

021 sty|l'editions

Wallpaper

2

_021 sty|editions

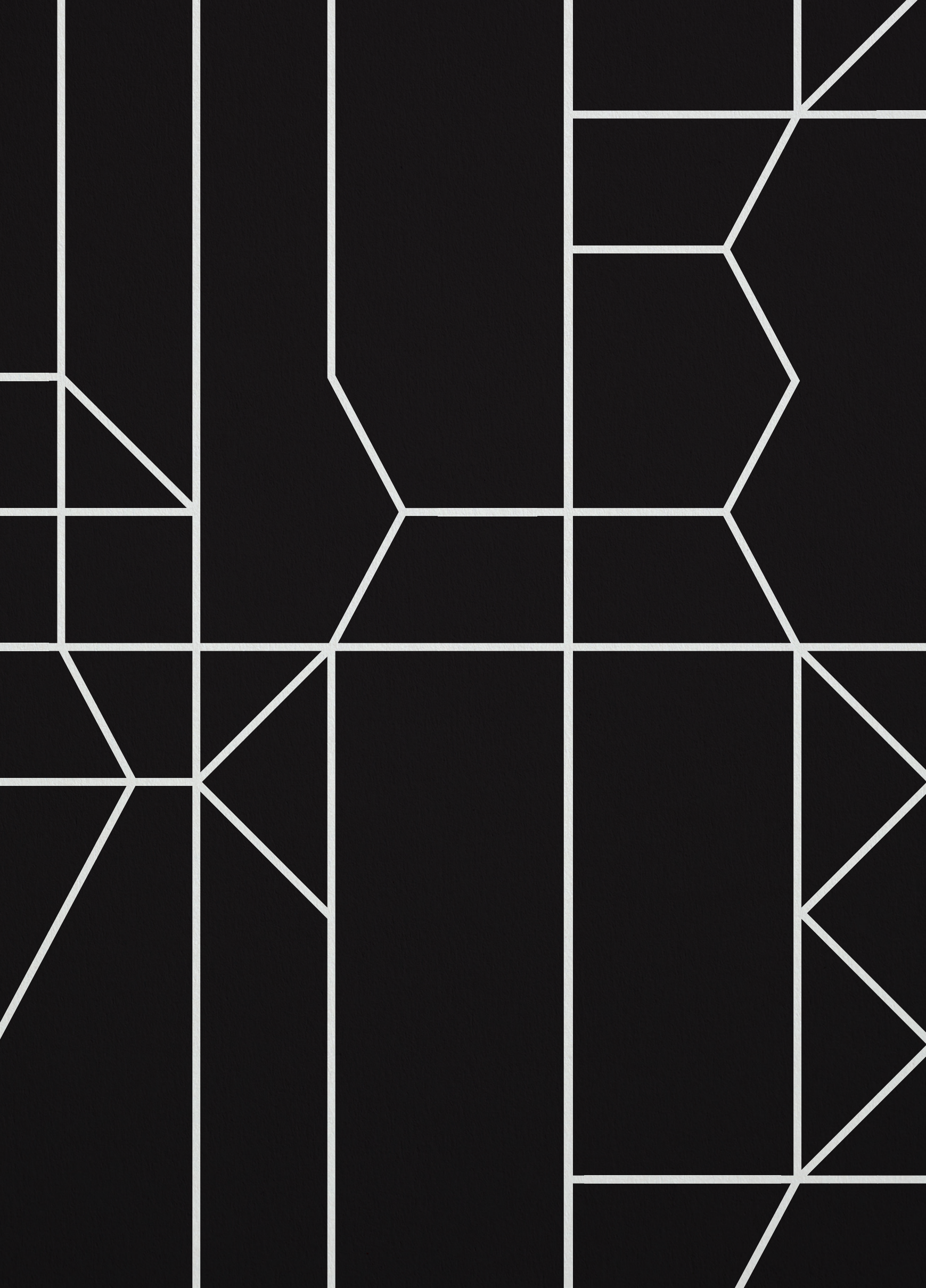
Wallpaper

S-VINYL RAW - LARGHEZZA ROLLO / ROLL WIDTH / ANCHO DEL ROLLO 50 CM/19.6"

S-VINYL SATIN - LARGHEZZA ROLLO / ROLL WIDTH / ANCHO DEL ROLLO 50 CM/19.6"

S-PULP - LARGHEZZA ROLLO / ROLL WIDTH / ANCHO DEL ROLLO 65 CM/25.6"

S-FIBERGLASS - LARGHEZZA ROLLO / ROLL WIDTH / ANCHO DEL ROLLO 95 CM/37.4"



ITA / UN NUOVO LINGUAGGIO

La carta da parati come mezzo materiale, il segno grafico come strumento linguistico.

Le carte da parati **Styl'editions** rompono gli schemi e capovolgono il mondo del rivestimento a parete ponendo l'attenzione sul tratto essenziale, il colore, il pattern emozionale. Sono collezioni rivoluzionarie, visivamente sorprendenti, narrate con un linguaggio nuovo per metodo e creatività.

La versatilità del materiale trattato ed il dinamismo produttivo raggiunto rendono possibili innumerevoli soluzioni di arredo, fornendo al cliente una libertà senza confini.

Un profondo lavoro di ricerca abbinato a tecnologie di ultima generazione, alto artigianato e sensibilità artistica restituiscono collezioni sempre nuove per offrire ai creativi ed al cliente finale proposte innovative, uniche per gli spazi abitativi, gli uffici ed il contract.

Styl'editions offre una progettazione personalizzata ed una produzione senza vincoli per progetti unici, franchising, strutture ricettive.

Styl'editions è il nuovo brand proposto da **Stylgraph**, azienda leader nella progettazione di superfici ricca di un'esperienza trentennale come partner delle più importanti aziende di flooring e rivestimento d'interni del mondo. La sinergia tra l'esperienza decennale di **Stylgraph** nel campo del design di materiali e la direzione creativa di **Gumdesign** propone un catalogo in continuo sviluppo, basato su ricerca e sensibilità per la materia prima, il colore ed il segno grafico.

Styl'editions utilizza carte da parati, inchiostri e metodi di stampa totalmente ecologici ed ecosostenibili, in grado di garantire funzionalità, igiene ed al tempo stesso grande praticità di movimentazione, per soddisfare anche la clientela ed i professionisti più esigenti.

ENG / A NEW LANGUAGE

Wallcoverings as a tangible instrument, and a graphic sign as a linguistic tool.

Styl'editions breaks the rules by turning the world of wallpaper upside down and inside out, bringing the attention to the essential graphic trait, to the color and the emotional pattern. The collections are revolutionary, visually surprising, narrated in a new style in method and creativity. The versatility of the material and the achieved production dynamism make countless furnishing solutions possible, providing the client with endless possibilities and boundless freedom. Empirical research methods combined with cutting-edge technologies, high craftsmanship and artistic sensibility are the ingredients for proposals which offer innovative collections for creative minds and end users seeking unique expressions for living spaces, offices and hospitality fields.

Styl'editions offers a tailored design and a production without constraints for unique projects, franchises, accommodation facilities.

Styl'editions is a new brand proposed by **Stylgraph**, a leading Company and reliable partner of the most important flooring and upholstery companies in the world, designing surfaces with over 30 years of experience.

The synergy between **Stylgraph's** long-standing experience in surface design and the creative management of **Gumdesign** offers an in-motion catalogue, based on insight and research of raw materials, color and graphic.

Styl'editions offers eco-friendly wallpapers, inks and printing methods, able to guarantee functionality, hygiene and at the same time great handling practicality, satisfying the most demanding clients and professionals.

ESP / UN NUEVO IDIOMA

El papel pintado como medio material, el signo gráfico como herramienta lingüística.

Los papeles pintados de **Styl'editions** rompen moldes y dan un giro al mundo del revestimiento de paredes centrándose en el rasgo esencial, el color, el patrón emocional. Son colecciones revolucionarias, visualmente sorprendentes, narradas con un nuevo lenguaje para el método y la creatividad. La versatilidad del material tratado y el dinamismo productivo logrado hacen posible innumerables soluciones de mobiliario, proporcionando al cliente una libertad sin fronteras.

Styl'editions ofrece un diseño personalizado y una producción sin restricciones para proyectos únicos. Un profundo trabajo de investigación combinado con tecnologías de vanguardia, alta artesanía y sensibilidad artística que ofrecen al cliente final propuestas innovadoras.

Styl'editions es la nueva marca propuesta por **Stylgraph**, una empresa líder en diseño de superficies con treinta años de experiencia como socio de las principales empresas de pavimentos y revestimientos de interiores del mundo. La sinergia entre las décadas de experiencia de **Stylgraph** en el diseño de materiales y la dirección creativa de **Gumdesign** propone un catálogo en continuo desarrollo, basado en la investigación y la sensibilidad para la materia prima, el color y el signo gráfico.

Styl'editions utiliza papeles pintados, tintas y métodos de impresión totalmente respetuosos con el medio ambiente, capaces de garantizar funcionalidad, higiene y al mismo tiempo una gran facilidad de manipulación, para satisfacer incluso a la clientela y a los más profesionales exigentes.

P. 004	COSTRUTTIVA / ASCESI / SE32135 DESIGN GUMDESIGN
P. 006	COSTRUTTIVA / ATMOSFERA / SE32136 DESIGN GUMDESIGN
P. 008	COSTRUTTIVA / MEDITATIVO / SE32139 DESIGN GUMDESIGN
P. 010	COSTRUTTIVA / RINASCIMENTO / SE32141 DESIGN GUMDESIGN
P. 012	COUNTDOWN / SE32142 DESIGN LORENZO TAINI
P. 014	LYNDA / SE32143 DESIGN CARLO GALLI
P. 016	PUNIZIONI / SE32144 DESIGN LORENZO TAINI

Rappresentazioni frammentate del sacro. Ricostruzioni iconiche atemporalì si
fondono in interpretazioni interiori di anima e spirito.

COSTRUTTIVA / ASCESI / SE32135



DESIGN
GUMDESIGN

A testa in su guardando le nuvole. Lo scatto fotografico si trasforma e definisce una nuova percezione frammentata del quotidiano codificata nella sua vulnerabilità.

COSTRUTTIVA / ATMOSFERA / SE32136



Un'iconica rappresentazione mistica generata da un algoritmo che permette una ricostruzione alterata nel segno, non perdendo la traccia originaria. Immagini definite da aggregazione di segni, frammenti emersi da memorie che si accostano; ricordi autentici intrecciati a suggestioni ed emozioni codificano nuove immagini frammentate.

COSTRUTTIVA / MEDITATIVO / SE32139



DESIGN
GUMDESIGN

Uno scatto fotografico di un'opera d'arte rinascimentale, un dettaglio romantico e stratificato dal tempo. Immagini alterate definite da aggregazione di segni, frammenti emersi da memorie che si accostano; ricordi autentici intrecciati a suggestioni ed emozioni codificano nuove immagini frammentate. Una rielaborazione nei nostri circuiti cerebrali.

COSTRUTTIVA / RINASCIMENTO / SE32141



DESIGN
LORENZO TAINI

Countdown è un lavoro nato durante i primi mesi della quarantena da COVID. In quel periodo il mio fornitore non poteva consegnarmi telai e tele e mi son messo a fare questi grandi disegni su carta con una penna da calligrafo. È una danza di segni che scandiscono il tempo che passa attendendo il ritorno alla normalità. Un lavoro intriso di speranza.

COUNTDOWN / SE32142



DESIGN
CARLO GALLI

Qual è il significato dell'icona oggi? Questa è la domanda che mi sono posto lavorando per la serie 'Hidden portraits'. In una società saturata ed esausta dal ricevere incessantemente un grande flusso di immagini e messaggi, cerco di mettere in dubbio il suo valore e la sua importanza. Il ritratto nascosto rivela un'intera serie di volti di personaggi celebri che sono stati modificati e sfocati da una serie di protuberanze malleabili che ci rendono difficile vedere i loro lineamenti. In questa serie cerco di creare un dibattito che ruota attorno ai concetti di ideale di bellezza, contemporaneità e rappresentazione.

LYNDA / SE32143

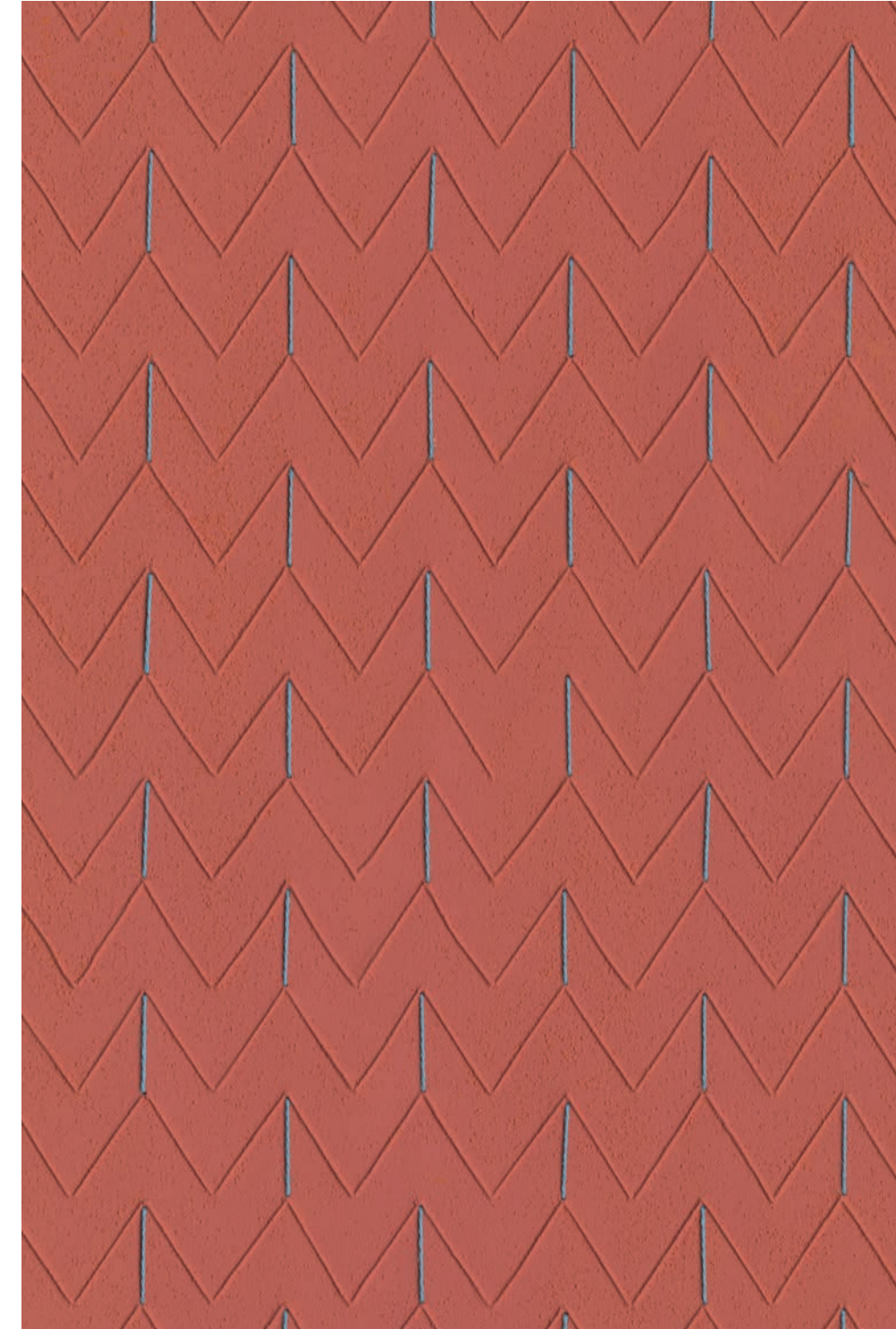


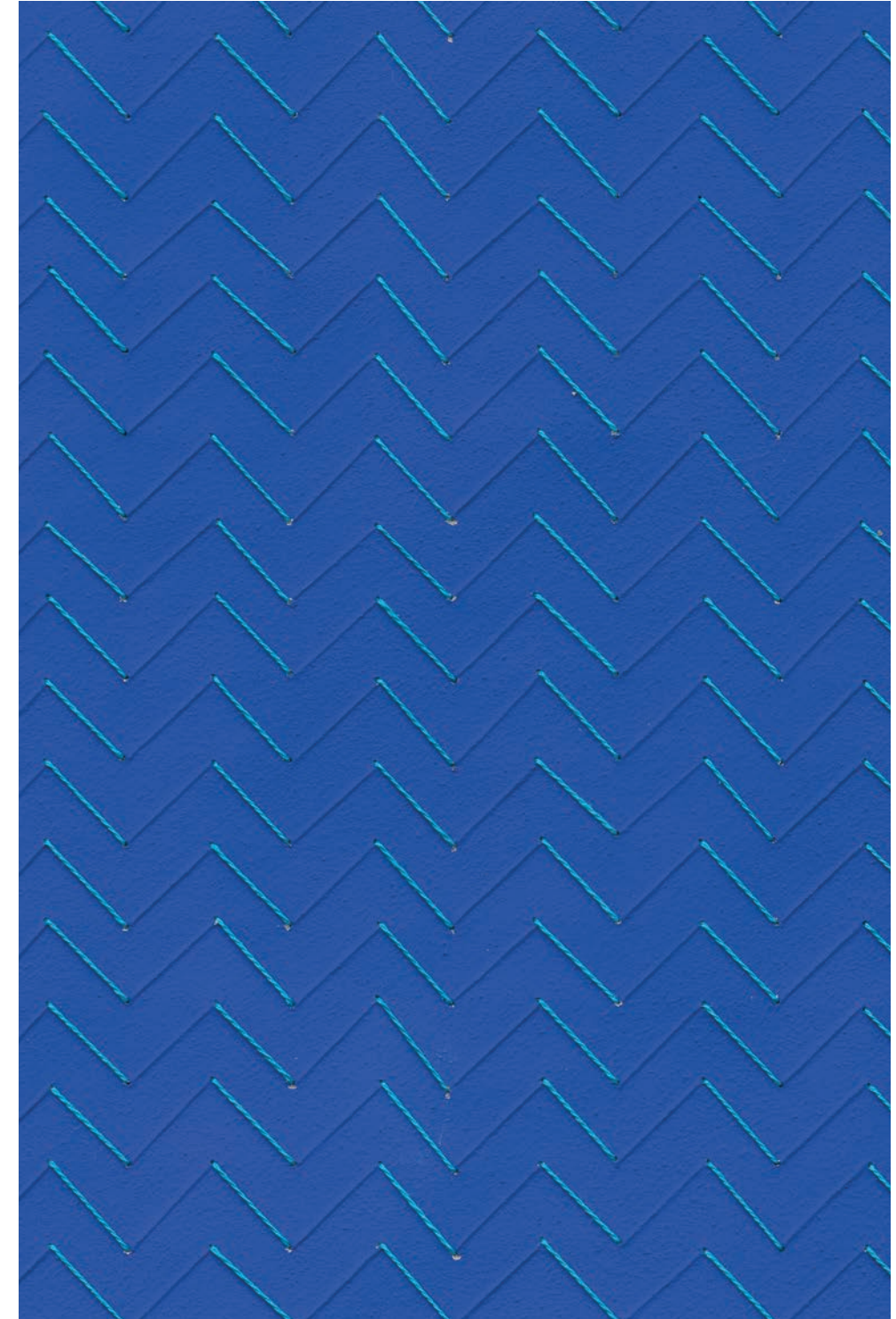
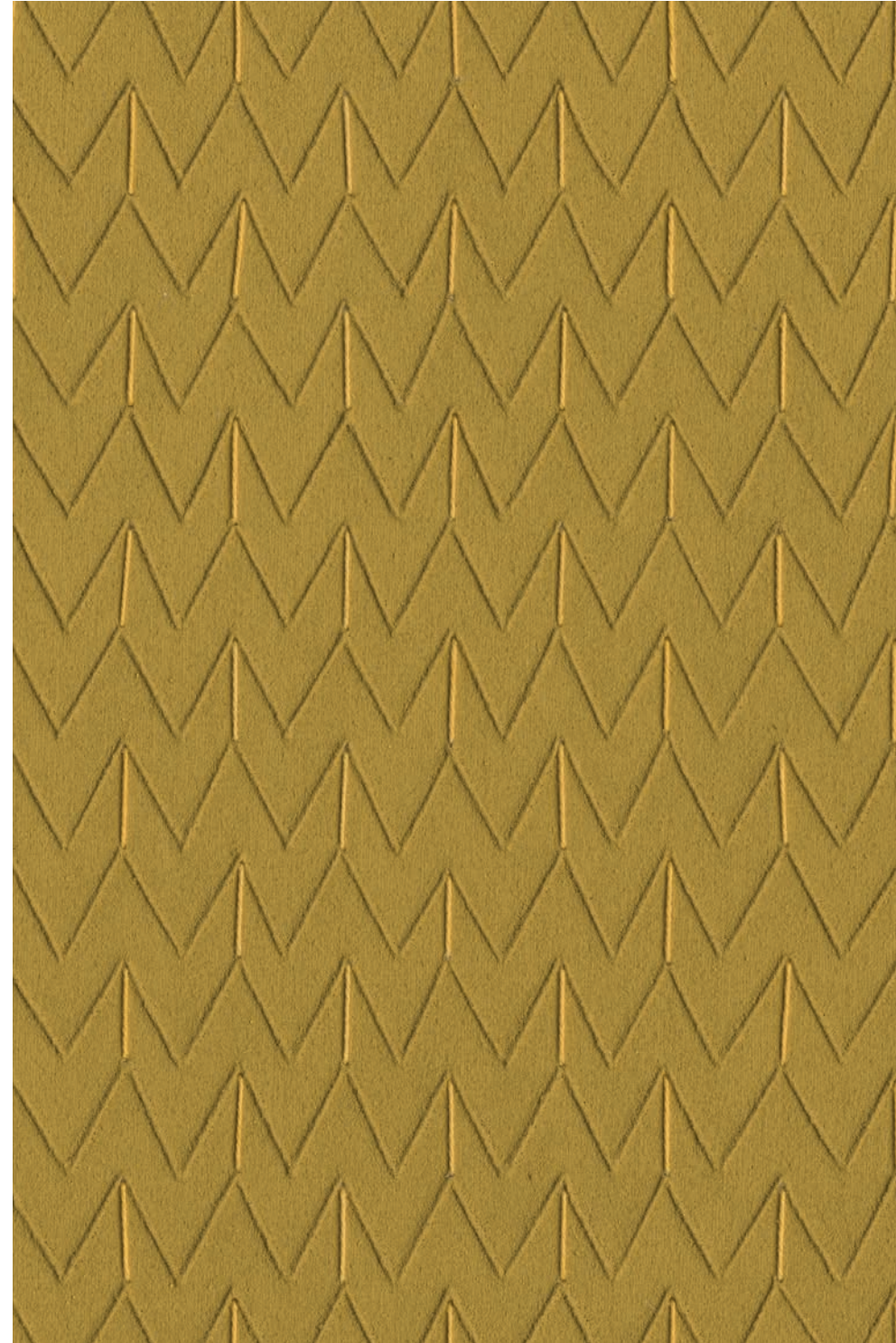


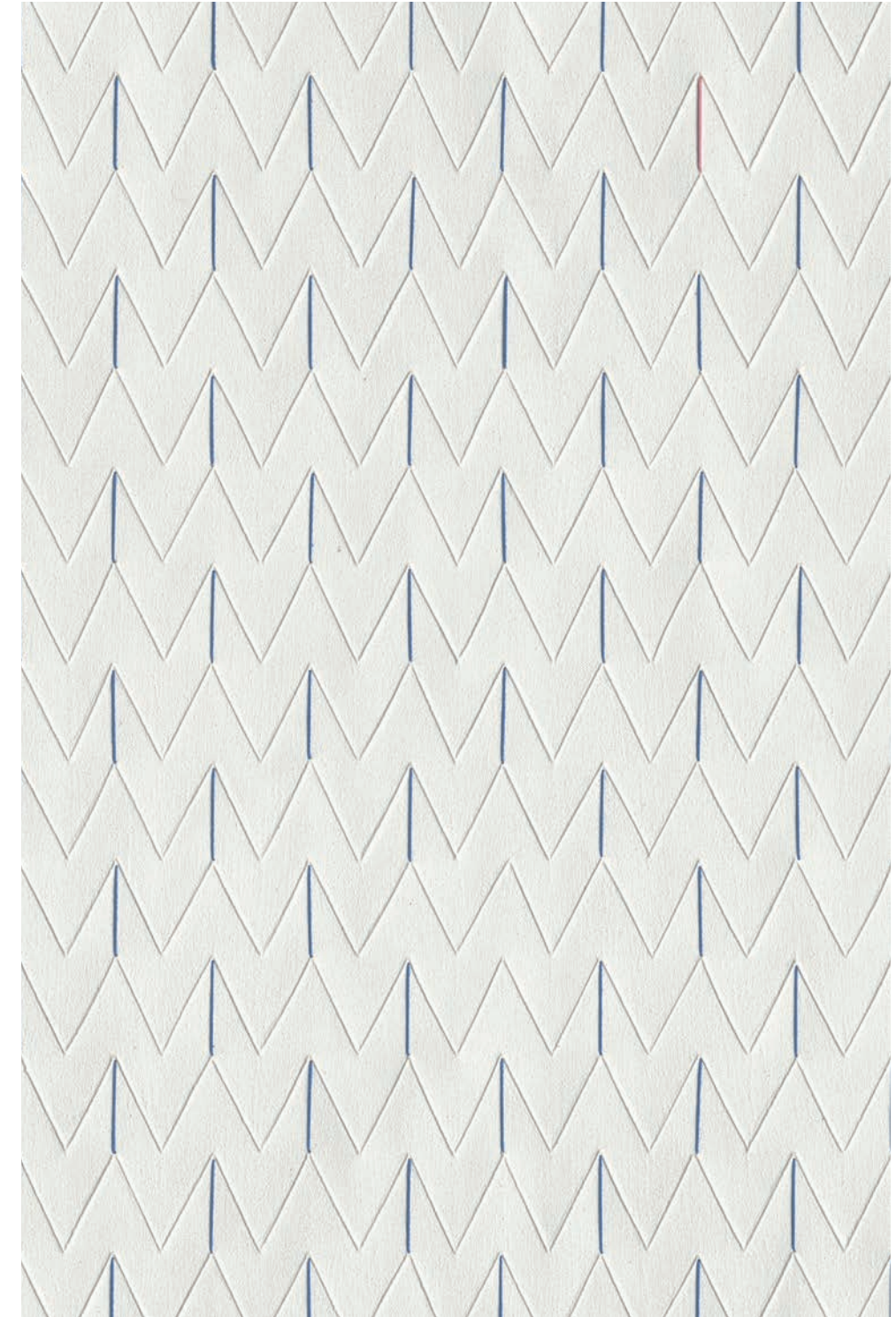
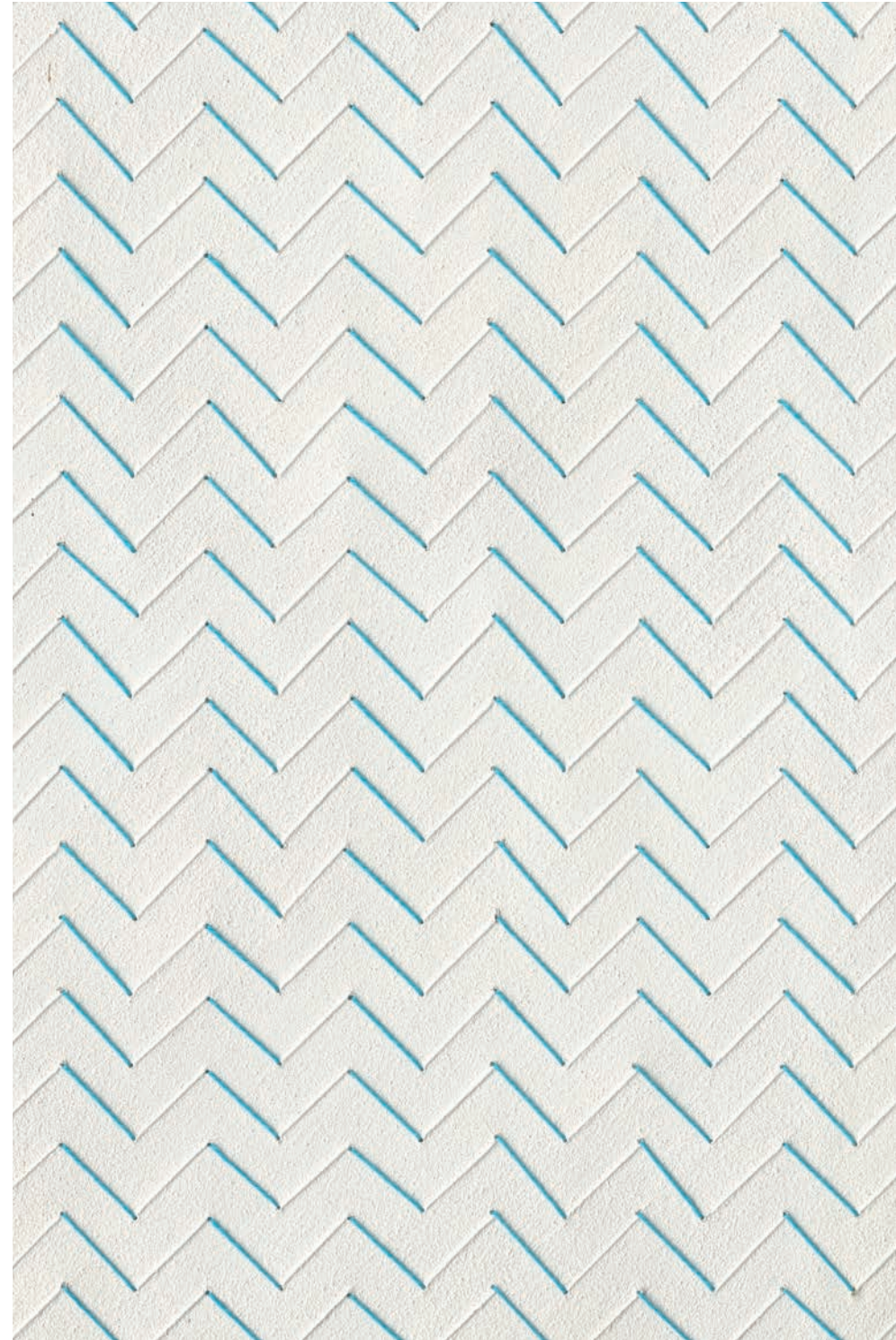
DESIGN
LORENZO TAINI

Le opere che sono servite a generare questa serie di carte da parati si chiamano "Punizioni" perché farle è un esercizio di pazienza, un mandala della mente. Cucendo trama e ordito cerco un ritmo, costruisco una superficie, ascolto il suono di una vibrazione di luce, una partitura d'ombre che cambia al variare della luce. Una ripetizione che confermi quel che ha scritto una volta Lea Vergine: non c'è niente di infinito se non la successione delle cose finite.

PUNIZIONE / ARANCIO / SE32144 - 001







DESIGN
GUMDESIGN

ENG / COSTRUTTIVA

The Costruttiva wallpaper collection was created with the intention of proposing an adaptable solution to any personal and professional need; any photographic and artistic image can be reworked thanks to an algorithm that allows an altered reconstruction of the sign, without losing the original trace.

ESP / COSTRUTTIVA

La colección de papel pintado Costruttiva nace con la intención de proponer una solución adaptable a cualquier necesidad personal y profesional; cualquier imagen fotográfica y artística puede ser reelaborada gracias a un algoritmo que permite una reconstrucción alterada en el signo, sin perder los elementos originales.

ENG / COSTRUTTIVA / ASCESI

Fragmented representations of the sacred. Iconic and timeless reconstructions blend in interior interpretations of soul and spirit.

ESP / COSTRUTTIVA / ASCESI

Representaciones fragmentadas de lo divino. Las reconstrucciones icónicas atemporales se funden en interpretaciones internas del alma y el espíritu.

ENG / COSTRUTTIVA / ATMOSFERA

Upside down looking at the clouds. The photographic shot transforms itself, defining a new fragmented perception of the everyday life encoded in its vulnerability.

ESP / COSTRUTTIVA / ATMOSFERA

Cabeza hacia arriba mirando a las nubes. La toma fotográfica se transforma y define una nueva percepción fragmentada de lo cotidiano codificado en su vulnerabilidad.

ENG / COSTRUTTIVA / MEDITATIVO

An iconic mystical representation generated by an algorithm that allows an altered reconstruction of the sign, without losing the original trace. Images defined by the aggregation of signs, fragments emerging from memoirs that come together; authentic memories intertwined with suggestions and emotions encoding new fragmented images.

ESP / COSTRUTTIVA / MEDITATIVO

Una representación mística generada por un algoritmo que permite una reconstrucción alterada en el signo, sin perder los elementos originales. Imágenes definidas por la agregación de signos, fragmentos que surgen de recuerdos; recuerdos auténticos entrelazados con sugerencias y emociones codifican nuevas imágenes fragmentadas.

ENG / COSTRUTTIVA / RINASCIMENTO

A photographic shot of a Renaissance work of art, a romantic detail stratified in time. Altered images defined by the aggregation of signs, fragments emerging from memoirs that come together; authentic memories intertwined with suggestions and emotions encoding new fragmented images. A reworking in our brain circuits.

ESP / COSTRUTTIVA / RINASCIMENTO

Una instantánea fotográfica de una obra de arte renacentista, un detalle romántico y estratificado por el tiempo. Imágenes alteradas definidas por la agregación de signos, fragmentos que emergen de recuerdos; recuerdos auténticos entrelazados con sugerencias y emociones codifican nuevas imágenes fragmentadas. Una reelaboración de nuestros circuitos cerebrales.

DESIGN
LORENZO TAINI

ENG / COUNTDOWN

“Countdown” is a work born during the first months of the COVID quarantine. At that time, the suppliers couldn't deliver frames and canvases, and I started creating these large drawings on paper with a calligrapher pen. It is a dance of signs that mark the passing time, awaiting the return to normality. A work full of hope.

ESP / COUNTDOWN

“Countdown” nace durante los primeros meses de la cuarentena de COVID. En ese momento mi proveedor no podía entregarme telares y lienzos y comencé a hacer estos grandes dibujos en papel con un calígrafo. Es un baile de signos que marcan el tiempo que transcurre esperando el regreso a la normalidad. Un trabajo lleno de esperanza.

ENG / PUNIZIONI

The artworks that were used to generate this series of wallpapers are called “Punizioni” (punishments) because doing them is an exercise in patience, a mandala of the mind. I look for a rhythm while sewing weft and warp, I build a surface, I listen to the sound of a vibration of light, a score of shadows that changes as the light changes.

A repetition that confirms what Lea Vergine once wrote: there is nothing infinite except the succession of finite things.

ESP / PUNIZIONI

Las obras que se utilizaron para generar estas series de papel pintado se denominan “Punizioni” porque realizarlos es un ejercicio de paciencia, un mandala de la mente. Cosiendo trama y urdimbre busco un ritmo, construyo una superficie, escucho el sonido de una vibración de luz, una veintena de sombras que cambia cuando cambia la luz. Una repetición que confirma lo que Lea Vergine escribió una vez: no hay nada infinito excepto la sucesión de cosas finitas. (Lorenzo Taini)

DESIGN
CARLO GALLI

ENG / LYNDA

What is the meaning of the icon today? This is the question I asked myself while working on the ‘Hidden portraits’ series. In a society that is saturated and exhausted by incessantly receiving a large stream of images and messages, I try to question its value and importance. The hidden portrait reveals a whole series of celebrity faces that were blurred and modified by a series of malleable protrusions, making it difficult for us to see their features. In this series I try to create a debate that revolves around the concepts of the ideal of beauty, contemporaneity and representation.

ESP / LYNDA

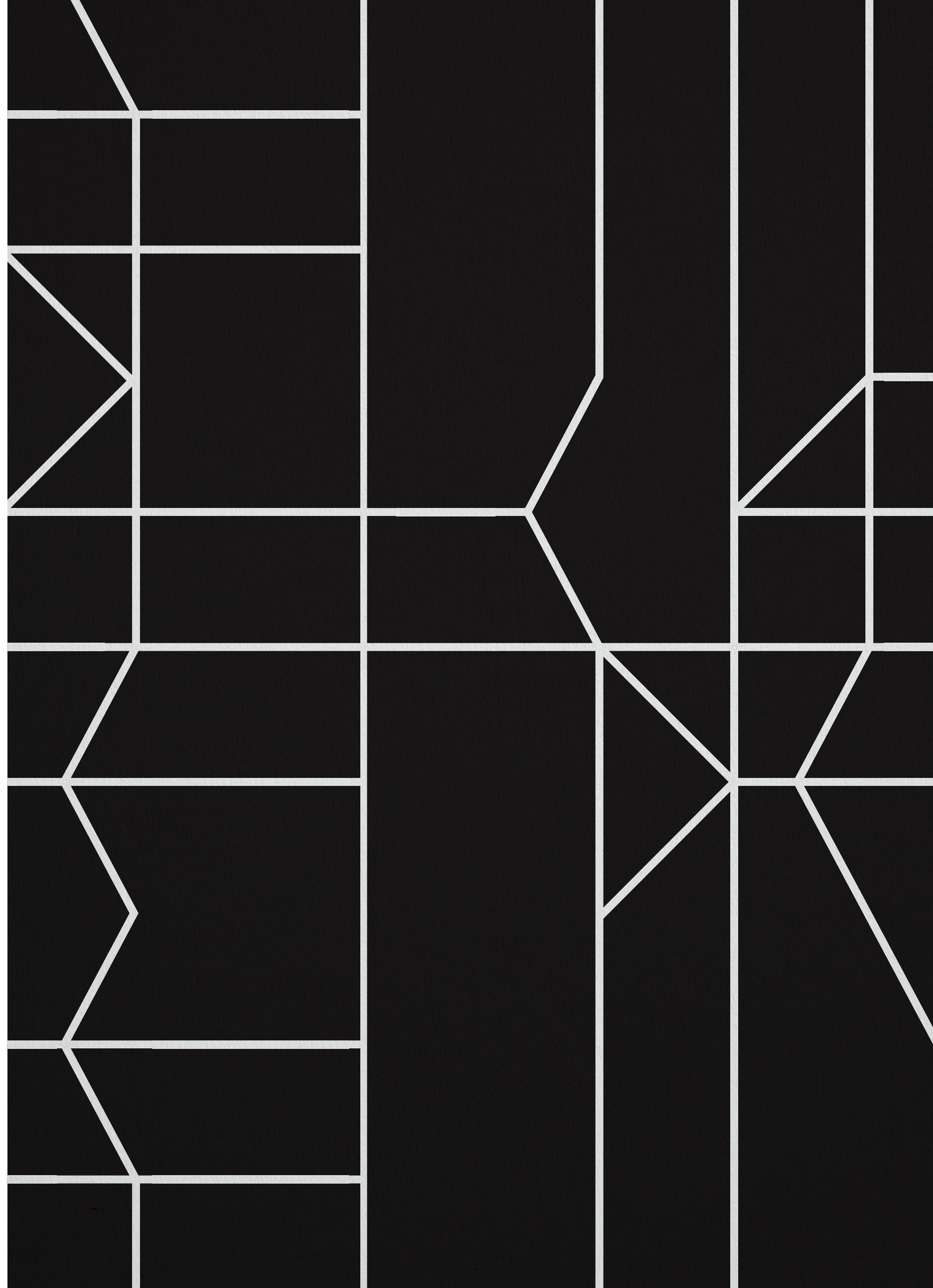
¿Cuál es el significado del icono en la actualidad? Esta es la pregunta que me hice mientras trabajaba en la colección “ Hidden portraits”. En una sociedad saturada y agotada por recibir un gran cantidad de imágenes y mensajes, trato de cuestionar su valor e importancia. El retrato oculto revela toda una serie de rostros de famosos que han sido alterados y difuminados por una serie de protuberancias maleables que nos dificultan ver sus rasgos. En esta colección trato de crear un debate en torno a los conceptos de ideal de belleza, contemporaneidad y representación.

Wallpaper **_021** styl'editions

PRINTED IN ITALY
MARZO / MARCH

ART DIRECTION / GRAPHIC DESIGN GUMDESIGN

THANKS TO
ANTONIOLUPI
COLÈ
LA CASA DI PIETRA



styl'editions

T +1 305 988 2843

INFO@STYLEDITIONSUSA.COM

WWW.STYLEDITIONSUSA.COM

-

