10545-14 ASTM C1378	Classe/Class 3 Min. As indicated by manufacturer 5 Resistente/Resistant A Resistant
	Resistenza all'attacco chimico(*) /Chemical resistance	ISO 10545-13 ASTM C650	Come indicato dal produttore As indicated by manufacturer LA—HA Resistente/Resistant A Resistant
	Resistenza al gelo /Frost resistance	ISO 10545-12 ASTM C1026	Nessuna alterazione/No alteration As indicated by manufacturer Resistente/Resistant Resistant
	Resistenza allo scivolamento /Slip resistance	DIN 51130 DIN 51097 BCR-TORTUS DCOF/ANSI A326.3 AS-NZS 4586 BS 7976-2	— — — — — — R10 (Nat) R11 (Grip, 20mm) A+B (Nat) - A+B+C (Grip, 20mm) $\mu > 0,40$ DCOF ≥ 0.42 (Nat, Grip, 20mm) P3 (Nat) - P4 (Grip, 20mm) PTV 36+ wet (sl. 96) (Nat) - PTV 36+ wet (sl. 96 - sl.55) (Grip,20mm)
	Reazione al fuoco /Fire reaction	EN 13823 EN 9239-1	CPR (UE) 305/2011, 2000/147/CE, UNI EN 13501-1 Classe/Class A1 (wall) Classe/Class A1 _{fl} (floor)
	Flame spread	ASTM E84	— Class A
	Conducibilità termica /Thermal conductivity	EN 12524	— $\lambda = 1,3 \text{ W/m}^{\circ} \text{K}$ / $0.7 \text{ BTU/ft h}^{\circ} \text{F}$
	Stonalizzazione /Shade variation	ANSI A 137.3	Come indicato dal produttore /As indicated by manufacturer V3 Variazioni moderate /Moderate variation
	Fuga minima consigliata(**) /Minimum suggested joint	RETT- RECT (indoor) - RETT- RECT (outdoor) -	2mm 5mm circa / approx.

(**) Salvo diversa indicazione dei Codici di Posa Nazionali. La larghezza delle fughe deve comunque essere decisa dalla Direzione Lavori.
/ The width of grout joints must be established by the installation supervisor, unless grout widths are regulated by national laying standards.
(*) Ad esclusione dell' acido fluoridrico e derivati / Excluding hydrofluoridric acid and its derivatives.

Impieghi grès porcellanato / Uses

 Alberghi Hotels	 Locali pubblici Public spaces
 Abitazioni Housing	 Aeroporti Airports
 Bar - Ristoranti Bar - Restaurants	 Centri commerciali Malls
 Negozi Shops	 Stazioni Train stations

Impieghi L2 / Uses

 Vialetti Walkways	 Parcheggi Parking areas
 Parchi pubblici - giardini Public parks - gardens	 Terrazze Terraces
 Camminamenti piscine Pool decks	 Zone industriali Industrial areas
 Stabilimenti balneari Beach resorts	 Aree urbane Urban areas

Colophon / Company info

LEA CERAMICHE Via Cameazzo, 21 41042 Fiorano Modenese Modena Italy T +39 0536 837811 E info@leaceramiche.it leaceramiche.com Panariagroup Industrie Ceramiche S.p.A.	Coordination: Group Marketing & Communications - Panariagroup Art direction Choice-Studio with Panariagroup — Marketing & Communications Concept and design Choice-Studio Photo MHP Styling Cora Vohwinkel Thanks to Atipico Federica Moretti — Hat Designer Flos Kartell Living Divani MDF Oluce Venini Zucchetti Studio Fabio Novembre
MILANO Showroom Lea Ceramiche Via Durini, 3 20122 Milano T +39 02 76011406 E showroom_milano@ceramichelea.it	
PARIGI Lab Lea Ceramiche Rue Therese, 20 - Rue des Moulins, 1 1 ere Arrondissement (Métro Pyramides) 75001 Paris T +33 648116844	
USA Lea North America, LLC 800 Clanton Road, Suite N Charlotte, NC 28217 T +1 704 522 6300 E info@leausa.us www.leausa.us	

leaceramiche.com



3-TECH PROJECT