

murals
YOUR STORY, ON THE WALL

GENERAL CATALOGUE 2026

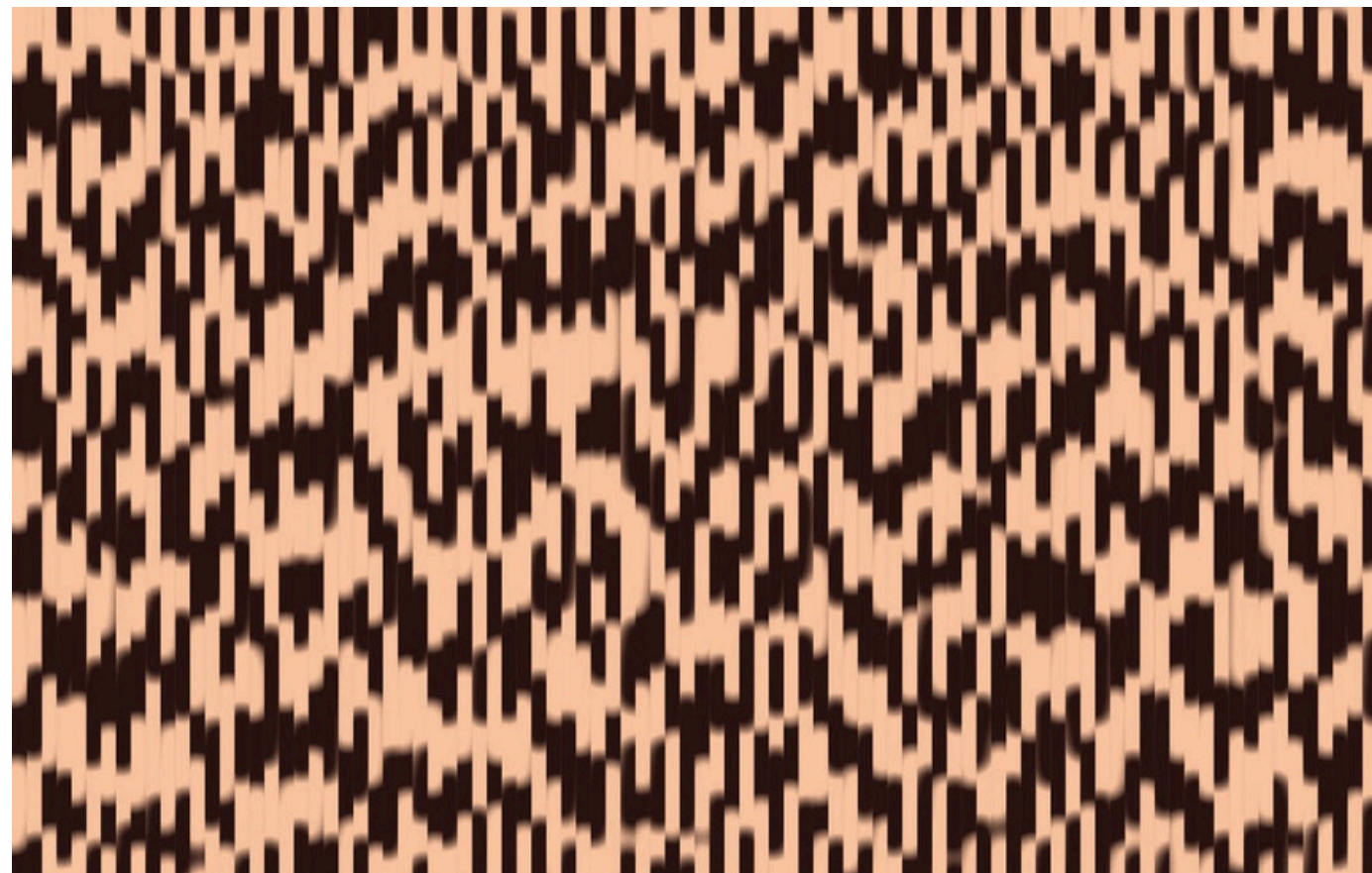
Murals presenta il suo Catalogo Generale 2026, un percorso che amplia e rinnova la visione del brand, intrecciando le collezioni esistenti con nuove esplorazioni creative. Questo volume racconta l'evoluzione continua del nostro linguaggio decorativo: dalle origini più istintive e sperimentali fino alle nuove collezioni che ampliano il dialogo tra superficie, spazio e architettura. Le pareti diventano così scenari dinamici, capaci di trasformare gli ambienti in esperienze visive e sensoriali. Ogni collezione nasce come un invito a immaginare lo spazio in modo personale, dove natura, arte e design si incontrano per dare forma a atmosfere sempre diverse e contemporanee. Il General Catalogue 2026 rappresenta quindi non solo una raccolta di collezioni, ma l'espressione di una ricerca in continua evoluzione: Murals come strumento creativo per interpretare l'abitare contemporaneo attraverso superfici decorative capaci di raccontare identità, emozioni e nuove visioni dello spazio.

Murals presents its General Catalogue 2026, a journey that expands and renews the brand's vision, bringing together existing collections with new creative explorations.

This volume reflects the continuous evolution of our decorative language: from its instinctive and experimental origins to new collections that broaden the dialogue between surface, space, and architecture. Walls become dynamic scenarios capable of transforming interiors into visual and sensory experiences. Each collection invites the viewer to imagine space as a personal expression, where nature, art, and design merge to create ever-changing contemporary atmospheres. The General Catalogue 2026 is therefore not simply a collection of wallpapers, but the expression of an evolving research: Murals as a creative tool to interpret contemporary living through decorative surfaces that convey identity, emotions, and new spatial visions.

ABSTRACT

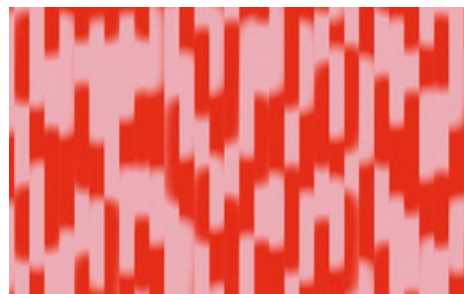
D y s t o p i a n



MU230104 PEACH NOUGAT

IT / La collezione Dystopian è caratterizzata da un pattern futuristico che trae ispirazione dai film di fantascienza che si manifesta in un ipnotico gradient di colore ed energia cinetica che sconvolge i sensi offuscando i confini tra reale e virtuale. La palette è composta da colori vibranti al neon per creare layout unici e memorabili.

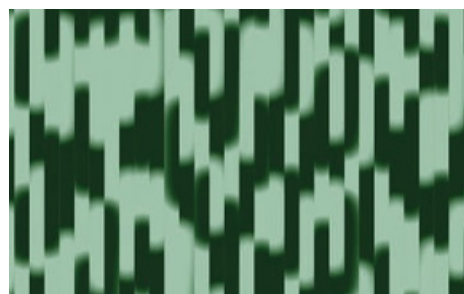
EN / The Dystopian collection is characterized by a futuristic pattern inspired by science fiction films that manifests itself in a hypnotic gradient of color and kinetic energy that shocks the senses by blurring the boundaries between real and virtual. The palette consists of neon vibrant colors to create unique and memorable layouts.



MU230105 BURNT ORANGE



MU230106 MAGENTA PURPLE



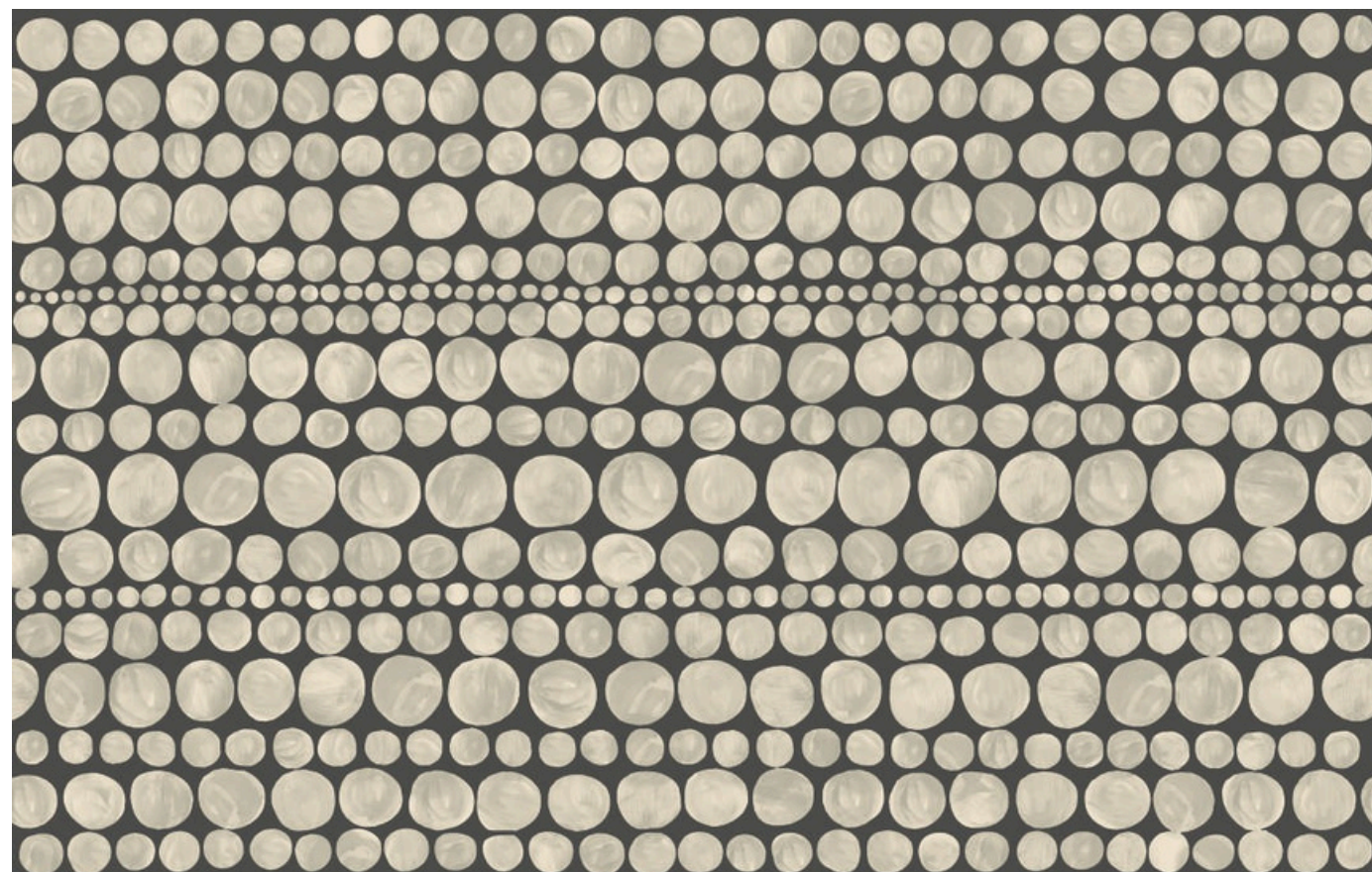
MU230107 ULTRAMARINE GREEN



Dystopian / PEACH NOUGAT

Eggs

WWW.MURALS.IT



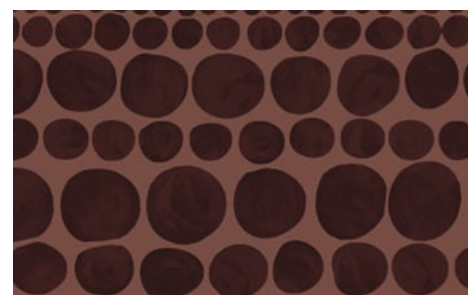
MU240153 ALABASTER

IT / Eggs celebra l'arte dell'imperfezione e l'espressione creativa attraverso forme ovali irregolari. Questi tondi fatti a mano, con un effetto olio su tela, donano un carattere unico e affascinante ad ogni ambiente. Ogni variante di colore è pensata per aggiungere profondità e personalità agli spazi, trasformando le pareti in vere opere d'arte. "Eggs" è la scelta perfetta per chi desidera un design distintivo e artistico.

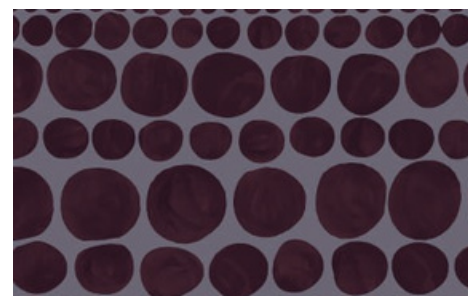
EN / Eggs collection celebrates the art of imperfection and creative expression through irregular oval shapes, reminiscent of eggs. These handmade circles, with an oil-on-canvas effect, impart a unique and captivating character to any space. Each color variant is designed to add depth and personality, turning walls into true works of art. "Eggs" is the perfect choice for those seeking a distinctive and artistic design.



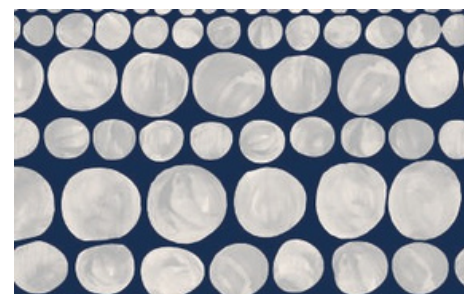
MU240154 SLATE



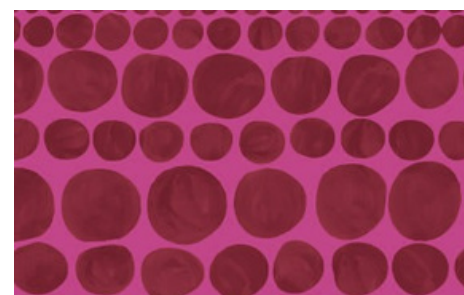
MU240155 BURGUNDY



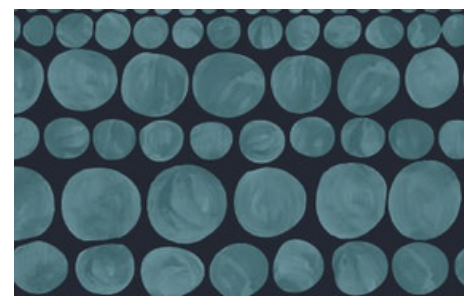
MU240156 OBSIDIAN



MU240157 MARINE



MU240158 CARDINAL

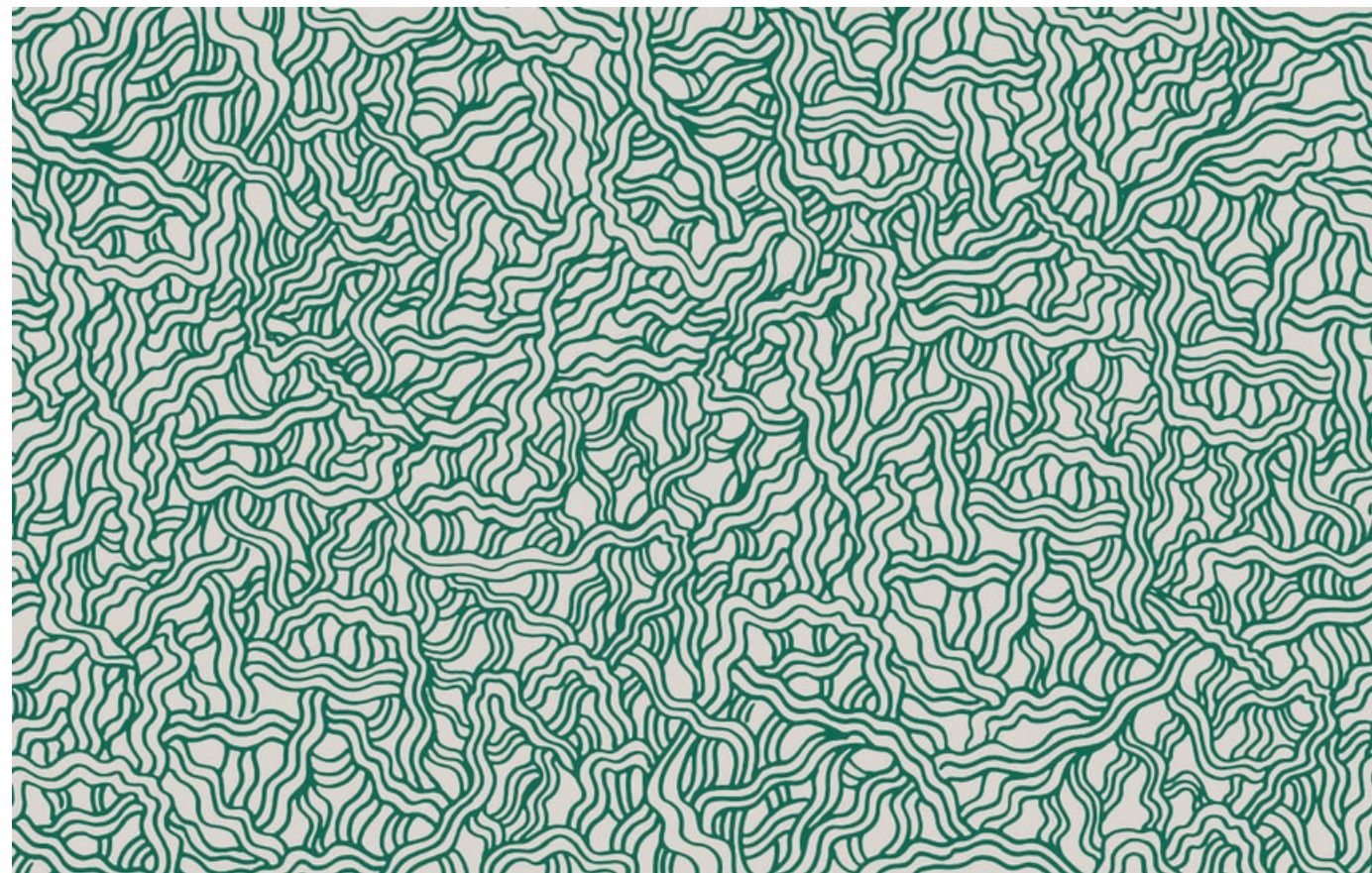


MU240159 SEAFOAM



Eggs / ALABASTER

Flow



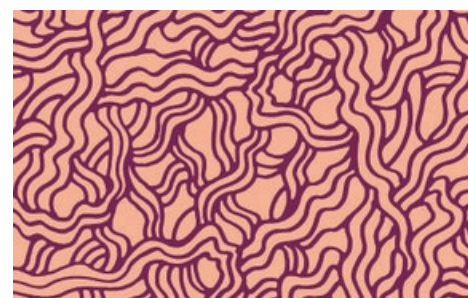
MU240146 LEAF

IT / Flow è una celebrazione della creatività artigianale, caratterizzata da linee irregolari disegnate a mano che si intrecciano armoniosamente creando un effetto tessuto unico. Ogni carta da parati della collezione "Flow" incarna il movimento fluido e naturale del tratto manuale, portando un senso di dinamismo e vita agli spazi. I colori vivaci e le texture intricate si combinano per offrire una gamma di design che si adatta perfettamente a diversi stili di arredamento, aggiungendo un tocco artistico e distintivo alle tue pareti.

EN / Flow collection is a celebration of artisanal creativity, featuring irregular, hand-drawn lines that weave together harmoniously, creating a unique fabric-like effect. Each wallpaper in the "Flow" collection embodies the fluid and natural movement of the handmade stroke, bringing a sense of dynamism and life to spaces. The vibrant colors and intricate textures combine to offer a range of designs that perfectly suit various interior styles, adding an artistic and distinctive touch to your walls.



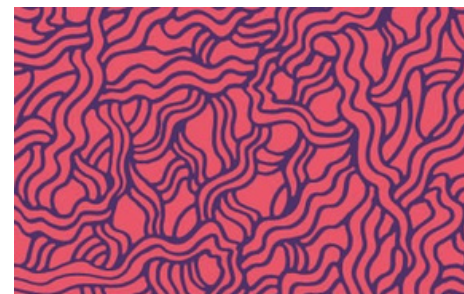
MU240147 GRAPHITE



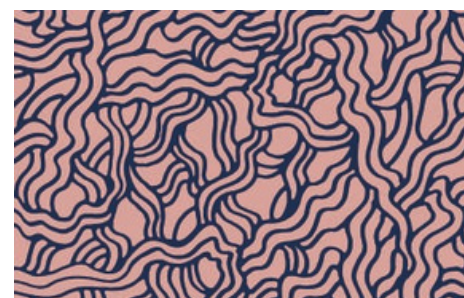
MU240148 CORAL



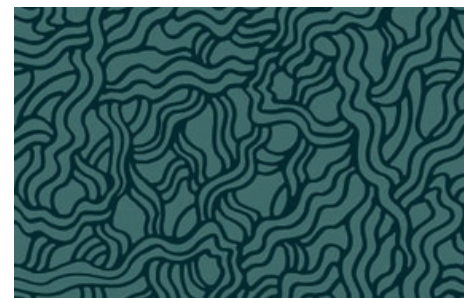
MU240149 INK



MU240150 BERRY



MU240151 SAPPHIRE



MU240152 PINE

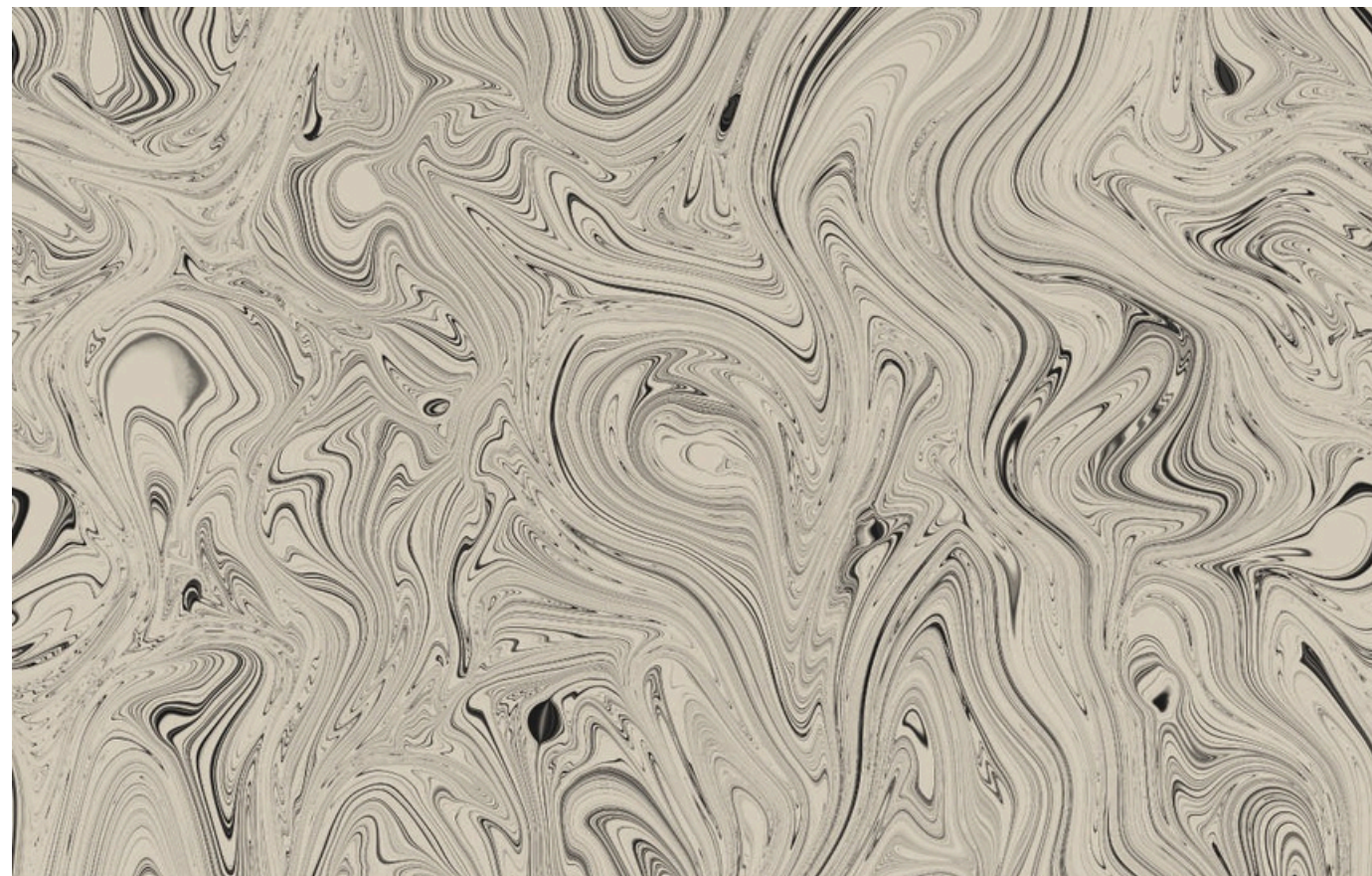


Flow / LEAF

Fluid

DESIGN BY TERZO PIANO

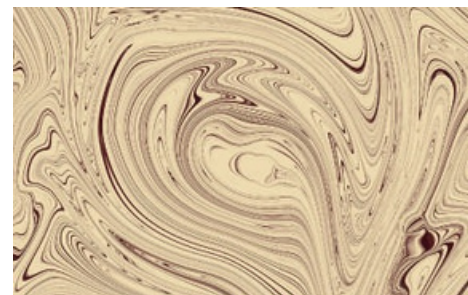
WWW.MURALS.IT



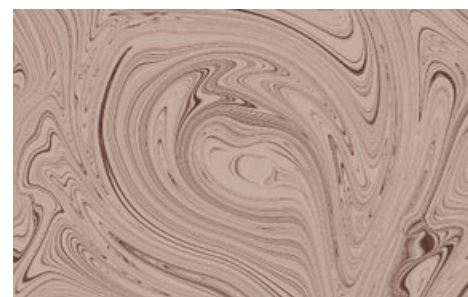
MU230174 CAFE LATTE

IT / La dinamicità della linea è qui esaltata da costruzioni morbide che si esprimono con il movimento, in sintonia con la volubilità degli stati d'animo. Fluid nasce da una riflessione sull'estetica naturale manipolata e alterata dalla mano umana. Trame che si rincorrono, ma non s'intrecciano creano percorsi animati da rimandi continui e personali all'insegna della fluidità. Questa carta murals è declinabile in una palette di colori dai toni morbidi, particolarmente sofisticata nelle varianti neutre.

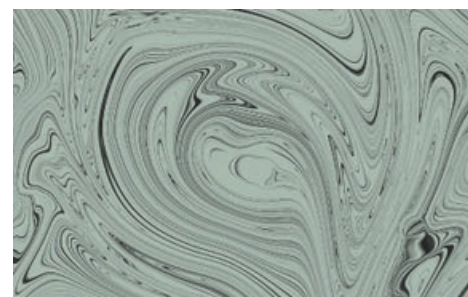
EN / The dynamism of the line is here enhanced by soft constructions that express themselves with movement, in harmony with the fickleness of moods. Fluid was born from a reflection on natural aesthetics manipulated and altered by the human hand. Plots that chase each other, but do not intertwine, create paths animated by continuous and personal references in the name of fluidity. This mural wallcovering can be declined in a color palette with soft tones, particularly sophisticated in the neutral variants.



MU230175 COPPER



MU230176 BLOSSOM

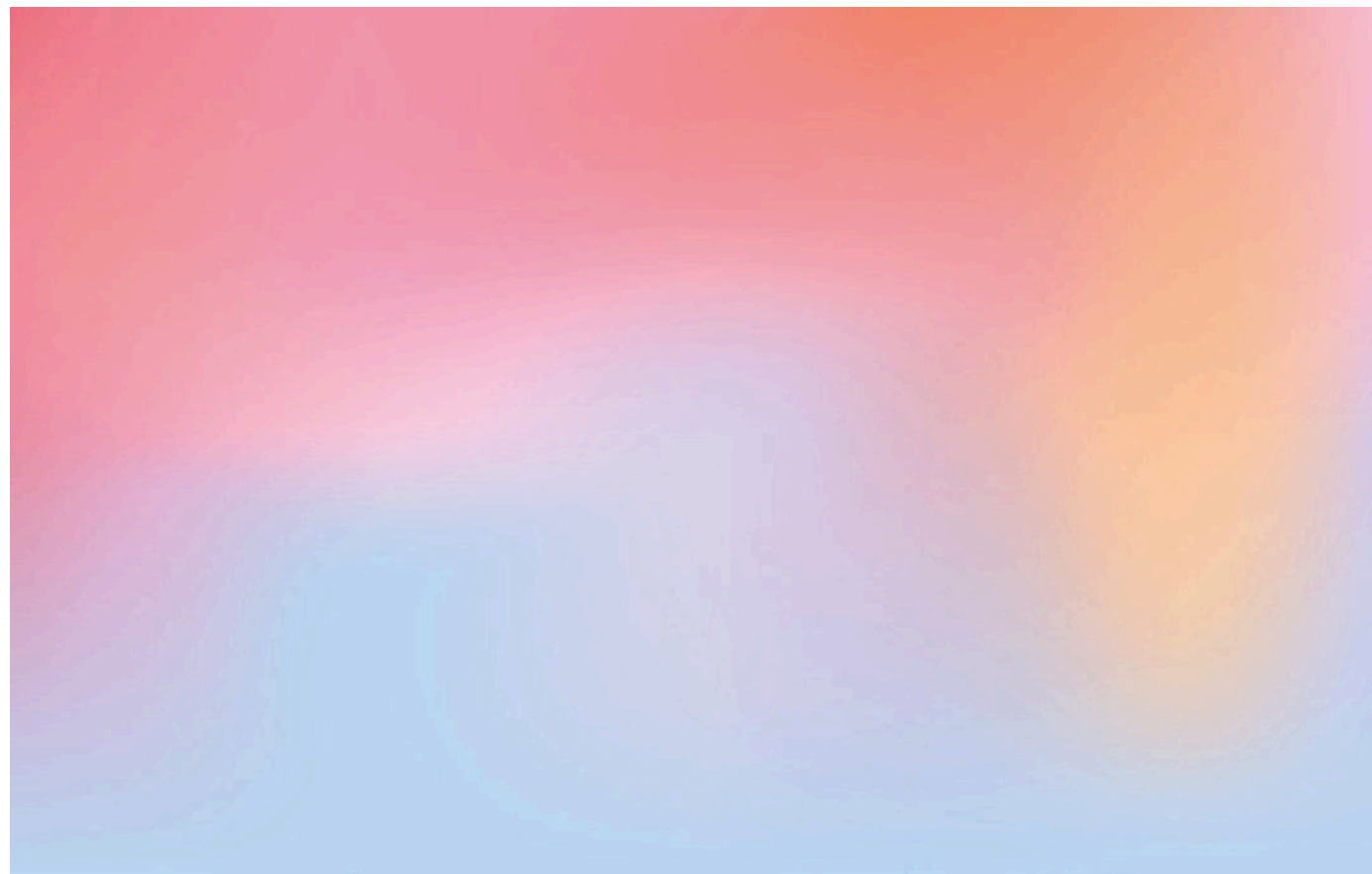


MU230177 CERULEAN



Fluid / CAFE LATTE

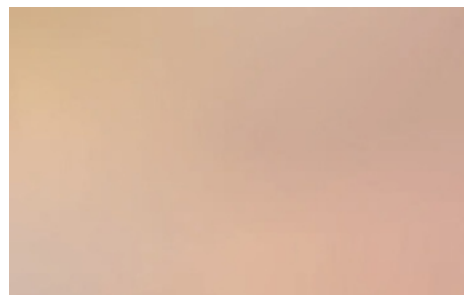
Holo



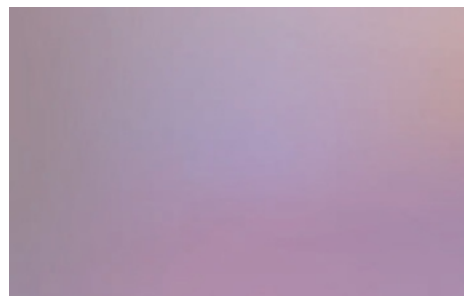
MU230118 CHILLIN

IT / Gradienti, noti anche come transizioni di colore, sono una fusione graduale da un colore a un altro colore. La tendenza del gradiente è estremamente versatile. Può essere audace o sottile, il punto focale di un disegno o un elemento di sfondo. L'energia di queste transizioni di colore incredibilmente vibranti le fa risaltare e contribuisce a elevare qualsiasi design.

EN / Gradients, also known as color transitions, are a gradual blending from one color to another color. The gradient trend is extremely versatile. It can be bold or subtle, the focal point of a design or a background element. The energy of these stunningly vibrant color transitions makes them stand out and helps to elevate any design..



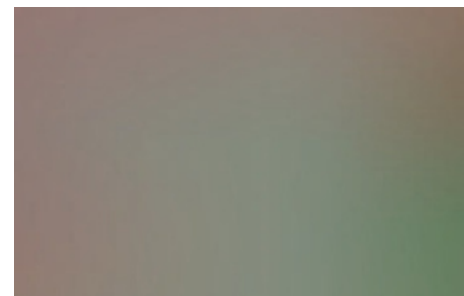
MU230117 WARM



MU230119 FANTASY



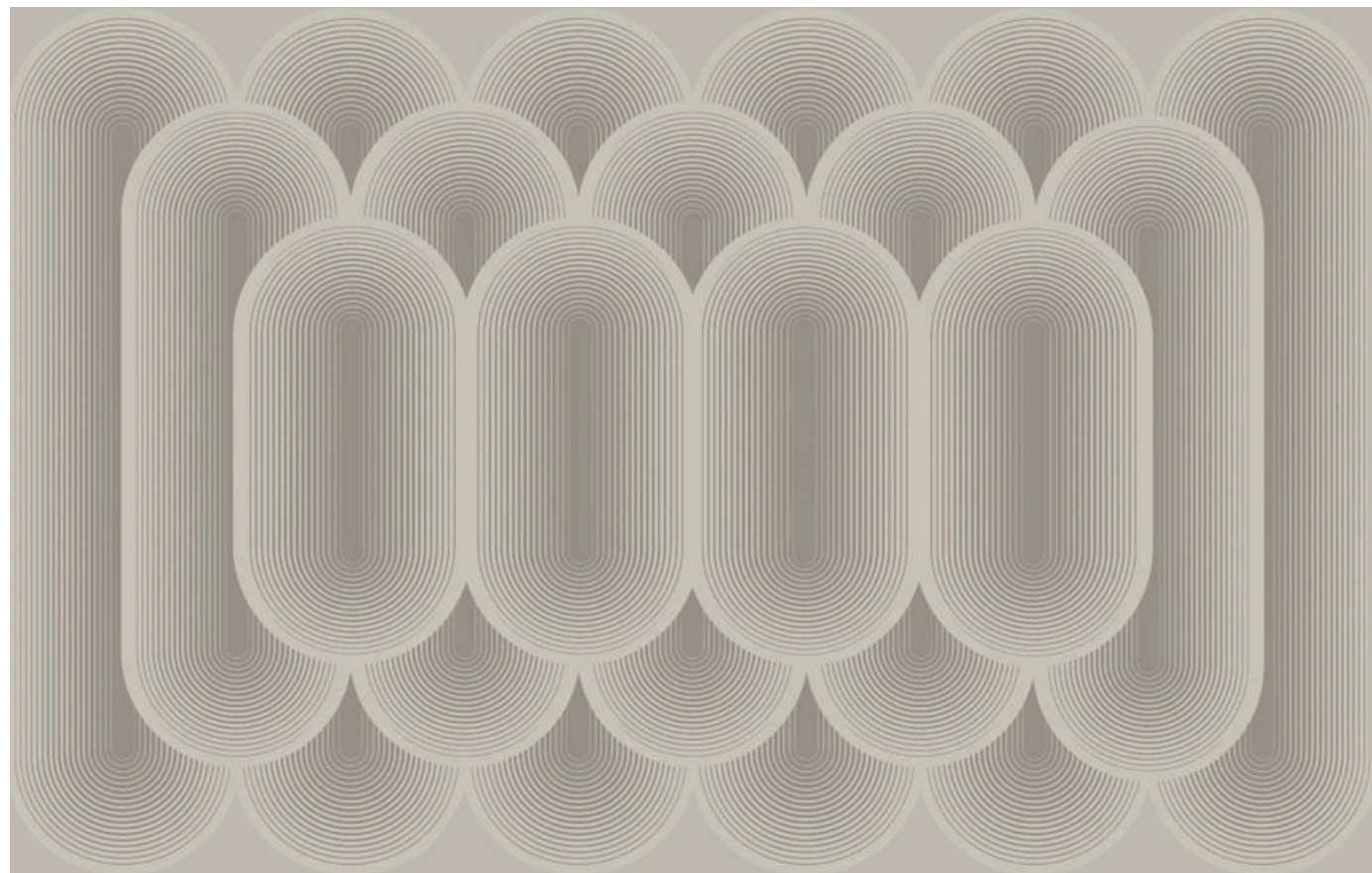
MU230120 MYSTIQUE



MU230121 WILD



Loop



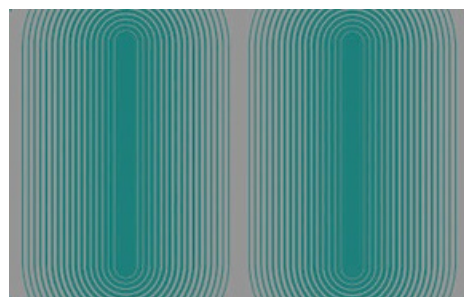
MU230108 DOVE

IT / Un'estetica dell'architettura rinascimentale sta ora tornando nel design degli interni. Questo design si basa su transizioni ad arco e forme geometriche morbide. Le pareti sono caratteristiche con archi illustrativi. Un ruolo importante è svolto dai colori, che conferiscono agli interni un carattere unico. Tonalità chiare e cremose sono combinate con tenui turchesi e verdi. Sono abbinati a toni neutri.

EN / A Renaissance architecture aesthetic is now returning to interior design. This design is based on arched transitions and soft geometric shapes. The walls are characteristic with illustrative arches. An important role is played by colors, which give the interior a unique character. Light, creamy shades are combined with dim turquoises and greens. They are matched with neutral tones.



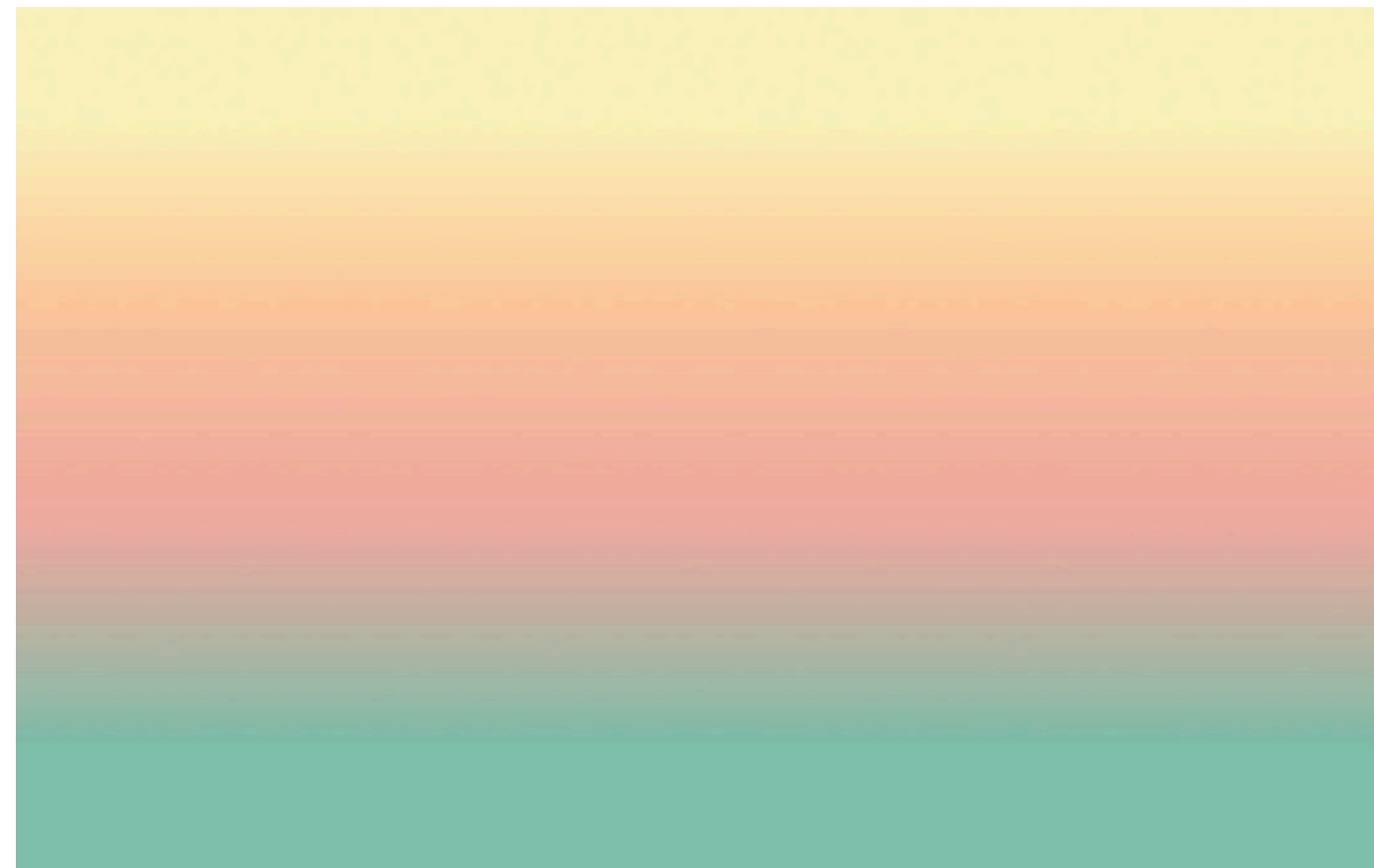
MU230109 MAGNOLIA



MU230110 EMERALD



Mesh



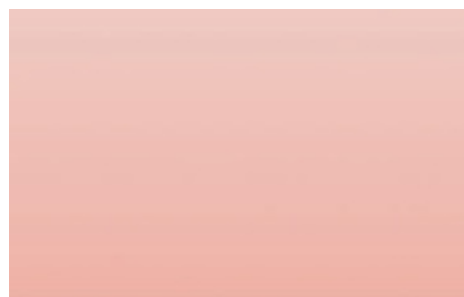
MU230122 PRISM

IT / Il trend Gradient sta vivendo un'onda lunga dal 2018 come un modo per rompere il disordine e attirare l'attenzione del cliente ideale. I gradienti che aggiungono interesse e colore a un design sono il modo perfetto per farlo. Diverse sfumature di colore possono creare nuove combinazioni di colori che sembrano diverse e moderne, conferendo un'atmosfera completamente unica agli spazi. I gradienti possono fondere o trasformare colori simili o colori completamente diversi o contrastanti (come viola e rosso o blu e giallo).

EN / Gradient trend has been experiencing a long wave since 2018 as a way to break through the clutter and grab their ideal customer's attention. Gradients that add interest and color to a design are the perfect way to do just that. Different shades of color can create new color combinations that feel different and modern, lending a completely unique feel to spaces. Gradients can blend or transition similar colors or completely different or contrasting colors (like purple and red or blue and yellow).



MU230123 LEMON



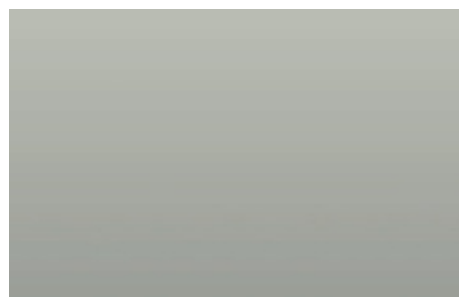
MU230124 DUSTY ROSE



MU230125 LAVENDER



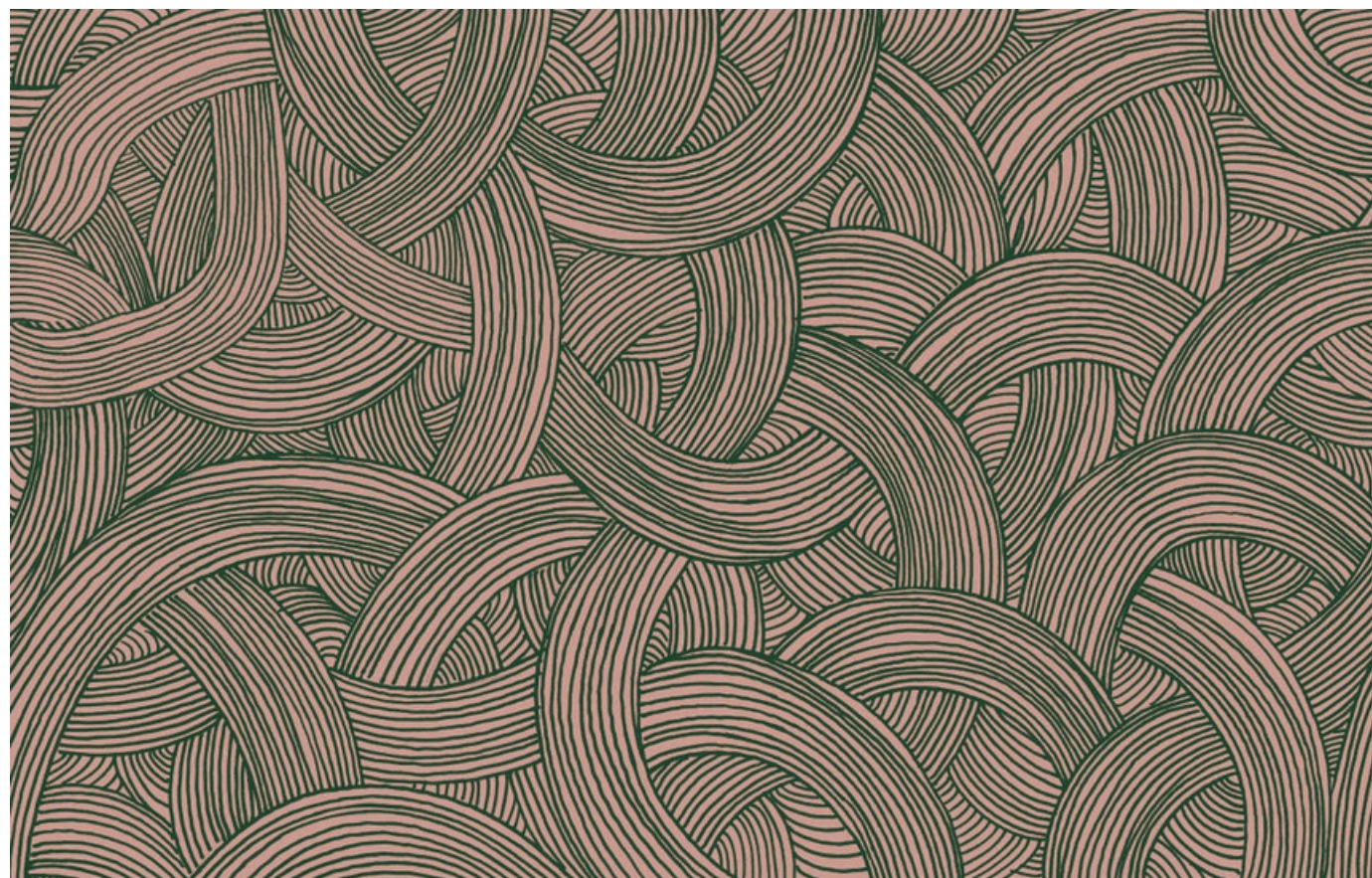
MU230126 CACTOO



MU230127 STORM



Noodle



MU230147 FOREST

IT / Linee curvilinee che si intrecciano in un ritmo fluido come fosse un tessuto drappeggiato caratterizzato da intensi contrasti di colore tra la base dello sfondo e i ricami geometrici stilizzati che ne compongono la trama. Questa collezione è un vero e proprio eye-catcher e si adatta perfettamente con un interno moderno che giochi con colori e superfici contemporanee.

EN / Curvilinear lines that intertwine in a fluid rhythm as if it were a draped fabric characterized by intense color contrasts between the base of the background and the stylized geometric embroideries that make up the texture. This collection is a real eye-catcher and fits perfectly with a modern interior that plays with contemporary colors and surfaces



MU230143 APRICOT



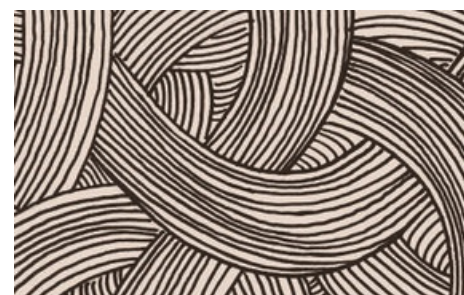
MU230144 CERULEAN



MU230145 RASPBERRY



MU230146 AMETHYST ORCHID



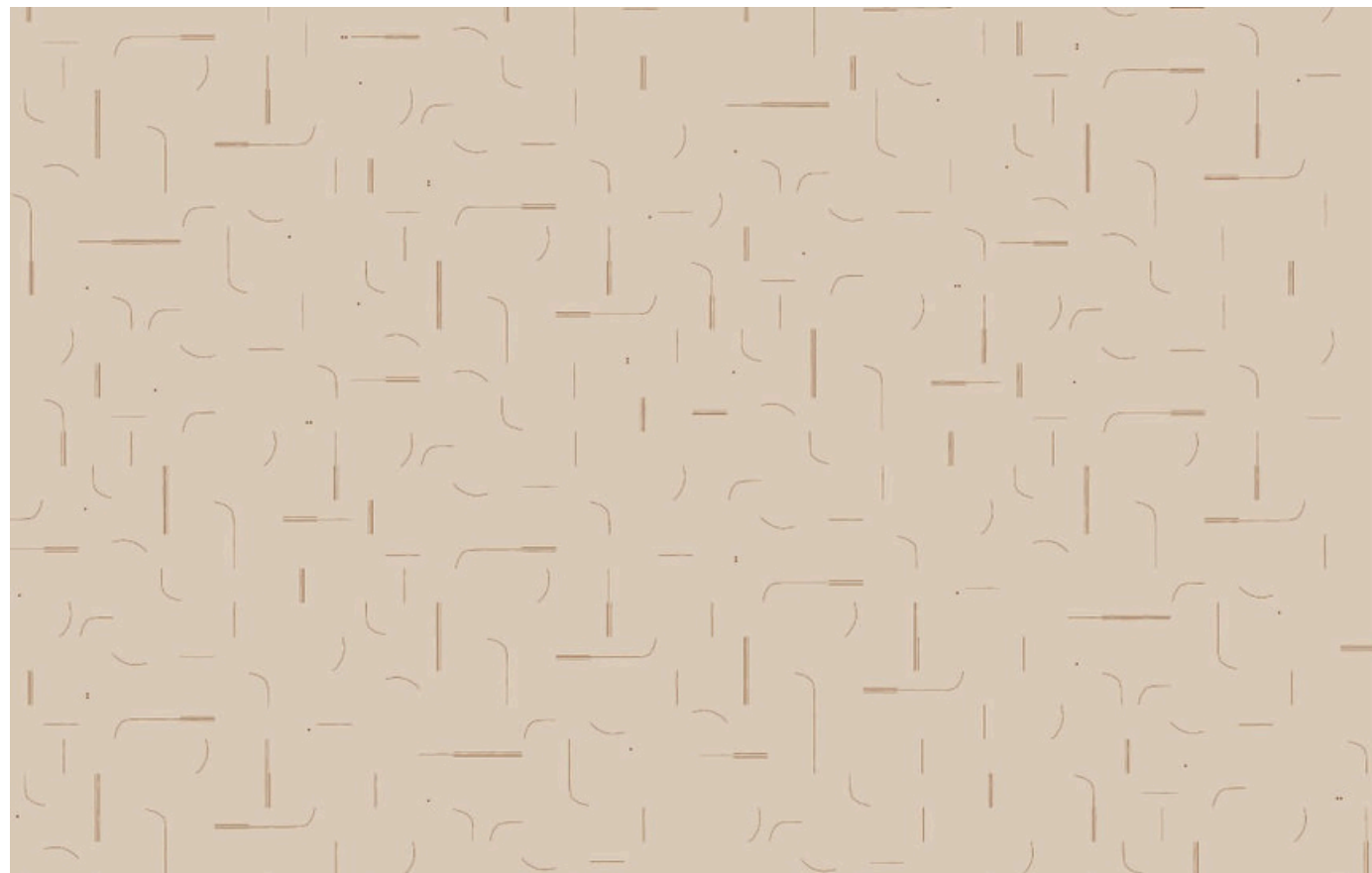
MU230148 NEUTRAL



Noodle / FOREST

Sign

DESIGN BY TERZO PIANO



MU230128 COCONUT MILK

IT / Parte da un'estetica ruvida per trovare la sublimazione in una raffinatezza ricercata. La collezione Sign si muove tra grafica e gestualità in un mix in cui si combinano trame segniche e materiche che definiscono la superficie. Il tratto grafico di Sign crea suggestioni che attingono al mondo ancestrale. La fisicità del gesto e il livello di astrazione sono sublimati da una palette colori soft e compatibile con ambienti domestici e pubblici

EN / It starts from a rough aesthetic to find sublimation in a re-fined sophistication. The Sign collection moves between graphics and gestures in a mix that combines sign and material textures that define the surface. The graphic stroke of Sign creates suggestions that draw on the ancestral world. The physicality of the gesture and the level of abstraction are sublimated by a soft color palette compatible with domestic and public environments.

WWW.MURALS.IT



MU230129 PALE KAKHI



MU230130 ROSE DUST



MU230131 POTTER'S CLAY



MU230132 BASIL



Sign /
COCONUT MILK

Synapse



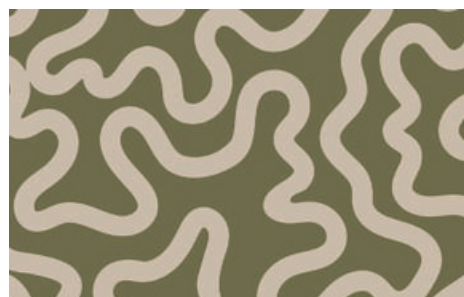
MU250068 CEREBRAL FLOW

IT / Un intreccio fluido di linee che richiama le connessioni neurali, trasmettendo energia e movimento. Synapse è un pattern dinamico e contemporaneo, in cui le forme organiche si rincorrono in un flusso continuo, evocando la complessità e l'armonia della mente umana. Il design ritmico e ipnotico lo rende perfetto per ambienti moderni, dove la creatività e l'innovazione si fondono con lo spazio.

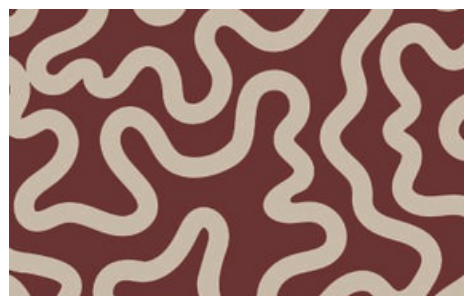
EN / A fluid weave of lines reminiscent of neural connections, transmitting energy and movement. Synapse is a dynamic and contemporary pattern where organic shapes chase each other in a continuous flow, evoking the complexity and harmony of the human mind. Its rhythmic and hypnotic design makes it perfect for modern spaces where creativity and innovation blend seamlessly.



MU250069 AMBER IMPULSE



MU250070 ORGANIC LINK



MU250071 CRIMSON CIRCUIT



MU250072 EARTHEN PATH



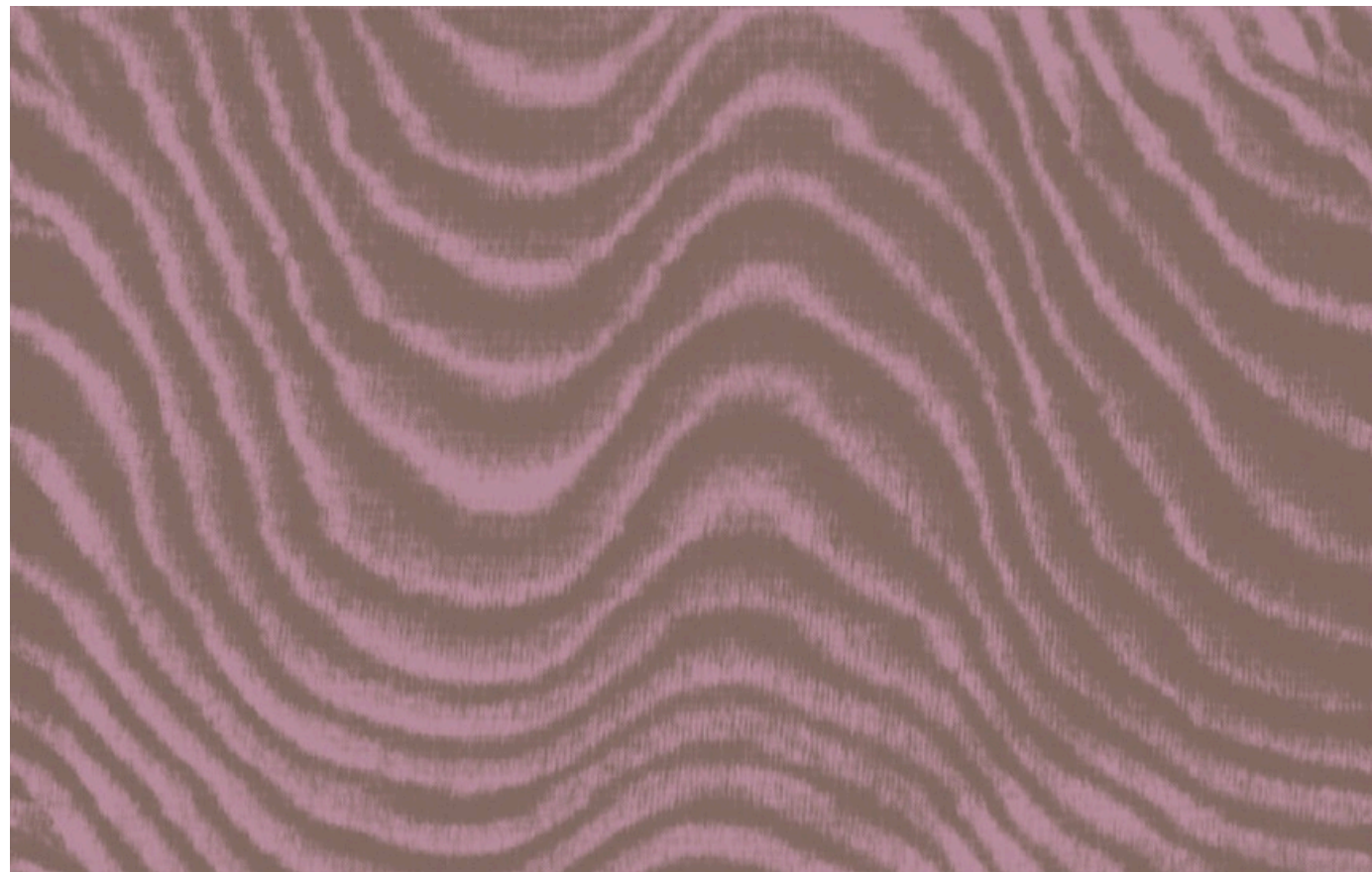
MU250073 NOIR NETWORK



MU250074 MONOCHROME PULSE



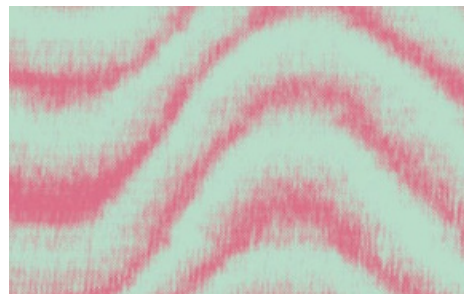
Wave



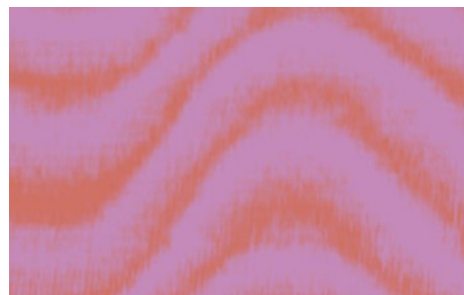
MU230167 PLUM ROSE

IT / Il motivo moiré in termini fisici è definito come un pattern di interferenza delle onde in cui due onde si sovrappongono per creare un nuovo pattern unico. Abbiamo tradotto questo concetto in un pattern distintivo con un effetto woodgrain o "watered" che ha la capacità di cambiare visivamente a seconda del punto di vista da cui guardiamo la parete, declinato in contemporanei colori pastello.

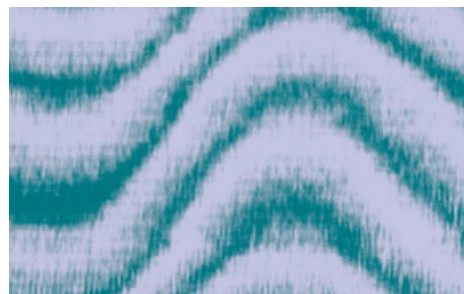
EN / The moiré pattern in terms of physics is defined as a wave interference pattern in which two waves superpose to create a new, unique pattern. We translated this concept into a distinctive pattern with a woodgrain or "watered" effect which has the ability to visually change depending on the point of view from which we look at the wall, declined in contemporary pastel colors.



MU230166 LICHEN MAGENTA



MU230168 LILAC ORANGE



MU230169 GREEN LAVENDER



Condizioni Generali di Vendita / General Terms of Sale

Art. 1 - Normativa Contrattuale

La vendita di ogni nostro prodotto è regolata e regolata da questo documento che riporta le Condizioni Generali di Vendita per cui, ai sensi dell'art 1341 c.c., vale la presa di visione e la conseguente accettazione, anche tacita, nel momento in cui venga trasmesso un ordine alla nostra azienda per il primo acquisto del Cliente e per quelli futuri e potranno essere modificate da Murals con una nuova edizione delle stesse previo accordo tra le Parti.

Art. 2 - Ordini

Gli ordini comunque pervenuti ai nostri uffici sono impegnativi solo dopo la loro eventuale approvazione scritta, restando in ogni caso insindacabile facoltà di Murals accettarli o recedere - senza oneri - dagli stessi prima della consegna delle merci. L'Eventuale conferma d'ordine di Murals che sia, anche parzialmente, difforme dall'ordine, sarà vincolante per l'acquirente che non ne abbia contestato la difformità con lettera raccomandata A/R o tramite PEC, entro 5 giorni dal suo ricevimento.

Art. 3 - Prezzi

I prezzi indicati sui listini in vigore di Murals devono intendersi Franco Fabbrica, al netto di IVA e di sconti. Tali prezzi non includono, tra gli altri, i costi di spedizione, di trasporto, di eventuale assicurazione, né di eventuali ulteriori oneri (tasse, imposte, ecc.). Il prezzo della merce sarà quello previsto nel listino al momento della conferma d'ordine o, qualora non sia inserita nel listino prezzi, sarà quello indicato nell'ordine. I prezzi di vendita indicati nell'Offerta trasmessa da Murals prevalgono su ogni diversa indicazione di prezzo, sia essa riferibile al Listino o alla proposta di Agenti o Rivenditori anche autorizzati. Anche dopo la conferma d'ordine e fino al momento della consegna delle merci, sarà facoltà di Murals disporre variazioni del prezzo per sopravvenuti aumenti dei costi di materie prime, mano d'opera, e altre spese di produzione. In tal caso l'acquirente, potrà recedere dall'ordine mediante comunicazione scritta, da inviare con raccomandata A/R o tramite PEC, entro 30 giorni dal ricevimento della comunicazione di Murals contenente la misura dell'aumento.

Art. 4 - Consegna

Le vendite dei prodotti Murals sono Franco Fabbrica nel rispetto degli Incoterms ed avvenuta a carico completato presso gli uffici di Murals. Ogni rischio del trasporto, compresi ammanchi, rotture, deterioramenti e manomissioni, è a carico dell'acquirente. Eventuali accordi con spedizionieri si intendono sempre conclusi in nome e per conto dell'acquirente, che fin d'ora ratifica ed accetta l'operato di Murals. I termini di consegna hanno carattere indicativo; eventuali ritardi nelle consegne, interruzioni, sospensioni totali o parziali delle vendite non daranno diritto ad indennizzi o risarcimento danni. La consegna urgente del prodotto e/o entro un termine tassativo deve essere richiesta a Murals al momento della richiesta di Preventivo in forma scritta, e deve essere espressamente accettata dal venditore.

Art. 5 - Contestazioni

L'accettazione, senza espressa riserva, da parte dell'acquirente di prodotti non conformi per tipo o quantità, ovvero a condizioni diverse da quelle contenute nella richiesta dello stesso acquirente, implica accettazione, da parte di quest'ultimo, della fornitura e delle condizioni proposte dal venditore. Le suddette riserve non avranno efficacia se non saranno formulate dall'acquirente per iscritto, immediatamente e comunque entro il termine di 8 giorni decorrenti dal ricevimento della merce. In mancanza, la merce è da considerarsi accettata. Eventuali differenze cromatiche e/o di proporzione esprimono la specificità della lavorazione e rientrano nella normale tolleranza della categoria merceologica. La colorazione e la resa delle immagini risultanti da tutti gli strumenti promozionali di Murals sono da ritenersi puramente indicative e non hanno valore di prova di colore, non potendo queste riprodurre le definitive condizioni di superficie, ambiente e luminosità del prodotto posato dal Cliente. Non è possibile inoltre garantire l'esatta corrispondenza cromatica dello stesso disegno su due supporti di stampa diversi, poiché questa può variare in base alle effettive caratteristiche del materiale. Il rilievo delle misure e la loro corretta comunicazione a Murals sono ad esclusivo onere e responsabilità del Cliente. Laddove misure, dati e informazioni risultassero non corretti, Murals non sarà responsabile per vizi o difformità del prodotto né per danni di qualsivoglia natura.

Art. 6 - Garanzia

Murals non risponderà per eventuali vizi del prodotto e/o sue di difformità di resa nel caso in cui l'applicazione dei wallcovering Murals sia stata realizzata su supporti differenti da quelli specificatamente indicati nei manuali ufficiali del venditore o per impiego diverso da quello per il quale il wallcovering è stato progettato. Ciò comporterà la decadenza di qualsiasi garanzia in capo all'acquirente con esclusione di qualsivoglia responsabilità contrattuale o extracontrattuale di Murals.

Art. 7 - Pagamento

Il pagamento dovrà essere effettuato, salvo diverso accordo scritto, presso la sede del venditore o presso istituto bancario indicato dallo stesso venditore. Eventuali pagamenti fatti ad agenti, rappresentanti o ausiliari di commercio del venditore, se autorizzati per iscritto da Murals, avranno effetto liberatorio per l'acquirente solo al momento dell'effettiva ricezione di tali somme da parte della stessa Murals. Qualsiasi ritardo o irregolarità nel pagamento dà al venditore il diritto di sospendere le forniture o di risolvere i contratti in corso, anche se non relativi ai pagamenti in questione, nonché il diritto al risarcimento degli eventuali danni. Il venditore ha comunque diritto - a decorrere dalla scadenza del pagamento, senza necessità di messa in mora - agli interessi moratori nella misura del tasso previsto dal D. Lgs. 231/2002 italiano ed all'integrale rifusione delle spese legali e di assistenza, sia stragiudiziale che giudiziale. In nessun caso l'acquirente potrà ritardare o sospendere il pagamento, indipendentemente da qualsiasi rivendicazione e/o reclamo esposto. La vendita della merce viene effettuata con la clausola del riservato dominio; pertanto, nel caso in cui il pagamento, per accordi contrattuali, debba essere effettuato, in tutto o in parte dopo la consegna, le merci consegnate restano di proprietà di Murals fino all'integrale pagamento del prezzo.

Art. 8 - Foro Competente

Il presente contratto è regolato dalla legge italiana. Per ogni controversia relativa o comunque collegata ai contratti cui si applicano le presenti condizioni generali la giurisdizione è attribuita, in via esclusiva, al Giudice italiano ed è esclusivamente competente il foro del venditore, Tribunale di Modena, anche nei casi di chiamata in garanzia e connessione, con esclusione di qualsivoglia altro foro e/o giurisdizione.

Art. 9 - Copyrights

La sottoscrizione delle presenti condizioni generali non conferisce, in alcun modo, all'acquirente il diritto di utilizzare in nessuna forma le immagini e il marchio Murals e/o altri segni distintivi della stessa; il loro eventuale uso dovrà essere preventivamente autorizzato da Murals ed espressamente disciplinato con separata scrittura (liberatoria). La violazione di tale divieto è da equipararsi ad uso illecito dei diritti di proprietà industriale e intellettuale di Murals, con diritto della stessa di chiederne il sequestro presso qualunque detentore. Resta inteso che Murals si riserva il diritto di procedere giudizialmente nei confronti di chiunque sia coinvolto in usi non autorizzati. L'acquirente non può cedere il contratto, od in singoli rapporti obbligatori da questo derivanti, senza l'accettazione scritta di Murals; anche in tal caso l'acquirente rimane comunque solidalmente responsabile con il cessionario per le obbligazioni cedute.

Art. 10 - Testo Contrattuale e Informativa ais sensi dell'art. 13 D. Lgs n. 196/2003 (codice in materia di protezione dei dati personali)

Le presenti Condizioni Generali di Vendita sono da intendersi rappresentative della effettiva volontà delle parti. Sono disponibili in italiano ed inglese; in caso di difformità interpretative tra le versioni, prevarrà il testo in lingua italiana. Ai fini della completezza delle informazioni riportate, anche relativamen- te alle sanzioni penali previste dal D.lgs 231/2007, l'acquirente è tenuto a prendere visione delle informazioni rese sul sito web www.murals.it

Art. 1 - Contract Regulations

The sale of each of our products is governed by this document which contains the General Terms of Sale for which, pursuant to Article 1341 of the Civil Code, the acknowledgment and consequent acceptance, even tacit, is valid when it is transmitted an order to our company for the Customer's first purchase and for future ones and may be modified by Murals with a new edition of the same by prior agreement between the Parties.

Art. 2 - Orders

However, orders received by our offices are binding only after their eventual written approval, remaining in any case the unquestionable right of Murals to accept them or withdraw - without charge - from them before delivery of the goods. Any order confirmation from Murals that is, even partially, different from the order, will be binding for the buyer who has not contested the discrepancy with a registered letter with return receipt or via PEC, within 5 days of its receipt.

Art. 3 - Prices

The prices indicated on Murals' price lists in force must be intended Ex Works, net of VAT and discounts. These prices do not include, among others, the costs of shipping, transport, any insurance, or any additional charges (taxes, duties, etc.). The price of the goods will be the one indicated in the price list at the time of the order confirmation or, if the goods are not included in the price list, it will be the one indicated in the order. The sales prices indicated in the Offer sent by Murals prevail over any other price indication, whether referring to the Price List or to the proposal of Agents or Resellers, including authorized ones. Even after the order confirmation and until the moment of delivery of the goods, Murals will have the right to arrange price changes due to increases in the costs of raw materials, labor and other production costs. In this case, the buyer may withdraw from the order by written communication, to be sent by registered letter with return receipt or by PEC, within 30 days of receipt of the communication from Murals containing the amount of the increase.

Art. 4 - Delivery

Sales of Murals products are Ex Works in compliance with the Incoterms and take place after loading at the Murals offices. All transport risks, including shortages, breakages, deterioration and tampering, are the responsibility of the purchaser. Any agreements with shippers are always understood to be concluded in the name and on behalf of the purchaser, who as of now ratifies and accepts the work of Murals. The delivery terms are indicative: any delays in deliveries, interruptions, total or partial suspensions of sales will not give the right to compensation or compensation for damages. Urgent delivery of the product and/or within a mandatory deadline must be requested from Murals at the time of requesting a Quote in writing, and must be expressly accepted by the seller.

Art. 5 - Disputes

The acceptance, without express reservation, by the purchaser of non-conforming products in terms of type or quantity, or under conditions other than those contained in the request of the same purchaser, implies acceptance, by the latter, of the supply and of the conditions proposed by the seller. The aforementioned reservations will not be effective if they are not formulated by the purchaser in writing, immediately and in any case within 8 days from receipt of the goods. Failing that, the goods are to be considered accepted. Any chromatic and/or color differences proportion express the specificity of the processing and fall within the normal tolerance of the product category. The coloring and rendering of the images resulting from all Murals promotional tools are to be considered purely indicative and have no color proof value, as these cannot reproduce the definitive conditions of the surface, environment and brightness of the product installed by the Customer. Furthermore, it is not possible to guarantee the exact chromatic correspondence of the same design on two different print media, as this may vary according to the actual characteristics of the material. The survey of the measurements and their correct communication to Murals are the exclusive burden and responsibility of the Customer. Where measurements, data and information prove to be incorrect, Murals will not be liable for defects or discrepancies in the product or for damages of any kind.

Art. 6 - Warranty

Murals will not be liable for any defects in the product and/or for any discrepancies in the yield in the event that the application of Murals wallcoverings has been carried out on supports other than those specifically indicated in the official manuals of the seller or for use other than that for which the wallcovering was designed. This will result in the forfeiture of any guarantee for the purchaser with the exclusion of any contractual or extra-contractual liability of Murals.

Art. 7 - Payment

Payment must be made, unless otherwise agreed in writing, at the seller's headquarters or at a bank indicated by the seller. Any payments made to the seller's agents, representatives or trade auxiliaries, if authorized in writing by Murals, will have a releasing effect for the buyer only upon effective receipt of such sums by Murals. Any delay or irregularity in payment gives the seller the right to suspend supplies or terminate contracts in progress, even if not related to the payments in question, as well as the right to compensation for any damages. In any case, the seller has the right - starting from the payment deadline, without the need for formal notice - to default interest at the rate established by Italian Legislative Decree 231/2002 and to the full reimbursement of legal and assistance costs, both extrajudicial than judicial. Under no circumstances may the buyer delay or suspend payment, regardless of any claims and/or complaints made. The sale of the goods is carried out with the retention of title clause; therefore, in the event that payment, due to contractual agreements, must be made, in whole or in part after delivery, the delivered goods remain the property of Murals until full payment of the price.

Art. 8 - Applicable Law and Jurisdiction

This contract is regulated by the Italian law. For any dispute relating to or in any case connected to the contracts to which these general conditions apply, jurisdiction is attributed, exclusively, to the Italian judge and the court of the seller, Tribunale di Modena, is exclusively competent, even in cases of warranty claim and connection , with the exclusion of any other forum and or jurisdiction.

Art. 9 - Copyrights

The signing of these general conditions does not in any way grant the purchaser the right to use the images and the Murals brand and/or other distinctive signs of the same in any form; their eventual use must be authorized in advance by Murals and expressly regulated with a separate agreement (release). Violation of this prohibition is equivalent to illicit use of Murals' industrial and intellectual property rights, with the right of the latter to request seizure from any holder. It is understood that Murals reserves the right to take legal action against anyone involved in unauthorized use. The buyer cannot assign the contract, or individual mandatory relationships deriving from it, without the written acceptance of Murals; even in this case, the buyer remains jointly and severally liable with the transferee for the obligations transferred.

Art. 10 - Contractual Text and Information pursuant to art. 13 Legislative Decree n. 196/2003 (code regarding the protection of personal data)

These General Conditions of Sale are to be understood as representative of the actual will of the parties. They are available in Italian and English; in case of interpretative discrepancies between the versions, the text in Italian will prevail. For the purposes of completeness of the information provided, also in relation to the criminal penalties provided for by Legislative Decree 231/2007, the buyer is required to read the information provided on the website www.murals.it

Sostenibilità / Sustainability

Le stampe UVgel rispondono ai più rigorosi standard ambientali, rendendole un prodotto perfettamente sicuro anche per l'utilizzo in ambienti sensibili, come ospedali, scuole e luoghi di incontro. Abbiamo misurato le prestazioni di UVgel in relazione agli standard richiesti in quattro aree chiave:

- VCL (Vinilcaprolactame)
- HAPs (Emissioni Inquinanti Nocive)
- VOC's (Componenti Organici Volatili)
- Odore

Il Vinilcaprolactame (VCL) è un composto chimico da sempre utilizzato nella produzione di inchiostri UV. Gli standard ecologici più recenti ne richiedono l'eliminazione ed UVgel è stato progettato senza che questo elemento sia in alcun modo presente.

Il termine Emissioni Inquinanti Nocive (HAP) racchiude 187 specifiche sostanze considerate tossiche, tuttora utilizzate in molti processi di stampa. L'organizzazione indipendente olandese TNO (www.tno.nl/en), specializzata in analisi sulla qualità e sostenibilità dei prodotti, ha eseguito numerosi test sulle emissioni della tecnologia UVgel, sia in relazione alla tecnologia di stampa che al prodotto stampato. I test condotti hanno rilevato che le stampe UVgel realizzate, non sono fonte di emissioni inquinanti nocive.

I componenti organici volatili (VOC) sono elementi dell'inchiostro che contengono carbone e che possono facilmente evaporare durante il processo di stampa. L'UVgel è una nuova tecnologia di inchiostro progettata per rispondere ai più stringenti standard ecologici ed è di fatto priva di VOC. In aggiunta i sistemi UVgel non richiedono liquidi di pulizia per le manutenzioni, nè primer durante il processo di stampa.

UVgel prints meet the strictest environmental standards, making them a perfectly safe product even for use in sensitive environments, such as hospitals, schools and meeting places. We measured the performance of UVgel against required standards in four key areas:

- VCL (Vinyl Caprolactam)
- HAPs (Harmful Pollutant Emissions)
- VOC's (Volatile Organic Compounds)
- Odor

Vinyl caprolactame (VCL) is a chemical compound that has always been used in the production of UV inks. The most recent ecological standards require its elimination and UVgel has been designed without this element being present in any way.

The term Harmful Pollutant Emissions (HAP) includes 187 specific substances considered toxic, still used in many printing processes. The independent Dutch organization TNO (www.tno.nl/en), specialized in analyzes on the quality and sustainability of products, has carried out numerous tests on the emissions of UVgel technology, both in relation to the printing technology and the printed product. The tests conducted have found that the UVgel prints made are not a source of harmful pollutant emissions.

Volatile organic compounds (VOCs) are elements of the ink that contain carbon and can easily evaporate during the printing process. UVgel is a new ink technology designed to meet the strictest ecological standards and is virtually VOC-free. In addition, UVgel systems do not require cleaning liquids for maintenance, nor primers during the printing process.

Bio . Pruf® Trattamento antibatterico / Bio . Pruf® Antibacterial Treatment

Come funziona Bio-Pruf®?

Bio-Pruf® arresta la crescita dei microrganismi distruggendo i loro enzimi associati (cellule viventi).

Dove è più vantaggioso Bio-Pruf®?

Qualsiasi ambiente sanitario può beneficiare di Bio-Pruf®. Oltre a offrire resistenza alla crescita di batteri, può anche aiutare a eliminare noti "superbatteri" come MRSA (Methicillin Resistant Staphylococcus Aureus) che possono presentare seri rischi per la salute.

In che modo un rivestimento murale trattato con Bio-Pruf® può aiutare il cliente?

Qualsiasi ambiente sanitario, aree di laboratorio nelle università ecc. avrà un requisito fondamentale per proteggere e difendersi da infezioni indesiderate. Ciò è particolarmente critico negli ospedali dove l'eliminazione dei batteri è una priorità. Bio-Pruf® farà in modo che i batteri non possano depositarsi sulla superficie del rivestimento murale e quindi rimuovere potenziali rischi per la salute. La maggior parte degli ospedali al giorno d'oggi impiega un responsabile del controllo delle infezioni e Bio-Pruf® è quindi uno strumento ideale per rivolgersi a questo tipo di cliente.

Il rivestimento murale trattato con Bio-Pruf® ha un aspetto diverso?

No, BioPruf® è invisibile.

Quando Bio-Pruf® smette di funzionare?

Mai, BioPruf® è parte integrante della composizione vinilica e rimarrà attivo per l'intera durata del rivestimento murale.

Il rivestimento murale deve essere posato in modo diverso?

No.

Quali rivestimenti murali incorporano attualmente Bio-Pruf®?

La gamma completa delle collezioni Murals in vinile contiene Bio-Pruf®.

How does Bio-Pruf® work?

Bio-Pruf® stops the growth of micro-organisms by destroying their associated enzymes (living cells).

Where is Bio-Pruf® most beneficial?

Any healthcare environment can benefit from Bio-Pruf®. Besides offering resistance to the growth of bacteria, it can also help eliminate known 'superbugs' such as MRSA (Methicillin Resistant Staphylococcus Aureus) which can present serious health risks.

How can a Bio-Pruf® treated wallcovering assist the client?

Any healthcare environment, laboratory areas in Universities etc. will have a basic requirement to protect and guard against unwanted infections. This is especially critical in hospitals where eliminating bacteria is a priority. Bio-Pruf® will ensure that the bacteria cannot settle on the surface of the wallcovering and therefore remove potential health hazards. Most hospitals nowadays employ an Infection Control Officer (part of the hospital's Estates Department) and Bio-Pruf® is therefore an ideal tool when targeting this type of customer.

Does Bio-Pruf® treated wallcovering look different?

No, BioPruf® is invisible.

When does Bio-Pruf® stop working?

Never, BioPruf® is an inherent part of the vinyl composition and will remain active for the entire lifespan of the wallcovering.

Does the wallcovering need to be installed in a different way?

No.

Which wallcoverings currently incorporate Bio-Pruf®?

The complete range of standard Vinyl Murals collections contain Bio-Pruf®.

Supporti di stampa / Printable Wallcoverings

TEXTILE

59x300cm - 350 g



MURALS TEXTILE è una carta da parati stampabile rivestita in vinile texturizzato con retro in tessuto non tessuto con una trama in tela. È un'opzione elegante e universale per rivestimenti murali sia tradizionali che moderni in case, aree ricettive e hotel.

MURALS TEXTILE is a printable wallpaper coated with textured vinyl with a non-woven fabric back with a canvas texture. It is an elegant and universal option for both traditional and modern wall coverings in homes, accommodation areas and hotels.

SOFT

59x300cm - 350 g

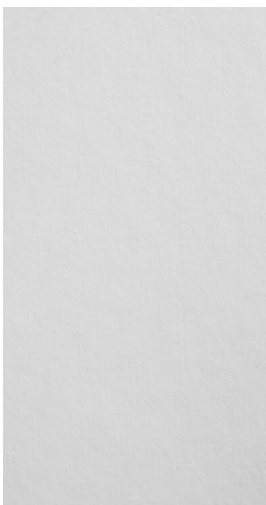


MURALS SOFT è una carta da parati stampabile rivestita in vinile texturizzato con retro in tessuto non tessuto con una superficie fibrosa fine che aggiunge una finitura sottile alla grafica della parete rendendo meno visibili le piccole imperfezioni della superficie.

MURALS SOFT is a printable wallpaper coated with textured vinyl with a non-woven back with a fine fibrous surface that adds a subtle finish to the wall graphics making small surface imperfections less visible.

KIND

53x300cm - 180 g



MURALS KIND è una carta da parati stampabile rivestita senza PVC da 180 grammi con una finitura satinata liscia. Questa carta da parati in tessuto non tessuto resistente ma leggera è la scelta perfetta per carte da parati digitali con impiego in ambito residenziale.

MURALS KIND is a printable wallpaper coated without PVC 180 grams with a smooth satin finish. This durable but lightweight non-woven wallpaper is the perfect choice for digital wallpapers for use in residential environments.

WET

47x300cm - 265 g

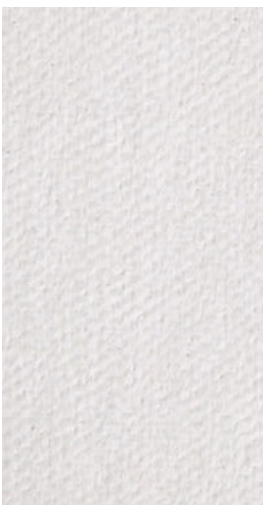


MURALS WET è una carta da parati in tessuto di vetro di alta qualità senza PVC, realizzata con fibre di vetro intrecciate, robuste e di lunga durata. Il materiale permette alla parete di respirare prevenendo la comparsa di muffe o funghi, rendendola la soluzione perfetta per nuove installazioni in ambienti umidi.

MURALS WET is a wallpaper made of high-quality PVC-free glass fabric, made with woven, sturdy and long-lasting glass fibers. The material allows the wall to breathe, preventing the appearance of mold or fungus, making it the perfect solution for new installations in humid environments.

TYPE II

59x300cm - 450 g



MURALS TYPE II è un supporto vinilico stampabile di qualità commerciale per moderni plotter inkjet a grande formato. Presenta una raffinata superficie con texture effetto tela, che trasmette una sensazione di solidità e carattere duraturo. La trama pesante conferisce un tocco autentico, aggiungendo un'eleganza materica allo spazio, dove resistenza e stile si incontrano in perfetta armonia. Consigliato per uso interno o per applicazioni esterne di breve durata, questo prodotto è ideale per murali, segnaletica con effetti speciali e rivestimenti murali. È certificato Type II per resistenza allo sfregamento, alla trazione e allo strappo (impieghi da medi a intensivi). È inoltre classificato Classe A per la reazione al fuoco e conforme agli standard NFPA per lo sviluppo di fumo.

MURALS TYPE II is a commercial grade printable vinyl wallcovering media for modern wide format inkjet printers. Featuring a sumptuous canvas-textured surface that exudes enduring strength and character. The heavyweight weave lends an authentic touch, adding a bit of rugged elegance to your space, where durability meets style in perfect harmony. Recommended for indoor use or short term outdoor, this product is ideal for murals, special effect signs, and wallcoverings. This product carries Type II certification for scrubability, tensile and tear (medium to heavy duty). This product is Class A fire rated and meets NFPA ratings for smoke development.

CARATTERISTICHE TECNICHE & CERTIFICATI / TECHNICAL FEATURES & CERTIFICATES

Larghezza del rullo/ roll width: 59cm
Peso/ weight: 350 g/m²
Resistenza al fuoco / Fire retardancy: EU: EN13501-1 Fire classification: B,sl-d0 - US: ASTM-E84 - Class "A"
Carta rivestita in vinile e fondo in TNT / non woven base
CE marking / EN 15102:2007+A1:2011
Reach conforme al regolamento I compliant according to EU regulation UE 1907 / 2006 CE
Durabilità / Durability: resistente agli urti secondo / impact resistant according to EN 259-2
Lavabilità / Washability: extra-lavabile EN 259-1/EN 12956
Resistenza alla luce / Light fastness: >= 7 International Wooldscale - BS EN 20105 / ISO EN 105-b02
Certificazione FSC® / FSC® certified: FSC-C100728
Removibile a secco / Dry strippable
Inodore/ Odourless
Trattamento antibatterico Bio-Pruf / Bio-Pruf® anti-bacterial treatment.
LEED v.4.1: Conforme / Compliant
BREEAM International: Conforme I Compliant
Regolamento francese VOC / French Voc Regulation: A+

CARATTERISTICHE TECNICHE & CERTIFICATI / TECHNICAL FEATURES & CERTIFICATES

Larghezza del rullo/ roll width: 59cm
Peso/ weight: 350 g/m²
Resistenza al fuoco / Fire retardancy: EU: EN13501-1 Fire classification: B,sl-d0 - US: ASTM-E84 - Class "A"
Carta rivestita in vinile e fondo in TNT / non woven base
CE marking / EN 15102:2007+A1:2011
Reach conforme al regolamento I compliant according to EU regulation UE 1907 / 2006 CE
Durabilità / Durability: resistente agli urti secondo / impact resistant according to EN 259-2
Lavabilità / Washability: extra-lavabile EN 259-1/EN 12956
Resistenza alla luce / Light fastness: >= 7 International Wooldscale - BS EN 20105 / ISO EN 105-b02
Certificazione FSC® / FSC® certified: FSC-C100728
Removibile a secco / Dry strippable
Inodore/ Odourless
Trattamento antibatterico Bio-Pruf / Bio-Pruf® anti-bacterial treatment.
LEED v.4.1: Conforme / Compliant
BREEAM International: Conforme I Compliant
Regolamento francese VOC / French Voc Regulation: A+

Murals può fornire rivestimenti murali certificati IMO per traghetti, navi da crociera, piattaforme offshore e altri progetti marittimi in tutto il mondo.

Murals can supply IMO certified wallcoverings for ferries, cruise ships, offshore platforms and other marine projects worldwide.

CARATTERISTICHE TECNICHE & CERTIFICATI / TECHNICAL FEATURES & CERTIFICATES

Larghezza del rullo/ roll width: 53cm
Peso/ weight: 180 g/m²
Resistenza al fuoco / Fire retardancy: EU: EN13501-1 Fire classification: C,s1-d0 - US: ASTM-E84 - Class "A"
Poliestere e carta con retro in TNT / polyester and paper with non-woven backing
CE marking / EN 15102:2007+A1:2011
Carta proveniente da fonti rinnovabili certificate FSC credit Mix/ Paper from FSC credit Mix certified renewable sources
PVC-free
Traspirante/ Breathable
Peso leggero I Light weight
Lavabile a secco/ Dry cleanable
Removibile a secco / Dry strippable
Inodore I Odourless
Resistente ai raggi UV / UV resistant
Qualità fotografica: colori luminosi e brillanti/ Photo quality: bright and brilliant colors

CARATTERISTICHE TECNICHE & CERTIFICATI / TECHNICAL FEATURES & CERTIFICATES

Larghezza del rullo/ roll width: 47cm
Peso/ weight: 265g/m²
Resistenza al fuoco / Fire retardancy: EU: EN13501-1 Fire classification: B,s1-d0 - US: ASTM-E84 - Class "A"
Carta con supporto in fibra di vetro / paper with fiberglass backing
CE marking / EN 15102:2007+A1:2011
Reach conforme al regolamento/ compliant according to EU regulation UE 1907 / 2006 CE
Coefficiente di permeabilità all'acqua liquida (UNI EN 1062-3): w 0,01 Kg/ (m² x h0,5) - impermeabile/ Liquid water permeability coefficient (UNI EN 1062-3): w 0,01 Kg/ (m² x h0,5) - waterproof
Priva di solventi, formaldeide, metalli pesanti / Free from solvents, formaldehyde, heavy metals
Resistenza all'abrasione profonda/ Deep abrasion resistance (UNI EN ISO 10545-6) / Lavabilità / Washability: extra-scrubbabile according to EN 259-1/EN 12956
Resistenza alla luce / Light fastness: >= 7 International Wooldscale - BS EN 20105 / ISO 105-b02
Certificazione FSC® / FSC® certified: FSC-C100728
PVC-free
Inodore/ Odourless
Durezza superficiale espressa con la scala Mohs / Surface hardness expressed with the Mohs scale (UNI EN 101): MOHS 8
LEED v.4.1: Conforme / Compliant

CARATTERISTICHE TECNICHE & CERTIFICATI / TECHNICAL FEATURES & CERTIFICATES

Larghezza del rullo/ roll width: 59cm
Peso/ weight 450 g/m²
Type II Properties:
Passes all criterion for WA 101 Type II properties including:
Break Strength Shrinkage Washability
Tear Strength Stain Resistance Scrubability
Cold Crack Coating Adhesion Blocking
Heat Aging Colorfastness Crocking
Fire Test Ratings:
ASTM-E84 Tunnel Test Passed Class A
EU Class Flame (EN15102) Passed Class B, s2
BS476 Parts 6&7 Passed all requirements
CAN/ULC-S102 Passed all requirements
Mold/Mildew: Passed all requirements
Sustainability:
ISO NSF-342 - Certified for Silver compliance for all 20 oz wallcovering constructions
HPD - Health Product Declaration available
EPD - Environmental Product Declaration available - UL third party certified for wallcovering industry average
Low VOC - Meets California CDPH Standard for Schools and Offices when tested to CA 01350
Contributes to LEED v4
Meets or exceeds EU Toxicity standard EN 12149 A,B,C for heavy metals and formaldehyde
Phthalate free formulation
Prop 65 compliant
Manufactured without the use of Brominated flame retardants
For non-woven backed constructions -
11% post-consumer content in total product - using recycled polyester, cellulose
100% of backing fiber content is post-consumer fiber

Colle / Adhesives

VINILICA / VINYL

Carta Vinilica con retro TNT /
non-woven with TNT back



MURALS ADHESIVE è un adesivo a base di amidi modificati a spalmatura semplice che si presenta sotto forma di piccole scaglie bianche, facilmente disperdibile in acqua. Murals Adhesive è facilmente applicabile a rullo. Murals Adhesive non è infiammabile e non contiene sostanze tossiche; pertanto può essere immagazzinato senza particolari accorgimenti e può essere utilizzato senza pericoli per la salute.

MURALS ADHESIVE is a modified starch-based adhesive which is easy to apply. It is available in the form of small, white flakes which dissolve quickly in water. Murals Adhesive is easy to apply using a roller. Murals Adhesive is not inflammable and does not contain hazardous substances. No special precautions need to be taken for storage purposes, and it may be used without any risk to health.

FIBRA DI VETRO / FIBERGLASS

Colla e Protettivo /
Adhesive and Protective



MURALS ADHESIVE WET è un adesivo monocomponente trasparente a base di polimeri sililati, pronto all'uso. Ideale per la posa di fibra di vetro decorativa e carta da parati vinilica in ambienti umidi, indurisce reagendo con l'umidità dell'aria, formando un film resistente a umidità, acqua e calore.

MURALS ADHESIVE WET is a one-component, transparent silylated polymer-based adhesive, ready to use. Ideal for laying decorative fiberglass and vinyl wallpaper in wet areas, it hardens by reacting with moisture in the air, forming a film resistant to moisture, water, and heat.



MURALS PROTECTION è una finitura protettiva bicomponente poliuretanica alifatica in dispersione acquosa per fibra di vetro decorativa e carta da parati.

MURAL PROTECTION is a two-component aliphatic polyurethane protective finish in water dispersion for decorative fiberglass and wallpaper.

Si prega di fare riferimento al nostro manuale di installazione scaricabile su murals.it
Please refer to our installation manual available for download at murals.it

Cura e Manutenzione / Care and Maintenance

Acqua e Sapone neutro

Non utilizzare mai un prodotto abrasivo così come alcool puro o detersivi aggressivi che potrebbero causare la perdita di omogeneità della superficie fino allo sbiadimento del colore e della stampa stessa. Si può invece tamponare tempestivamente, qualora si presenti la necessità, la superficie utilizzando un panno morbido e asciutto rimuovendo lo sporco superficiale. Preferiamo utilizzare il termine "tamponare" a "strofinare" per sottolineare la delicatezza con cui va eseguita l'operazione. È possibile utilizzare un sapone neutro e inodore versandolo in acqua tiepida, senza esagerare col quantitativo perché potrebbe rendere troppo appiccicose le pareti. Immergere poi un panno morbido nella soluzione e prima di utilizzarlo assicurarsi di averlo strizzato per eliminare il liquido in eccesso. Ora possiamo procedere a tamponare delicatamente la superficie dall'alto verso il basso seguendo il verso di posa dei rotoli. È preferibile eseguire una prova per testare l'effetto del detersivo in un'area nascosta alla vista e accertarsi che sia compatibile la carta. Terminata questa fase possiamo con l'ausilio di un secondo panno che avremo immerso in un secchio di acqua pulita, procedere a risciacquare la parete, sempre dopo averlo strizzato accuratamente per evitare che rilasci troppa acqua sulla superficie che comunque andrà asciugata al termine di questa operazione con un panno asciutto per evitare che l'umidità ristagni. La superficie, soprattutto se materica e con rilievi nella texture, potrebbe rischiare di sollevarsi e rovinarsi con il tempo.

Rimozione della polvere

La pulizia della carta da parati è un aspetto che non va sottovalutato, poiché come in un qualunque mobile della nostra casa la polvere si deposita ed è la maggior responsabile dell'ingiallimento della carta. Murals non sarà ritenuta responsabile per eventuali danni causati durante la pulizia.

Neutral soap and water

Never use an abrasive product as well as pure alcohol or aggressive detergents which could cause the loss of homogeneity of the surface up to the fading of the color and the print itself. Instead, if necessary, you can dab the surface promptly using a cloth soft and dry by removing surface dirt. We prefer to use the term "dab" rather than "rub" to underline the delicacy with which the operation must be performed. It is possible to use a neutral and colorless soap by pouring it into warm water, without exaggerating with the quantity because it could make the walls too sticky. Then immerse a soft cloth in the solution and before using it, make sure you have squeezed it to eliminate excess liquid. Now we can proceed to gently dab the surface from top to bottom following the direction of laying the rolls. It is preferable to test the effect of the cleaner in an area hidden from view and make sure that the paper is compatible. At the end of this phase, with the help of a second cloth that we will have dipped in a bucket of clean water, we can proceed to rinse the wall, again after squeezing it carefully to prevent it from releasing too much water on the surface which will in any case be dried at the end of this operation with a dry cloth to prevent humidity from stagnating. The surface, especially if material and with reliefs in the texture, could risk lifting and being damaged over time.

Dust removal

The cleaning of the wallpaper is an aspect that should not be underestimated, since, like in any piece of furniture in our home, dust settles and is mainly responsible for the yellowing of the paper.

Murals will not be held liable for any damage caused during cleaning.